الارهابيون تتلوا ابنها أمين الشرطة والمرض أتعدها عن زيارة أ

ستبامصطفئ أمين وعلى أمين

والله عليه ولعنه وأعدله

رئيس مجلس الادارة : طلعت الرهسيري رئيس التمسيرير: أبرأهيم سيعده

محمد طنطساوي

ومصانع الشريف 💵

العدد \$ ٢٧٣ (السنة الرابعة والاربعون) السبت ٢٨ نو الصية ١٤٠٧هـ - ٢٣ أغسطس (أب ١٩٨٨م 2234 AKHBAR EL-YOM, 22 AUGUST 1987

کتب ــ محمود صلاح :

التقت ، أخبار اليوم ، بالأم الجزينة شومر سليمان عاصم والبدة الشهيد حمادة سلامة أمين الشرطة بقوة مكافحة الإرهاب الذي لقبي مصرعــه بـ ٢٨ رصاصة أطلقها عليه الجناة المتهمون في جلعت اللواء نبوى اسماعيل . تميث كان أشقاء تم اللقاء أمام مقبرة الإبن في قرية البياضية بالشرقية . حيث كان أشقاء الشهيد جمادة قد حملوا أمهم لتزور قبر أبنها لأول مرة . بعد أن عجرت عبن الحريد معادة تحمارا معرف خبر استشهاد ابنها الأخلى الكل تحفر رمال العقيرة صارحة في لوعة من الألم والحزن على ولدها ا حدث ذلك يوم الاثنين الماضي وتاثرت

أسرة تحرير ، لخباز اليوم ، بمآساة الإم المشلولة التي تدمت ولدها اداء لوطنها

والررث ، اخبار اليوم ، ان تفسيع بساب

حمادة بالنسبة للام الحزينة ويسلنسبة

في مثل هذه الأحوال بأن يتسم النشي عسن

التيرعات وتلقيها فيما يعد . الذي حسدت

ان محررى ء لخيار اليوم ۽ مــن مسطلق تاترهم بالماسات انطاقوا يروون القمــــة

وكان رد الفعل مسؤكدا لتعسلس أسرة

، اخبار اليوم ، فقت تسسابق الأضراد

والجهات على التيرع من أجل أم الشسييد

حمادة . وانهالت الثيرجات أبتداء من ١٠

قراما الى ١٠ الاف جنبه . الكثيرون قدموا

تبرعاتهم ق الجسال. والبعض دفيع عل

بخسين قرشا بناس الدرجة سع السذى

تبرع بعشرة الأف جنيه . إن أموال العلم

كله أن تعوش الأم عن فقدها لابتها . لكن

المصريين بتبرعاتهم أكدوا أنهم يتفون

وق خلال آريمة آيسام فقسط ومسلت كتبرعات ال انقسر مسن ١٧ آلفسا و ٢١٠

ومازال الباب مفتوها لعسام كل مصرى

ومصرية للتعبيس لسلام الحسرينة عسن

فسد الارهباب ويسرفضون العنف ويتعاطفون بالسائية لا عثيسل لهما مسع

ماساة ام مصرية حزينة .

جنيهات وخسين قرشا .

وقلت الام الحزينة : إن أبنها الراحل وكان ينفق طيهم . وكان يحلم بان تعفل ليساعد تلابيدها ل الانطلاق ل التعليم ن ، جرن ، القرية وقالوا " كلنا حمــادة وكلنا مستعلون لتقديم حياتنا لحميلية

محلة كويتية : مبارك الزعيم المطلوب لقيادة الفترة القادمة

الكويت - عبدالجيد الجمال: مصر للعروبة منذ اللحظة الإولى

استعلات مكانتها الدولية بايمانه بضرورة اقامة علاقات متوازنة مع كافة الاطراف والقوى العالية وان ذلك كلة يجعل الرئيس حسني مبارك مؤهلا لمأنا للزعامة وقيادة الرحلة

الرئيس يزور السويس السويس ـ جوسف الجنايني

يفتتح الرئيس حسنى مبارك خلال الاسبوع القائم مصنع انتاج الزيت من النخيل والذي فبنتج ٢٤٠ طنا يوميا .. يتكون راسمال للمسع من مساهمات مصرية وعربية واقيم بجوار الاسية وتكلف ١٠ مليون دولار

مْحَالِلِهِيحَاعِلُ مَدُ لِعِيةً

وه يوجه بأكر خدمة التحصيمية

٨٨ شارع عند النباعوف وسدان الأورمان - جيرة

تليفون ١٣٠٠ تلكس ٢٩١٢٢ الكال

• تاكد من جود استمارة الضمان مع كل كاميرا

ما كان يحمله في جيب على الإستالا عبدالمنصف هزين قدى قال هندما علم باقمة : لا لحملٌ ق جيبي سوى مناتة جنيه .. هذه هي كلها من لجل لم الشهيد

تجاويهم معها ف حربها ورافسهم لهـذا الارهاب المجنون كان على راس المتبرعين فتحي توفيق

وأشاف رئيس شركات السريان : ليس هناك مصرى وأحد مخلص لوطنه يعسكنه أن يسمح بهدم الاستقرار والمسلس يأمن السوطن والمسواطن ، وشركات السريان

الطويل وعيدالمنصف حزين وحمدى حافظ

الأملت قائمة التساعات المعندس عثمان لحد عثمان (٢٥٠٠ جنيه) والمستشار زين الدين ﴿ أَلَفْ جِنْيِهُ ﴾ والنكتور خيرى السعرة (الف جنيه) والدكتور مصطفى المتيلاوي (الف جنية) ومحمد زيسن يركة المحامي (١٠٠ چنيه) والمقسرج أُحمد بدر الدينُ (١٠٠ جنيهُ) ومسعيد Hateut (*** جنيه) ومسلوى سبيع (۱۰۰ جنیه) واسمی ب ب ا ایو نکری (۱۰۰ جنیه) وبینا اسراهیم ایو نکری (۱۰۰ جنیه) وبینا اسراهیم (۱۰۰ جنیسه) والمنتسج ابسراهیم رَاشَدُ (۱۰۰ جنيه) والأس

وأحمدينرالنين (البنع ٥٠) (۲۰۰ جنیه)

(۱۰۰ جنیه)

الشرطة ١٥ جنبها كل شبهر) والفنسان حمدی حافظ (٥٠ جنبها) وفنانه (مانه جنيه) والموسيقار الشاب عمرو سليم (مللة جنيه) ومطرب شكّب (١٠ جنيهات) . وخمسون قرشا من طــالب وْ • • جنيها مَن ليهاب مقد وكيل مجلس الشعب . ومساتة جنيسه مسن مسندوق العاملين بمجلس الشورى ومانة جنيه من مندوق أعضاء مجلس الشورى . رصاص الارهباب في صلور





(۱۰۰۰جنیه) (۱۰۱لافجنیه) (۱۰۰۰جنیه) (۱۰۰۰جنیه)

عبدالفتاح رئيس مجلس ادارة شركات الريان التي تبرعت بعبلغ ١٠ الاف جنيه لاسرة أمين الشرطسة همسادة سسلامة . وقالت الشركة ﴿ خطابها لأخبار اليسوم : آنه ليس هناك عسلم ولحد يتمسك بالدين الاسلامي الحنيف ويؤمن بمبسكته حسق الإيمان يمكن أن يقر الأرهاب . وأن يوافق عل أن يكون التعبير عن الرأى بالرصاص والقتل ومنك الدماء بسدلا مسن السكلمة

تشجب اعمل العنف والارهاب ومحاولات الاغتيال التى تأوم بها قلة منحرفة اعمتها الضلالات وأستهوتها المغضرات الطائشة التي تميء أني مصر والمصريين يسل وإلى المسلمين كافة . ولا يروح مسحية لتلك المغامرات سوي الإبرماء والشرفاء ممسن يؤدون واجبهم ف حملية الأمن والاستقرار ويتمسكون بديتهم .

وقل .. أن الأجيل الجديدة من حقها

ان تحقظ لها بجزه من احتياطي مصر من البترول اولجهة متطلباتها وأن هذا الرقم نم بناء على تطيمات من د . عبدالهادي قنيل وزير البنرول .. الذي قدمت اليه دراسات موسعة عن احتياطى مصر وماتضيفه الكانوف الجنيدة ف الصحراء للقريبية (٨٠ الك يرميل يوميا) للعام

اللازم للخطة الجديدة بالاضاقة أل تمسي القريك الأجنبي ثم أستهلاك مصر من ألْبُترول ألْخَام الذِّي وصل الى رام ٢٣ مليون طن سنويا ..

تشيت الانتاج المرى من البترول عَنْدُ ٨٧٠ آلِف برميل يوميا لمدة ٥ سنوات

مصر لمؤتمر القمة العربى

للؤتمر الطارىء لوزراء الخارجية العرب الذي سيعك في تونس بعد غد الإثنين سطك أمنه أتخاذ توصيات مصدة بضرورة عودة مصر ال صفوف الجامعة وقللت هذه المعادر وثيقة الاطلاع أن طارق عزيز نائب رئيس الوبداء ووذيد الخارجية العراقي سيحمل الأراها من

الننيا بخير

ـ تلقى مصطفى أمين مبلغ خمسين ألف يُولِار مِنْ رِجِل أعمالُ سعودي تبرعًا للبِلَّةِ الكر يخصص تعنه لبلي ولست

_وتلقى مبلغ عشرة الاف جنيه من السبه:

د البقية ص ١٢ ،



ومعاش شهرى مدى الحيساة لأم اميسن

١٨ من الأبرياء ص ١٢

تجرى شركة الفتادق المصرية حاليا

مَعْلُوضَات مع عدد من شركات الفنادق والمطاعم العللية والمستثمرين العرب

لادارة مجموعة من الفنادق المصرية والتي

ويقول بهى الدين نصر رئيس مجلس ادارة شركة الفنادق المرية ان الشركة

تعمل على تطوير فنعقها بعد أن حققت حُسائر فادحة بِلَفْت ١٠٣ طيون جنيه

والفنادق التي يتم التقاوض بشانها

هي سيسيل بالاسكندرية وشهرزاد والبرج

وكليو بكرا بكقاهرة والاقصر وونتر بالاس

بالاقصر .. وتحويل فندق سان استفانو

بالاسكندرية الى موتيلات نضم مسرحا

الكمبيوتر يدخل المدارس

تقرر ادخال الكمبيوتر ف جميع الدارس

الثانوية على مستوى الجمهورية

وتدريسه للطلاب بدءا من هذا العام ..

وستكون المعامل الخاصة بذلك معدة (

جَميع الدارس قبل بداية العام الدراسي ..

المفظلات أعداد قواثم باسماء مدرسي

العلوم والرياضيات الذين سيتم تدريبهم

طلبت وزارة التعليم من جميسع

وسينما ومحلات تجارية .

بعبد شهرين

تحتاج الى تطوير واصلاح .

عبد المتصلف حسرين (١٠٠ جنيله) ومفرج اذاعس ومنتسج (٥٠٠ جنيسه الفنسادق المصسرية کتبت ـ زَینب عفیقی :

الكويت _ عبدللجيد الجمال:

نَكُرُتُ مَصَغُر نَبِلُومِاسِيَّة مَطَعَة ان

الرئيس مدام حسن لحثمية دعوة مصر المتسر اللمة القادم. وتؤيد الدول

طلاب الرحلة الثانية سيشغلون الماكن النبقية ف جميع الطيات ماعدا كليات التربية الرياضية والوسيقية والتي

يقتصر القبول بها على الناجحين في أختبارات القرأت ، وكذاك

مُعضُ الأَمْلُكُنَّ الْكَلِيلَةُ فَي عَلَيْهُ التَرْبِيةِ بِالْعَرِيشِ وَالْتَي بِلْتَصِر

النبول فيها على أبناء محافظة شعال سبناء

قرار هام لوزير

تَقْرِر تَتَبَيِتِ انْتَاجِ الْبِتَرُولِ فِي مصر لَدة ٥ صنوات بحيث لا يتَجَاوِزْ ٥٧٠ الف برميل يومياً .. صرح بذلك المندس محمد معبد رئيس هيئة البترول الجديد .. اقتراح عراقي بدعوة

> وأضاف أن هذه الكميات تكفى معدل مطراتنا وما تتيمه من الناد الاجنبي

عباس عبدالكريم تبرعا للبلة اللبر يخصص لكلية الباب بالاسكندرية لشراء عصات للعين لشل عليات العن الباء

موسر العمه العام، وتؤيد الدول على برامح الكبيوتر للدء (عملية الشليجية دعوة العراق تاييدا كفلا ، التدريب فورا . (اقرا ص ٩) كتب _ رفعت فياض : أكد مصدر مسئول بمكتب تنسيق القبول بالجماعات أن

وسوف يستمر الكتب حتى يوم الاثنين القادم بالحافظات والثَّلَاثَاءُ بِلَلِكَتِبُ الرئيسِي بِٱلْقَاهِرَةِ فِي تَلَقَى أُورِاقَ القِبولِ لطلاب للرحلة الثانية والتي تستوعب ه؛ لك طلباً وطالبة يأتح مكتب تنسيق القبول بالجماعات خلال ١٨ ساعة بف القبول بالجامعات لطلاب الشهادات الفنية والديلومات لدة أسبوعين .. ويصل عند المتقدمين لهذه المرحلة حوالي ١٠ الاف

اعادة النظر في ترقيات مديري شركة الملاحة تأكدت بنفسى من صحة مانشرته « أخبار اليوم » قرر المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات إحقة المسئولين عن مخلفات الشركة المصرية للملاحة البحرية إلى التحقيق . قال الوزير إنه تابع بنفسه معشرته ، الغبار اليوم ، حول الاوضاع في الشركة .. وطلب استكمال بعض المعلومات من الاجهزة الرقابية المختلفة . وقل الوزير إنه سيتم مراجعة حسابات الوكلاء في الخارج .. كما سيعاد النظر في ترقيات المديرين التي تمت خلال العامين المضيين . والناكد انها تبت بأمانة ، وكل من تثبت عليه انه كان قد أحيل الى محكمة تاديبية أو وقع عليهجزاء، أو أن ترقيته مخلفة للاتمة سيوقع الجزاء على من قام بترقيته الحاري لزاياهاالعديدة: • عائدها 🎋 ۱۳ ٪ صافی سنویا يصرف كل ستة شهور

● مدة الشهادات عشر سنوات . ● تحتسب الفائدة من أول شهر الشراء .

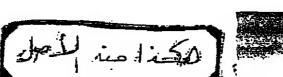
● يمكنك استرداد قيمة الشهادات بعد مضى خمسة شهؤر على شهر

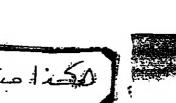
 قسمة الشهادات وعائدها معفاد من الضرائب ورسم الدمغة « عدا ضريبة التركات ورسم الأبلولة " .

 لا يجوز الحجز على الشهادات بمجموعاتها الثلاث ١، ب، ج وعائدها وجوائزها ف حدود ٥٠٠٠ جنيه .

• الشراء بدون حد اقصى .







علم : ابراهيم سنده

ربما تكون هذه هي المرة الأولى التي يواجه فيها الشعب المصرى بنوعية جديدة من القتلة والسفاحين والموتورين ! لقد سبق أن تعامل الشعب المصرى - على مدى تاريخه القديم والحديث _ مع قتلة وسفاحين تقليديين ، نجحوا في اسقاط العديد من ضحاياهم وخصومهم وأعدائهم ، برصاصاتهم وخناجرهم وقنابلهم ! وعلى الرغم من بشاعة هذه الجرائم ــ التي أفزعت شعب مصر وأثارت غضبه واستحقت نقمته ــ الآ أن تلك الجرائم لم تكن بالظاهرة الغريبة والعجيبة التي ينفرد بها مجرمونا المصريون عن بقية مجرمي الدول الأخرى الأكثر تقدما منا ، أو الأقل حضارة وعسراقة عنا . السرقة ، أو الانتقام من الخصوم ، قديمة قدم التاريخ وما قبل التاريخ .

> ولكن جرائم اليوم _ التي يتعامل معها شعبنا في هذه الأيام _ فاقت كل ما سبق أن تعوينا عليه ، وما كنسا نتقبلسه على مضَّض لا حيلة لنا في منعه أو في رفضه أو التنسيد به ! فجأة أصبحنا في مواجهة قتلة لا هـدف لهم غير اشاعة الفزع والرعب بين مواطنيهم ولا أمل لديهم غيسر احسداث فسرقعة داخسل المجتمع الذي ينتصون إليه . ولا ومسيلة أمامهم لتحقيق أهدافهم الاجراسية غير محاولة اظهار وجودهم ، حتى لو جاء هــذا الاثبــات فوق جثث العديد من ضحاياهم الأبرياء الذين لا ناقة لهم ولا جمل في حسربهم المستعورة واجرامهم السوحشي ، واستخفافهم بحيساة الأطفال والنساء والسرجال السذين يمكن أن يتساقطوا بـرصاصاتهم الفـــادرة ، أو

أقهم _ وأرفض _ أن سجينا حكم علي بالسجن ظلما يحاول الانتقام ممن ظلمه أفهم ــ و أرفض ـُـ أن معتقلا تعرض للتعذيب صعم على اغتيال من عذبه فور الافراج عنــه وأفهم _ وأرفض _ أن هـؤلاء وأولئــك يحرصون على أن يكون انتقامهم ، وثــارهم ، واغتيالهم ، محصورا ومقصورا على من ظلمهم وعنبهم وحطم مستقبلهم ! فالمطلوم قد يسكفر بالقانون ! والمعذب قد يصمم على الثار ممسن عنبه ! والمضطهد قد يكون انتقامه محصورا داخل دائرة الذين قاموا باضطهاده واعتقساله وتبديد مستقبله ! ولكنني لا أفهم ـ بسهولة أو بيساطة ـ ألا يفرق المظلوم بيــن ظــالمه وبين الذين لم يشاركوا في ظلمه ؛ لا أفهم كيف يمكن لمن ذاق التعذيب أن يعذب السنين لسم يعذبوه ولم يكن لهم يد في تعذيبه ١ولا أفهم .. أيضًا _ لَمَاذًا لا بِلَجَّا لَلقَانُونَ كُلُّ مِن تَعْسَرُضَ للظلم وذاق ألام التعذيب ليعيد أليسه حقسه ويطالب بالتعويض عبا لحقة ، بدل أن يتحول

المهندس سليمان متولى:

واضاف انه تحقق بنفسه من صحة

مانشرته ، اخبار اليوم ، حول ملابسات

تعيين مندوب الشركة ف لندن وتاكد انه

مخالف للقواعد وتم استدعاؤه أورا

والتحقيق مع الجهة التي صرحت له

وسيتم فحص حالات جميع المنوبين ﴿

وأكد الوزير انه بدم الان حل مشكل

الخارج ومدى انطباق القواعد عليهم

الحجز على سفن الشركة و موانى العالم

والتي اللرتها اخبار اليوم . ايضًا ومجتم هذا السبوع تنبع ٤ ملايين دولار لسداد

جزء من بيون الشركة وسيتم الفضاء على

هذه الظاهرة قريبا حفاظا على سمعة مصر، وسمعة الاسطوال التجاري

المصرى . وقال: اذا كانت هناك قالة منحرفة فانتى اوجه التقدير لعمال الشركة الذين

استطاعوا برغم الصعوبات نقل ٦٤١ الف

طن بزيادة قدرها ٢٩٪ وبلغت نتائح

وقال انه سيتم وضع جدول زمني لاصلاح اوضاع الشركة المصرية للملاحة

صرح الدكثور عصمت عيدالمجيد ناثب رئيس أأوزراء ووزير الخارجية بأنه يجب

علينا ان نكون دائما مستعدين وعلى حذر

من عمليات تلفيم الممرات البحرية واي

محاولات تهدف الى زعزعة الأستقرار

الوجود حاليا ق مصر . جاء ذلك ق الندوة التي عقدها بعقر

نقابة المحفين بالأسكنرية كما أكد أنّ

المفاوضات مستمرة حاليا حول المؤتمر

الدول بين مصر وكل من منظمة التحرير

الاطراف الاخرى وعن العلاقات المعرية

الفاسطينية قال أن المجلس الوطني أمناء

الى مصر اساءة بالغة في اجتماعه في

الجزائر ولم تكن ممر تستعق هذه

الاساءة لواقفها التاريخية من القضية

بين ممر واسرائيل حول طابا سوف تعقد

في اكتوبر القادم حيث يتم الرد على

النكرات الني قيمت في مايو الماني

واشآف ان جلمة للقاوشنات الثالية

طيئية والأربن والأمم المتحدة وكلفة

اعملها ٦٠٣ طيون جنيه ..

اجتماع في اكتوبر

لبحث مشكلة طأما

ويقذائهم الحارقة ا

بخناجرهم المسومة ، وقنابلهم الموقوتة

👁 الطقيل شيرين .. ما ذنبيه ؟! 🁁

هو نفسه إلى خارق للقانون فيظلم السذين لسم يظلموه ، ويقتل من يعرفه ومن لا يعرفه ! والقتلة السنين روعسوا شسعبنا الأمسن المسالم _ في سلسلة متعاقبة من جسرائم الاغتيالات الأخيرة ـ هم جمساعات ارهسابية لا دين لها ، ولا مبدأ ، ولا عقيدة ، ولا انتماء لأرض أو لوطن . ماهو هذا الدين الذي يسمح يقتل الأيرياء ؟! ما هو هذا الميدأ الذي يقيسل بإطلاق الرصاصات على المبارة في الشبوارع

ورير التعليم . قبل الرسالة الذي

الارتها ق السويع الملقن مــرّ و في أمر طلبة في الثانوية العاما

وي امر طلب و التعويد العما لـم المعال (الالتحال على المرحات التي فات الاحواميا ا امتحال على في رحوه في علاق مراحل التطليم وابعا على نعن رصالة وذير الالهادة

اطلعت على مقائد بعندان (ما رأى وزير التعليم !) المنشون بحريطكم القصراء بنائج ما /// ۱۹۶۷ وردا على السريطاء الذي يتضعنها مدا المقال الول: --

المستحمين عل مجرد الاستعاد والملام مجوز تكوين الملاوة بدئ الله اعاد وتلوارات ، فيده الانتا وهذا هيت المتعلقي بيت الالإعاد هذا وجرا

ان نطبطة في القطيعين على التصحيح المعتبد ان المتناقبال علا أو علا أو ان الملام المرسل القليع أو ينتهي ألا إلى تتحمة قليمة

عل اعدر من ١٠٤٠ مل يسرا هسؤلا

عن رحر من الملتها على يمسر سود المسرنين الملتها على يمسر سود الملتها على يمسر سود الملتها على يمسر سود الملته الملتها الملتها

مل ونسجت في اعليها و مين اعتمادها عل دروس خصوة بياء غزرت بها بنسان التنبيل بينطس استاعه المتحان ا

هل مجرد حدك لا يتنك و أملك ف ان

من مرد معوع كسر تدرز تأكيدك بأن هناك قلما وقع أو خطأ وقع ! كلام هن منطقي بيا كلام قليهم لا معوز الإسلماع ألته والا اهترذالكا القيم في عذا البلد التصنعين والا ترنا في عالمائية مارغة فالتصنعين والا ترنا في عالم فارغة

التمنحية والأدرة والمتحدد المدروطة من حدد المدروطة من حدد المدروطة من حدد المدروطة المدروطة

النصيمح فيهاء كأنه ويعامها شبنتين

المصحح وتأميره المعاوى التي تعمل المستنبع إلى المعاوى التي تعمل أن لمنة بأخوا مقبل في الرصد . للحقيقية بون إن يصل الأمر إلى أعلاة التُصيعين . وقد

أطيرنا رسفة الأب مين بنسوي في عدد الحدود سوف تهالها ، فإن كان مناه خطأ مادي في الزمند مسمولات الدائلة فامر غير مسموح لك والا مدمنا كل القواط ويسات العباد

لنراس كله تمنميخ وتسراهما دون

طائل ولا نست التهجر على راكترول ، ولا يتوجد الانهاد إن من سد صحيح الطائل خاصة علو توجيه الانهامات مرائلا من المعرد أن أساح التهليم لا تيب التهجر عل المحتين ولا عل المسحمين وغير الإناء أن يومالوا

التحليم بناء على أوطن أو الناعات - ولفين الشخاص على الأرة ولاه المشاخلة - ضعام حد الأوقد والتصورات الذي بغض فيها الانتها

ميرد ودير التعليم و حجور احد التحس سراد

شكرا للنكلوراجيد التيل سرور على اهتمام سيرهة اليراد على رسالة ولى أسر السائلية ع حقيقة إن الرد للرحية في طلب

صلحب الشكوى، ولكن الصيد الوزير أعلن باند أمر سحت الله

الليكوري بون أريمال الأمر ألا اعدة تميدين أيتكن الطالبة ولا أعيرات كيا يميكن بجيدة

مقلة الشيوودون أن معية

مر الله وطابعة الكونية

التمنصح ١٦

تعليق :

* ﴿ _ أَى ظُلُم ذَلِكُ السَّدَىٰ سِ



1011

منيعات الربط_ نجاة العسيلي وسيهير شلبي ونجوى

١١,٠٠ الاقتتاح وتقديم القران

عبدالعزيز على فرج . ١١,٠٥ من اقوال الصحف .

۱۱٬۱۰ برنامج ، الصحة بين يديك، تقديم مشيرة

ابسراهيم . منسب سي العناية بلقم والاستان . ١١,٣٠ برنامج ، تسالى ، تقييم فاطمة سالم ، اخراج

فريدة خورشيد

١١،٥٠ النَّشَرة الأَخْبِأَرِية الأولى

عبدالرازق .

١٢,٣٠ الحلقة السلاسة عشرة من

١١,٥٨ اذان الظهر . ١٢,٠٥ الحلقة الثامنة من مسلسل

الكريم ماتيسر من سورة الاسراء ، تلاوة الشيخ

رَايد . اخراج أسماعيّل أبراهيم. خلقة عَنْ

الإطفال . علاء وصفاء والإصدقياء . تساليف

تجبية العسال وبطولة

عبدالمنعم منبول وليلي

طأهر وأخبراج محمود

السلسل العربي ، هند والدكتور نعمان ، بطولة كمال الشناوي ومجدي

وهبة ورجاء الجداوى

واحمد راتب ومحمد

توفيق والطفلة ليزا

وتاليف لبنين الرمل

وَإِخْرَاجِ رائدُ لَبِيبٍ .

تقديم د .

لأخبه .

القران

برنامج ، النين الماملة ،

حسين اخراج فاروق امين حلقة عن حب المؤمن

ختام الفترة الصبلحية

افتتاح القترة المسائية

وتقديم .. ماتيسر من القرآن الكريم . تــلاوة

الشيخ محمد الطوخى". عرض سريع لاهم فقرات

وبرامج السهرة . برنامج الإطفال ، أباء وأبناء ، أخراج نصر عبدالسلام حلقة عن

۱.۱۰ برنامج ، في بيوت ات . تقديم عبدالتواب مصطفى اخراج صلاح الجندى .

أحمد طاهر

محدى عبدالعزير

في علم ۱۸۸۱ وفي مدينة و ملجا ، الإسبانية الصغيرة .. التجب عدرس عادة الرسم ولدا اطلق عليه اسم عمره عله يصلح لأن يكون مثله عندما يكبر ، وأن تكون له مثل مهنته . لكن

وقت مبكر، واجتاز مراحل فنية متنوعة ومتبلية، واشتهر بقرارة الانتاج الذي دام حتى بلغ الثانية والتميعين من عبره علم 1947. وعن علم الفن التشكيل لبيكاس وس مم الليلة ، ومن خلال اعمله متعرف على هذا الملم الثرى ، التتوع ، المون بالأربق ، والوردى ، والأسود والأبيض تارة ، والمتنوع الآلوان والخطوط تارة اخرى ، وييدا الليلم برحلة يقوم بها زوجان للبحث عن الفنان حيث استار أن فرنساء لاجراء مقابلة معه. لكنهما لا

حتى ولو لم يكن لهذا الفتان اثر . والبطل الحقيقى لهذا الفيلم هو مخرج الجزء الخاص بتحريك الرسوم الخاصة ، ببيكاسو ، واسمه ، وبيس

سف بيسكاس » في نادي المينها

هيشونسون ، الذي قفي سنوات ﴿ إِنَّ

بطل فيلم الليلة المثل البرت

بروتوكول للتعاون الاعلامي بين مصر واليونان

يوقع لتحاد الازاعة والتليقزيون فرنهلية شهر سبتمير القادم يسرونوكولا التعلق الاعلامي بين مصر واليونان .. يتضمن تبادل ألب رامج والغب رات والزيارات والتعريبات وكل ما يتناول تعريف شعبي السواتين ببعضهما

افلامنا التسجيلية تطير الى فنرويلا

الإسويسورر ، الذي حسى سووت والمن المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة والمنفزيون الى المنزويلا بعض المنظمة والمنفزيون الى المنزويلا بعض المنطق المرامع والمراد المنظمة الم اسماعيل ياسين ونجوم لها تاريخ

بس هيم سبب نسن سبرت فنيني ومعه المثلة ايفيت ميميو ، وضيف المرتامج الدكتور احدد المتناني استلا ورئيس قسم الرسوم المساور المرانية ، اعداد راتديم حسن امام عمر واخراج رشاد عبدالفني تتناول المتحركة بالمهد العالي للسينما . درية شرف الدين المان وو مين بغني أعمال محد عبدالرهاب الى أن أصبح رصيد درية شرف الدين المان المان المان والله و (١٢) مسرمية و ١٨٨٠ ، موزيل ما فكاميات

عبد المناقط في مسلسل و المنوج

والصدر ، ويعده اختارها السؤدي دور

عنولت ، في الجزء الأول والثاني من

عطلقات و الشهد والدموع ، التي عقات

يد وتقول توال أبو الفتوح انها بمد

عور د دوات ۽ ل مساسل د الشيد

ُ وَالْلَمِنِ ، قالت متريدة في قبول أبوأر كِتُبِرة تَتِسُانِه مع هذا الدور الى أن أتنمها

يعيره مصديات ما سداسور من الملاط يعري الجندي واسعاعيل عبدالمالاط علااء دور د جلنار ، في مسلسل د البجه يلاغر ، باعتبار أن هذا السور يفتلف

· إِنجِلنَارِ وَ شَكَلًا مِعِيزًا لَدِرجَة جِعَلَتِهِ

بتولى تمضير ملابسها وتمسيمها بناسها

بيهانب اختيار الاكسسوارات السلانمة

مُلَكِّرِياهُ التي تظهر بها وهي تسؤدي دور حَجُلنار ۽ في العبل ،.

تغظما كبيرا عند عرضها

و أسال نوال أبسو الْأَثَسُوح عَـنَ بِفِ ابتعادها مرة أَهْرَى عَنِ شَائِلُةُ

للأسف لم يستدان التلطيزيون

الطيفريون بعد حلقات و الشنهد

بطولة أي عمل جسيد بعيد و الشهد والدموع ، واسولا مسيلسل و السوية

الأخر ، وهو من انتاج القطاع المسلس

أتمنى أن أعمل ف تليفزيون بلدى وسم جميع المغرجين بلا أستناء ... واكن ا

وتضيف نوال أبو القلوح : وتضيف نوال أبو القلوح : مل تصدق مثلا أنني حتى الآن لم أمثل فيلما وإحدا مسن انتهاج أفسلام التليفزيون ولا أعرف لماذا هذا التجاهل

التيفزيون ولا اعرف لمادا هذا التجافل مل لاتني لا أجيد منسون السطرق على الايراب أم لاتني ممثلة جيدة الا أعرف حقيقة ماذا أفعل واكنني سلطل أنتسطر حتى فرصتي بون أن أقسم تنازلان فنية تجافني أقيل أدوارا تقسل عن مستوي ما قدمته من أدوار متدسرة في أدراء الالتسادة في الدوار متدسرة في الدواراء الالتسادة في الدواراء الدوا

كات لنوال أبو الفتوح :

• ولشارك مع الاداعة ١

_ لا شيء أنتظر أيضاً الدور الجيد

• وملاًا عن السينما والمسرح

- اعتدرت عن أدوار كثيرة لم أجد ناسي فنها قادا أمارس التمثيل كهاوية وليس كمعترفة للذلك لا أجري وزاء

ألكبب المادي فالإهم عندي دور متميز

يعيش في قلوب وعقول الناس .. والرزق

والدموع و فتقول :

ن أعمال الأخيرة .

حكاية « طنار » التي اعتزلت وعادت للأضواء مرة أخرى

د الشهد والسدموع ، السماعيل عبد المسافظ نفس مضرج حلقات « الوجه الآخر » . وحكلة أنوار « السرأة القاسية » التي يرعت في أدائها نوال أبو النسوح

خيلام . وامتد نشاط نوال أبو الفتوح ليشمل أيضا المسلسلات الدينية فكانت د ايل أم تميم ، في مسلسل و خساك ين الوليد موسكذا تتبوعت أدوارها وتعديد الى أن التقد بالمفرى اسماعيل

الكلميرات سنة ١٩٧٩ ... ومنذ عودة نوال أبو الفتوح للأضواء

مرة أخرى قررت أن تكون عودتها بشكل جديد خاصة وأنها أمسبحت على هد تعبيرها تعيش مرحلة النفسج الفنى فقدمت مجموعة من الأدوار المختلفة التي تستعرض من خالالها اسكاناتها كمنثلة تجيد أداه جميح الشخصيات

لا أحد يختلف على أن الفنانة نوال أبو الفتوح أصبحت تتميرُ باداء أدوار المرأة القاسية في أكثر مِن عمل تليفزيوني تسلجح كان أخرها دور ، جلتار ، في مسلسل ، الوجه الأخر ، قصة وسيتأريو وحوار يسرى الجندى واخراج اسماعيل عبدالحافظ . والاً كانت توال أبو الفتوح من الكانت و الفارية ، في مسلسل و مسوال خلال أدائها لسدور و جلنسل ، قد المنسب المرابع فؤاد عبد الطيسل استطاعت أن تشد انتباء المشساهد المنساهد عبد المسلسل و ومسلسل و ومسلسل المنساهد ال المنسب ۽ اخراج فؤاد عبد الطيل المامة دينا ۽ في مسلسل ديجال لَهُذَا الرَّمَانُ ، اعْرَاجِ الراحل فَحْرِ الَّذِينَ فاتها فعلت نفس الشيء عندما مثلت منذ عامين دور « دولت ، في حلقات

> جات بالصدقة فهي نوعية من الأدوار أم تَكُنْ تَمْثَلُهَا مِنْ قَبْلٌ غَاصَةً وَأَنْهَا كَانَــَتُ ولعدة مِنْ معتــالات أدوار الاغــراء في السينما والبسرح وأيضا الشاشة الصفيرة الى أن أعتزلت العمل الفنسي وابتعدت عن الأضواء سنة ١٩٧٧ حيث تقرغت لرعلية وحيدها والحصد عحتم عادت مرة أخرى لأستثناف تشاطها أمام

٠٠٠٦ الفترة الإخبارية تتضمن النشرة الإخبارية _ رسالة العراق . ٦,٢٠ اذان المفرب . ٧٠٠٥ الحلقة الشامنة من المسلسل العربي و العدل والتفلمة و تأليف كرم نوال أبو الفتوح ألنجار وبطولة مبيحة كامل وعبدالمنعم ابراهيم وإخسراج

> ٧,٥٢ اذان العشاء ٨٠٠٠ برنامج ، عالم الرياضة يقدم حلقة غن البطولة الافريقية الرابعة التي اقبمت في كينيا . اخراج

يقدم حلقة من

تُقَديمٌ مَلجِدةٌ مُحْمدِ اخْراَج احمد السيد حلقة عن

مرايا الكارث التاميني .

تقييم فنساء مصطفى

اخراج محمد بهاء الدين حلقة عن كل مايهم

الناجمون في الثانوية

السيدة نفيسة

برنامج ، ربيع

٥,٢٥ بـرنامـج ، شباب ٨٧ ،

العامة

۸٬۰۵ برنامج ، حدیث الروح ، حلقـه عن مفهوم علم الساعة تقدیم د . جمال الفندى اخراج عبدالنعيم شمروخ .

٩,٠٠ الفترة الأشبارية الأشيرة تتضمن : الإخبارية _ برنامج موضوع للمناقشة . ۱۰,۰۱ نشاهد غدا . ١٠,٢٠ برنامج ، نادى السينما

تقديم درية شرف النين اخراج محمد قضاوى ١٢,٢٠ أنباء وصحافة ١٢,٣٠ القرآن الكريم. ماتيسر من

سورة ، يونس ، تلاوة الشيخ شعبان الصياد . ١٣,٤٠ السلام الوطنى والختام .

. في نور القران الكريم ، تلاوة الشيخ عبدالباسط عبدالصعد تفسير الشيخ جابر حمزة فراج . حلقة عن الهجرة في القران الكريم .

ويرامج اليوم . الحلقة الرابعة والخامسة والمنادسة عن السلسل " the tripods " الإجنبي

الفرنسية . مراسية . مرفت فراج اخراج مرفت فراج اخراج مصطفى الأزرق . حلقة عن السيلجة الداخلية في

وعبدات فرغلى وعلى الحجار واحمد خميس وإخراج على صلاق. اغنية ، إنا كنت ليه،

السلة .

عدات ۲۶ احداث ۲۶ ۲۰ ۱۲٫۵۵ القرآن الكريم . ماتيسر من سورة ، المتحنة ، تلاوة

من الفنون ، اخراج : فتحس عبدالستار . يتضمن اغاني لكارم ثروت ومحسن محى الدين وسحر رأمي و والحبال القطوعة ولصلاح قابيل . اما المسرحيات الجديدة فهي مقتاة الفلاف ، لديمه كامل ومحمد رضا محمود ويفسين الخيام ومحت صالح وعماد وأشرف عبدالغفور وه البرنسيسة ، لليلي عبدالحليم ومحمد منير وهاني شاكر وسميرة علوى رفاروق الفيشاوي . سعيد ومحمد عبيده وعفاف راضي بالإضافة الي نقطبات من مسرحيــة مغراميات عقيفي ، لامين الهنيدي ومحمود

الشَّيْخُ التحي العطار ." ١٠٠٠ السلام الوطني والختام .

٦,١٠ دليل المشاهد ٥,٠٠ الافتتاح وتقديم القران ٦,٢٠ الياب المقتوح ه. ٥ النشرة الاخبارية , نايت رايدر ، ٠١٠ كارتون للأطفال اخراج ٥,١٥ النشرة المحلية ٠٠,٥ (اب) محصر،

ه٠,٣٥ يصل ويسلم نصحير .

٠٠,٠ غدا تأول الصحافة. ١,٠٠ فنون. تقديم جمال ١٠,١٠ القرآن تكريم والشالم.

، بابلو ، ، وتعيد الآب أبنه بالرعابة والتوجيه منذ المنوات الأولى من

يجر، وان بخون له مثل مهينه . لكن الأب لم يطرأ على بله أن بلبلو الصغير سيكون اشهر المنتين التشكيليين في الأرن المشرين وأن اعمله التي سيوقع عليها بلسم بيكاسو ، ستجوب العام كله ويقير شمنها بالملايين ، وتتنافس متلحف العام الكبري لإلتناء هذه الإعمال التصديدة والنجاة مواسد الدما التصويرية والنحتية وما يمت اليها بصلة لفن الجرافيات، والمبراميات. وبدا عطاء «بيكاسو» الفني ق

يتوصلان الى مكانه ، وعن طريق مصارع ثيران شهير وصديق لييكامو يؤمن الزوج البلحث عن بيكاسو بان اعمال الفتان ينكنها ان تتحدث عنه

بعدالاسنة تختفي الاستعراضات من فواز يرفهمي عب

قرر المخرج فهمي عبدالحميد تقديم فوازير رمضان بشكل جديد في العسام القلام حيث تختفي نهائيا الاستعراضات وتحل بدلا منها المواقف السكوميدية التي يشارك في تقديمها خمس نجوم لم يلتقوا من قبل في عمل فني واحد وسوف يشارك في بطولتها مجموعة كبيرة انه المنافذ كل فنون الاستعراض في من النجرم وإن تقتصر البطولة فيها على المات المنافذ الله المنافذ التي المنافذ المنا من النجوم وإن تقتصر البطولة فيها على فوازير العلم الماظي التي قدمت قيها شرمهان ٢٠ رقصة من جميع انصاء المالم لذلك كان لابد من البحث عسن نجم او نجمة واحدة . وهناك مشروع فنى جديد يثوم فهمى عبدالحميد باعداده حاليا وهس بساسم

شكل جبيد للعام القام . و فطوطة فنتستك بوت ، وهو مسلسل للاطفال كتبه عيدالرحمن شواتي واستدت ويضيف فهمي عبدالحميد ان الفزورة بطولته لسمير غانم . ل العام القادم سوف تكون من خسلال ويجانب هذه الأعمال الننية يستعد فهمى عبدالحميد لتصوير اغنية محبيبتى الغالبة ، الحان الموسيقار مد

الحدوثة الكرميدية التي يقدمها النجوم ويالنسبة لحلقات و الف ليلة وليلة ،

لأول حرة على خاشة الشناة الأولى



مع عمرو سليم وهانى شنوده

كمال واخراج سميعة نصحى ..



أستينات ا ● ولا اتصور ايضا ان يكون سبب هذا الإهمال لفنان قدير هو احالته الى

المعلى فللعروض أن يستعد به أكدر وأن يزداد عطاؤه اللتي خاصة وأنه يعيش احلى مراحل النضيج الفني والبت ذلك من خلال أكثر من دور متميز قدمه على الشاشة الصغيرة خلال العام قبل الماضي. والشيء الغريب ان تتعرض اعمال نور المعرانش هي الاخرى للنعيان فلا نرى عملا من هذه الإعمال تعاد اذاعته مثلما تعاد معظم الإعمال الفنية الجيدة خلال الفترة الصباحية وهناك العبيد من هذه الاعمال التي

مازال الشاقد يتذكرها ويتمنى لو شاهدها مرة ثانية مثل مسلسلات ، بنت الايام ، و، آلسمان والخريف ، و ، مارد الجبل ، وغيرها من الاعمال الأخرى التميزة .

ان الفن الأيحال على المعاش .

• من البرامج المتازة التي تقدمها شاشة القناة الثاثة برنامج و الف باء الاسلام ، الذي تقدمه الكاتبه الاسلامية الكبيرة اميته الصاوى باسلوب سهل ومبسط للاطفال وأبيه مسود سهر ومسط بدطعال وطه تشرح لهم المراحل المختلفة لتفريخنا الإسلامي مع عرض لجزاء من حلقات مسلسل د لااله الا الله ، ومن هنا كان لابد أن تضاعف فترة تقييم البرنامج او تقييمه مرتين في الامسوع فمن غير المعقول أن يخصص لبرنامج تربوي مثل هذا البرنامج ٢٠ دقيقة فقط! الخطاء في قراءة نشرات الإخبار التليفزيونية اصبحت ظاهرة المنظور المنظورونية المنظورة النشرة قبل تقديمها على الهواء لتلافي هذه الاخطاء

والمطلوب وضع حد لهذه الاخطاء حتى لا تصبح كلمة ، علوا ، من اهم القرات التي تتضمنها النشرات الاخبارية بالتليفزيون .



بية لشفاء المبع في « الرهلة » !

المعثلة مبقاء السبع اختارها المخرج رائد لبيب لتقيم ٢٠ شخصية مختلفة في المسلسل الجنيد ، الرحلة ، تاليف منحت يوسف ويشترك معها في بـطولته أتمد عبدالوارث ومريم فخر الدين ومحمود القلعاوي وجمال اسماعيل وسنحز

ولمى وليزا ووسام حقدى . وصفاء السيع تمثيل حياليا ميع الفتان محمود يأسين يطولة السيلسل مملاح المعداوي ولقسراج محمسود يوسف وتؤدي ف هنذا العمسل نور الزوجة القلاحة وهني المسرة الاول التي تأف فيهنا امنام مسكرواونات الأذاعة . الااعي ، زوجة بالكبيوتر ، تاليف

وللشاشة المنايرة تستأنف مسقاه السبع يوم الاربعاء القائم تصدوير بقية حاقبات مسلمل وبنسات ألامنول ، مع يحيي فسأعين وكسال الشماوي وليل علوي ومسريم فقر الدين ومي هيد النيسي وبيب عبدالله ولخراج منير اللوتي وقيل نهاية العام تصنور مسقاد أغاني فريد الأطرش السيع مجموعة من السهرات الجديدة

مندينها ، عقد الياسين ، مع سالح . تو الظار ولفراج يوسف فرنسيس ود انا الاب ، مع سحيد عبدالفني ولفراج تبيل عبدالعقدم ود عنائم استفراج ، مع مصطلي قهمي ولفراج فإلد عبدالحليل ود سخامة نصف المطرب سعد الدين أميسن المتقصص في اداء اغاني المسرسيةار الراحل قريد الاطرش يصور لاول مسرة الكاتى جديدة لايقلد فيها فريد الامارش الليل ، مع أبو بكر عبزت ولخبراج البرزامج التابلسزيوني و نتيسا المسليقات ، اغراج محمد عبدالنين تبجّاتب مجموعة اغرى من الإغماني يصورها المغرج فقصى عبدالستار اليُزنامج و الوان من الفنين ، سين، مع بيو يحر عمرت ونهراج يأسين اسطعل يأسن وعن لشيرها مع السينما تقـول منظه السيع أنها تيدا صباح اليـوم تصوير فيلمها أجسيد ، أحسل وه صور ، مع مهند صبحي وجميل راثي وسماح لنـور ولشـراج مـدحت السياعي

نهسائى دورة كرة القسدم المنيفية

تتقل كاسرات القتاة الأرلي ٥٠٠٨ مساء الاربعاء القائم على الهواء مباشرة المباراة النهائية في كرة القسم السفورة المساية التي تكلم بالاسكندية الاذاعة تنقل على الهواء

حفل الخميس القلام تتقل اذاعة البرنامج العام على الهواء إمباشرة مساء الخميس القائم ابل حفلة عنائية تقام المحالم العاملين ببرازة الاعلام تحد رعاية جنوب الشرفة وندر الاعلام ويصورها للتليفريون المرج

بسونان حسن من اعداد نجري حدد يتضمن المقل اغلني لسوران عطية وسميرة سعيد وطلال مداح وهاني شاكر ومدعت صافح وعماد عبدالعليم ونادية مصطفى واركان فؤاد وليل نظمي وصادة سلطان بمصلحة فرقة الفنان هانی مهنی

، تزوجت نجعة ، في علم القصة !

يوم الالتين القائم الساعة ٢٠٠٠ يوم المعين السم المام يقدم اللهب عبدالوهاب داود حلقة جنيدة من يردانچه و علم القمسة و وفي يستعرض البرناسي لحدى امنص الكالب الكير احسان عبداللدوس « تزوجت نجمة ، البرناسي من اخراج ---

عبدالوهاب وغناء توفيق غريد لتــداع في يؤكد فهمى عبدالمديد استمرارها لمتقالات اكتوبر القائم. برابع وطرات وسرعيات عديدة تفاعدها

تعقد امل مكاوى رئيسة القناة الاولى عدة اجتماعات مكثفة مع مديرى الادارات بالقناة لمناقشة افكار برامج شهر اكتوبر التي تقدم في أطار الاحتفالات بنصر اكتوبر



حلقة جديدة من برنامج د ليألى ، يتحدث فيها الملحن مانى شنيده والقنان عمرو مليم وروجته والمسونراوجست حصادة فؤاد رد مناشية السنبورة ، لفسرة

ليالى .. القناة الثالثة

تقدم القناة الثالثة في سهرتها الليك سلطان مع عرض جزء من مسرحية ، إلا خسسة ، وأغنية و خفة دمه ، لمحسد المصريين .. تاديم مها سمير وسونيا

سعد الدين امين عاد منذ ايلم من باديس حيث شارك الفنانة سامية جمال وي تقديمه استعراضاتها الفنائية الراقصة في مهرجان شاتوفائين ليدول أليحر الابيض المترسط وتدم هناك مجموعة من اشهر اغلني فريد الاطرش يجون بينها « ماتل والنله » و دايسا حقماك » و حساسي يساغايين » و ياجميل ياجميل ، مجدى عبدالعزيز

كتب ـ حازم الحديدي :

موقف عصيب تعرضت له الفنانه تيسع فهمي خلال الإيام الكياة الماضية كانت تلهث من شدة الجرى بين استوبيو ، ١٠ ، واستوبيو (٢) بعبني

وتحاول الأرتباط بأبن عكتوره هي مثلها الاعلى ولكنها تصطدم بالواقع الذي لايعترف بمطابقة القول للفعل . اما في مسلسل ، أمراة في دوامة ، فتقوم بدور دزينب ، الفتاة الذرية التي تدعو دائما ألى الخبر وتحلول الارتباط بطبيب القرية لكى يصلحا معا مليمكن أصلاحه .

عن افضل ادوارها للتلطريون

معاً مليمكن أصلاحة.
وتواصل تيسير فهمي حديثها قلالة المناز ،
وتواصل تيسير فهمي حديثها قلالة وتختم تيسير فهمي حديثها قلالة الناتجة مسرحية ولحدة وحولتها الى العمل في الكيفريون المصري التاج سينمائي لانه يسهل التعلم التقامل التعلم من التعامل مع القطاع فيه بعكس التيفريون ولكنها ستقل التحاص لانه يوفر الراحة النفسية مرتبطة بالإعمل التيفريونية لفرة المراحة النفسية المناز التعمل التيفريونية لفرة المراحة عرض المسلمل في السامل في المسلم التعلق التقام وضيط السند المسلم التعلق التناز المعمل بالقطاع المناها التناؤمون المناز العمل بالقطاع المناها المناها التناؤمون المناز المنا

خلات تنهت من سرد الجرى بين السوديو الأناء والمعوليو (١٠ بسبي ماسيرو وحيث تصور في الاول معلسل (جموح) مع سميحه ليوب وسعد اردش ومحمد العربي ولحمد عبدالعزيز واخراج سامي محمد على وفي الثاني مسلسل د امراة في دوامة ، مع عايدة عبدالعزيز وصلاح توالظلي وابراهيم

بتقول تيسع فهمي انها تحب دورا - تهاني ، في مسلميل د السنين ، مع حمدي غيث ودورها مسلميل ، ثابتة



، شاتوفالون ، بباریس

يسرى ولخراج سعيد عبدات وَتَقُولُ تَنْمِيمُ فَهِي انْهَا تَعْرَضُتَ الْمُنْفَظُ عَمْنِي شَدِيدُ تَنْبُحُهُ لِانْتِاطُهَا بعدلِيْنَ فِي وَقَتْ وَلَحْدُ مِمَا أَصَابُهَا بُحِلَةٌ مِنُ الْعَدَّامِ الوِّينَ والطَّقَ والتوتُّر والاعتلف الناسي ورغم ذلك فهي غير

> وتضيف تيسير فهمي انها رغم ذلك استطاعت التكيف مع كل دور بما سناس طبيعته دون أي خلط سنهما رغم الفارق الزمني البميط بين تصوير كليهما . وهي تقوم في مسلسل (جموج) بدور ، رياب ، ابنة البواب التي تتلقي قدرا طبيا عن التعليم

مسلسل ، امراة في دوامة ، ينتهي قبل موعد تصوير مسلسل ، جموح » ولكن عدم ضبط وتنظيم الوقت أدى الى ما حدث .

برنامج و الناس والصيف و ١١,٠٥ ميلام بالبرنامج العام ... يقدم حلقة من نادى المكة الحديد الرياضي عن أهــم الانشاطة الرياضية والخيمات التي تقدم المادة المادة التي تقدم المادة الما للطفل في فصل الصيف ولقداءات مع المرتبر عدام النادى ومع مدرب فسريق كرة السرعة

بعناسبة ذكرى رحيل الشيخ أحسد حسن الباتورى الداعية الاسلامي يقدم عدر بطيشة ١٢,١٥ بعد منتصف ليـل

الناس والصيف بالبرنامج العام

امال مكاوى هناك عدة سهرات جديدة

من بينها و نصف زرجة ، لكرم مطاوع

وسهير المرشدى واخراج منير التونى و دطريق الندم ، لعمر الحريري وليل علوى ومحمد العربي واخراج سعيد الرشيدي د والحصي والجبل ، لهناء

الذي يتتاول ماهية وتأريخ هذه اللَّمية وأغاني « أهيازة » المسد السراهيم ره مناش كالأمناك ، لمجمع فتعديل و « سواح » لعبدالحليم حافظ و « سالم لكل المبآيب ، لوردة و ، لو كنت لي ، و لشائية . أعداد وتقديم سناء عاصم ..

العاقوري يشسهد على العصيــــر

غد الأحد حلقة من برتامجه و شاهد على العصر ، كان قد سَجِلها مُعه قبل رحيله علم ١٩٨٢ ويتعدث فيها عـن أهــم القضايا الإسلامية مثل الزي الاسلام التعديد السلامية والمسلال والمسرام والبنوك الاسلامية والمسلال والمسرام ويستعرض تاريخه السياسق والاجتماعي

التناة الشائلة

اعتدأد عبدالعنزين

الشافعي . اخراج : مهدى

القماطي. يقدم: مباراة ثقافية فنية بين منتخبي

السلام وكثرة اليد ويستضيف المطربة منى

تقديم: راوية راشد.

اعداد : يُحيِّي تأدرس . اخراج : سليمان خليل .

حلقة عن فن الكاريكاتير

عبدالغنى . عبدالغنى . ١٠,١١ نافذة على العالم .

المصري .

١١,٠٠ السهرة مع برنامج ، الوان

١٠,١٨ برنامج "، كانت ايلم ، .

منيعنا الربط منى عبدالوهاب ومني هلال . ٣٠٠٠ الافتتاح وتقييم برنامج الزرقاء على العين اخراج مرزوق ابراهيم . ٧,٥٣ النشرة الجوية . ٧,٥٥ برنامج ، لقاء الايمان ، تقديم د . محمد الطيب النجار اخراج احمد طه حلقة عن حجرة الرسول ، عليه الصلاة ، عليـه والسلام ، . ٣,١٦ عرض سريع لأهم فقرات ٨٠١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية . الإجنبى ٨,٢٠ المطسل

الستشفى العام، السنشفى العام، ٠٣٠\$ مسابقات ، تيلي ٩,١٨ برنامج ، سباق الأبطال ، . تقديم : منحت شليي . ٥,١٥ النشرة الاخبارية بقلغة

> جنوب سيناء . (غنية ، بحلم معاك ، لنجاة الصغيرة . ه،ه تشويسه عنّ السهرة ومكتبات الطفل. ١,١٠ الحلقة الثالثة من المطسل العربى ، السلاعب والدمية ، قصة احسان عبدالقدوس وسيتاريو وحوار محمد الشناوى وّبطُولُة بوسى ويحيّي شاهين وصالاح قابيل

٧,٠٥ برنامج ، اعرف لعبتك ، تقديم احمد الهن يقدم الحققة الأولى في تعليم كرة

٧,٢٠ حلقة اجنبية قصيرة بعنوان ، جيفر سونس ، ۷٫٤٥ مُوسَيِقَى لشُوبِانَ . ۷٫٤۷ خمسة لصحتك تقديم د صلاح حكيم مستشأر طب العيون حلقة عن الباه

هم.٦ حلقة اجنبية بعنوان

ه٤,٥ ريبورتاج

النين يعملون والترف عيتمال و حدوم و اجتلاق أو الله المالية و اجتلاق أو المالية علاد دون دون الاتهاملة والدر أيخيا على أن يعملي أمعلم حقه مين alle Michiga والمستة للم الله المثل ستسلمر ملامظالنسيك يهيفة النظام الغائل أنديس متواد الثانوية العلمة ويحسرهن كل

الحرمر على استعرار علي وس استحسالت في الطب علمة وما يسبيه من عب ولاع لـكل المتقدمين اليهان المتقوقين ف تراساتهم وغيرالمتعولين انراهم سعده

كمال هسن على : بداية عهد جديد للاستقرار السياس

كتبدد. سونيا ديوس

كانت رحلة عمل كمال حسن على رئيس الوزراء الإسبق عبارة عن ٤ سنوات وزيرا للخارجية و ١٥ شهرا رئيساً للوزارة .. وعن هذه الرحلة يتحدث كمال حسن على فيقول : بداية لابد ان نقول أن الرئيس مبارك تولى الرئاسة في طروف صنعبة وتوتر شديد في أعقاب اغتيال الرئيس الراحل أنور السادات وقد شهدت هـده الفترة توترا عاما في مصر تمثلت في اعتقال قيادات المعارضة وعدم الدينية للاستعانة بها في غرس اصول الدين في ناوس شبابها .

ورغم صعوبة هذه الظروف فيان شخصية الرئيس ميارك المعبروفة بالاتزان أعبادت الهندوء لنفوس ويقول كمل حسن على : لقد اتسم عهد مبارك بالبيمقراطية و الاستقرار ولعل مصر لم تتسهد حسرية كلمة كمال حسن على ان مبارك كان يهتم دائما بالتطور الاقتصادي والعلمي

مثلماً شبهدته في السينوات السب الماضية .. على الرغم من التجاوزات التي تحدث في يعض الإحيان والتي لم تسؤلر على الإطالق في العساء الديمقراطي بل أن الإسساوب اللذي اتخذه في معالجة التطرف النيني كان أسلوبا حضاريا في المقام الأول هدف الى تعميق وتأصيل مضاهيم السدين الأسلامي عند الشبغ وقيد طبقيت بعض الدول العربية بسلحمنول على أشرطـة التسـجيل التليفـزيونية المصرية لندوات الراي والاحساديث

والثقان والرياض والفني وتربية السنوق العام وقد لمست الكثير من هذا سسواء اثناء عضويتي للوزارة أو اثناء رئساستي الوزارة فكم من مرة عقد السربيس مسن اجتماعات مع الوزراء والمفتمين لتناول المسوضوعات المختلفة التس تهم

وعن كيفية اصدار القبرار يقبول

أصدار القرارات

الوزراء الاسدق ان للسرئيس مسارك اسلوبا في اتخاذ القرار وتنافيذه فهسو لا يكتفي بالرأى الرسمي بل يرجع إلى المختصين للخروج بالضل القرارات



۱۱۸ شریل المزیدة مرتشکیسید ت، ۱۸۹۱۱ مریل المراده

فسرحة غازيت التحاربة بالمكويسات

لأول برة أوكاريون وخصم يصل إلى

استاذ أمرائي النساء والتوليد - طب القاهر

... ومنيّكون السبب في حدوثه ا

والدويقديدة تعلج اسباب العقم عند الزوج والزوجة

ع مسلولة الزوج .. وكيف يمكن علاج عيوب الانجاب عنده !

و كيفوجي أن تستعد الزوجة لعلاج العقم ..

الشطاعت حرب الدور الأول القاهرة

واشعلها واكثرها نقصاً للصبائح العام .. ولعلنا تلاحظ انه بالنسية للقرارات الاقتصادية دائما مايجتمع مع رجال السياسة والاقتصاد معا لان عامن قرار اقتصادى الا ويعس جسزما من الشعب أو الشعب كله . الرئيس مبارك وعن كيفية متابعته للقرارات التي

تمندر يقول كمسال حسسن على : إن متابعة الرئيس مبارك نتم دائما بالاتصال برئيس الوزراء والوزراء والمختصين كماً تتم المتابعة أيضا من خلال المزيارات الميدانية التي يقوم بها دائما لكافة مواقع ألانتاج كما يجتمع بالرسميين والفنيين كما يطلب تقارير من الجهات المختصة أو المتخصصين في المجالات المختلفة ، ولعل اكبر شاهد على ذلك متابعته للخطة الخمسية الأولى ١٩٨٧ _ ١٩٨٧ .. وترى أن متأبعة الرئيس منن خلال زياراته المتعددة للموقع السواحد ليرى تطور العمل فيه أو اسلوب ادارت و مدى تأسيته للغرض الذي انشيء مسن

ويقيف كمال حسن على قبائلا : وكم من مسرة عقد السرئيس مبارك أجتماعات مع المختمسين لتنساول يعض القضايا وعلى سبيل المثال تضية تعلوير التعليم ورايناه يستمع إلى رأى الخبـراء والفنيين وكان يعطى التوجيهات دأتما وَكَانَ الْرِئْيسِ دائماً يشْجِعِ الجهودِ الذاتية في بناء المدارس فالدولة لابد ان تبنى في العشر السنوات القبائمة عشرة الاف مدرسة كي يعمم سقلام

الفترة الولحدة ومن هنا كان اصرار السرئيس على طرح موضوع تطوير التعليم على كالله الجهات والإستماع أنى كل الأرام

د . على لطفى :

وتركها في نوفمبر ١٩٨٦ .. وعن هذه الفترة يتحدث الدكتور على لطفي فيقول : لقد كانت

معرفتي بالرئيس مبارك عندما كان نائبا أرئيس الجمهورية فقد كنت وزيرا للملية وقتها وقد عرفت الرئيس في هذه الفترة عن قرب ومن مواقع عديدة . عرفت فيه الطّهارة والنقاء والصفاء وعفة اللسسان والدقة في المواعيد واحترام الرأى الآخر ..

ويستمر رئيس السوزراء الاسبق ق وأم تكن ظروف العلاقات الضارجية قبل أنْ يتولى الرئيس مبارك الرئاسة . أفضل منها داخليا فيكما نطيم ان العلاقات المصرية العربية كانت قد توبرت بعد انفاقية السلام وكامب دافيد ومرة لفسري وينفس الهسدوء والنفس الطويل نرى الآن العلاقات العسوبية في الفضل حالاتها الطبيعية وان كان ينقصها

ويمكننا أن تقبول انبه على المستوى الخارجي ومن خلال الحركة الدبلوماس لمبارك والخارجية المصرية أمكن اعادة مصر لنشاطها في المؤتمر الإسلامي كما احتلت مصر عضوية مجلس الامن وقد صوت معها في هذا الاختيار ١١٥ بولة وهو ما يؤكد أن هناك ١٥ دولة عسريية على الاقل قد منوثت في منالج ممير كما زار الرئيس مبارك العديد من الندول زار الرئيس مبارك العديد مـــ الاقريقية وكذلك عضوره لمؤتمرات القمة في اديس أبابا مصا أعطى العسلاقات المصرية الأفريقية دفعة كبيرة . وكثلك قام بزيارة للشرق الاقصى شملت كوريا الية والصين واليابان مما عزز هذه العلاقات . ولقد كان مبارك أول رئيس مصرى يزور اليابان منذ بداية العلاقات بين البلدين وايضا حضوره أمسؤتمرات عدم الاتحياز مما أعساد لمصر وفسعها

ومركزها الطبيعي والقيادي في العركة وعلى المسترى الأوربي والاسريكي فقد كان لزياراته العديدة لسدول أوريا شرقها وغريها أكبر الأثر في تنمية التماون بين مصر وُهذه ألبلاد ومن بيتها رومانيا ويوغوسلافيا والمانيا الشرقية والفسربية وقرنسا واسطاليا وكندا والمولايات البتعدة وهكذا تتضع الحركة النشطة للرئيس مبارك في تنمية العلاقات الدولية

تولى الدكتور على لطفى رئاسة الوزارة في شهر بيسمبر ١٩٨٤

استقالت وزارة السنكتور مصطفى خليل التي كنت فيها وزيرا للمالية .. لتصل بي الرئيس مبارك في السساعة ويقول : لقد عرفت فيه أيضا مىفة الوقاء .. وهنا أذكر هذه الواقعة : ق 'يوم ١٤ مسليو عسام ١٩٨٠ وعشيما

رئيسا الموردة ، واحساد المرئيس قسرار التشكيل ، وهنا أود أن أوضع على عكس ما يثير البعض أو يعتقد أن المرئيس يصدر قرارا لتشكيل دون مشاورة مع يعار حرارا مسعين عون مساويه مع رئيس الوزراء .. فهذا غير مسميح على الاطلاق .. فقد عقدنا جامسة طويلة نتشاور الرأى حول الأسعاء المسرشحة للوزارة وكنت على المسال تليفوني دائم

ويقول الدكتور على لطفى: انتى أشهد أنه طبوال فتسرة عمل كرئيس للوزراء والتي امتدت مسنة وشهرين ويضعة ليام لم يطلب منى السرئيس ا طلب استثنائي لأي فرد من أقساريه

ويقرل الدكتور على لطفى : انه خلال فترة عمله كرئيس الوزراء لـم يصدر الرئيس مبارك قرارا إلا بعد التشاور فالرئيس دائماً يريد أن يستمع الى الرأى والرأى الآخر .

الرابعة ظهر ذلك اليوم بمنزل ووجب في الفتر على الفترة التي قضيتها وزيرا للمسلمة وعلى الجهود التي بنائها وتتاقش معي في المنصب الذي يمكنني أن أشسطه بعدد تسركي الزارة .. وقد شكرته على ذلك وطلبت المناسبة قال المناسبة المجموعة الامصادية وهان دائما ابدا قبل أن أعرض وأثناء العرض يسوسيني د بمصوري الدخل ء وكان هذا التعبير الذي أسمعه منه دائما وأكون على يقين من أنني سوف أسمعه في كل اجتماع .. خد ما شئت من قرارات واكن بشرط الأ " تسر محددي الدخار الأن المساطأ:

منه أن يمند رئيس الجمهورية قرارا بعودتي للجامعة لانتي أعتـر بهدذا المنصب ... ويقول د. على لـطفى : بعـد ذلك عملت مع الرئيس مبدل في الحسرب الوطني عندما اخترت رئيسا للجنـة الاقتصافية وفي هذه الفترة استشمرت اهتمامات مبارك بالقضية الاقتصافية فكان دائما يستيع وين قش مختلف الآراء بل انه حضر كليرا من اللقامات مقحرب ليستيع الى مختلف الآراء قبل أن يصدر قبراراته .. وخبائل هبذه الفترة استطعت أن استثنف مسفة أخرى من منفات الرئيس مبارك وهي

أنه لا يتعسك برأى معين ولا يصدر قرارا إلا بعد أن يستمع لمختلف الاراء والاتجاهات .. وأنه يتعيز يطول البل والجبر واعطاء الفرصة للجسع لأبداء رأيهم .. لا استثناء لاحد بعد ذلك ـ كما يقول د. على لطفي _ فرجئت _ وأقول فــوجئت _ بالرئيس مبارك يصدر قسرارا بتغيينسي رئيسا للونداء .. وقيست بتشكيل

موران واحد على حسن اغتيار الاقراد وذلك حتى نضمن حسن اغتيار الاقراد الذين ينضمون الى التشكيل الوزارى ...

أسبقائه أو معارفه .

وأستطيع أن أقول أنه خلال فترة رئاستى للوزّارة وعملٌ منع السرئيسُ مبارك لحمصت أن السرئيس يتميسرُ بأمرونة والمسد بهنا هننا أنسه

إرئيس الوزراء هو عادة من أقرب الناس الى رئيس الدولة . الاتصال بينهما يكلُد يكون بشكل منتظم يوميا . القرارات وابلاغها ومتابعتها عملية مستفرة لا تتقطع بين مقر الرئاسة وبين رئاسة مجلس الوزراء . وفي السنوات الست الماضية عمل مع الرئيس مبارك ٤ رؤساء وزارات أولهم المرحوم الدكتور فؤاد محيى الدين . ثم كمال حسن على ، ثم دكتور على لطفى ، ثم ده ورعاطف صدقى رئيس الوزراء الحالى . وفي هذه الحلقة يتحدث اخر ثلاث رؤساء وزارة عملوا مع الـرئيس مبارك عن أسلوبه في الحكم ، وعن شخصيته ، وعن طسريقته في اتخساد القسرار إ

·لا يتممك بْرأى معين ولكنه يستم لكل الآراء ويكون القرار بعد اقتناعه

محدودو الدخل ..

أهم شيء هنو بنزامج الاستسلاح الاقتصادي الذي وضعته بالاشتراك مع

زملائي توآب رئيس الموزراء والموزرا

ويطبيعة الحال قبل التطبيق كنت أعرض

على الرئيس ما يتم الاتفاق عليه بيسن المجموعة الاقتصادية وكان دائما أبدا

تمس محدودى المدخل لأن المتواطن

يتحمل منزيدا من الأعساء .. وكان ويالتاكيد مازال تفكير السرئيس عن

الاصلاح الاقتصادي هنو التندرج ..

ونُنكر هنا موضوعا خطيرا .. وهو المحطلت النووية ف مصر فقد جلست مع المهندس ماهر أباظه وتصد فحت الملقات التي لديه وصع المهندس عبد الهادي قنديل أيضا وأصبحت أكثر التناعا بالأمة هذه المحسطات

وعرضت ذلك على الرئيس فقال : أريد رأي كل العلماء المتخصصين حتى

وجأء علماء مصر من هيئة الطالة

التووية في انشاص وجلسنا مع الرئيس في اجتماع دام أكثر من ٤

ساعات ودخــل معهــم في تفــاصيل التقــاصيل بــل أن أحــد الجبــراء

المصريين ويعمل في الخارج أرسل

اليه الرئيس وأستدعاه لحضور هــذا

التَّحِتماع والتَّنع الرئيس بعد هداً الاَحِتماع بأهمية السامة المصطلت

النووية ووافق على ذلك ولكن لســوء الحظ حدث بعد نلك حادثة تشيرنويل

المحد حدت بعد ذلك حادثة تشيرتويل غلامل الرئيس تليقونيا في نفس اليوم وقال في : وقف كل شيء .. حتى نسرى أبعاد هذا الموضوع لأننى ليس لدى استعدادا لتحميل هنده المخساطرة الشعب مصر رغم أنه للأمانة والتاريخ أن أول محملة ستكون بعد لا مستوات فالرئيس لا منظر الدارات الدو قد ما

فالرئيس لا ينظر الى اليُوم فاسط بسل ينظر الى المستقبل ..

الخروفنا الاقتصادية وكان السرئيس دائما يبيدا بنفسه فعل مستوى الجمهورية شهبت فترة حكم الرئيس

وعمل كرئيس للوزراء ترشيدا كاملا ق

أيضًا الرئيس لا يحب المسفر الخارج ويعتبره شيئا ثقيلا ولا يس

إلا للضرورة القصوى لمهمة وطنية وكان دائما يسافر ف نفس يسوم الاجتماع وممجرد أن ينتهي الاجتماع أو المهمة فانه يعود فسورا الى مصر ويقتال لا يستمتع اطلاقا في سفره ...

رئاسة الجمهورية ..

ويقول د. على لطفي : أيضا شعرت أن الرئيس بمبل الى الضا شعرت أن الرئيس بمبل الى

أسالهم وأطمئن بنفسي ..

العصري معدود الدخل لا يستطيع

وخلال فترة عملي كرئيس للوزراء كان

عادق مع نف

مبارك مع كل المستحابين لسكى يتابع

بنفسه كل صغيرة وكبيرة هسول مشروع

معين مضامنة اذا كان هنذا المشروع

ومن هذا المنطلق كانست ريسارات

الرئيس مبارك الميدانية للمستيد مسن المؤسسات والهيئات سواء كانت قطاعا

عاماً أو قطاعًا خَاصًا .. أنب لايسكنفي

بمجرد زيارة واحدة بل انه يكرر زيارات

لمؤسسة واحدة اكثر من مرة لمتسابعة

سير العمل في مشكلة تسواجهها هذه

المؤسسة .. وتستمر متابعته لها ســواه

بالزيارة أو بالاتصال تليفونيا بسي .. أو

مايرام في هذا الجهاز ويقول رئيس الوزراء : لعلي اذكر هنا توجيهات الرئيس مبارك لـكل الـوزراء توجيهات الرئيس

عندماً نلتقى به سبواء في اجتماعات مجلس الوزراء او لقاءات المجموعة

الأقتصادية معه . هذه الترجيهات تتركز

ق شيء وأحد وهو القدوة والعمل بمبــدأ

الطلول .. أنه لايقتنع الا بالحل

حديثه : كل هذا اضيف البــه تقـطة

هامة الاوهى المام الرئيس مبارك بكل وجهات النظر عند اتخاذ قرار مسا ..

فَهُو ۗ لايمندر قرارا الا بعد التّعرف على

كل جوانب موضوع القبرار نفسه

وأطراقه المتعددة ولايصدره الا بعد دراسة مستفيضة .. فعيدا البرئيس

شيء ولكن لابد من الدراسة اولا فبسل

اصدار القرار خاصة اذا كان يتعلـق القرار بقضيه حيوية

ويقول رئيس الوزراء اننى

لايمكن ان اغفل مبدأ هاما يؤمن بـ

عَلَى معه وهو الإيمان بالرأى والرأى الآخر فهو مقتنع تماما بضرورة اتلحة الفرصة للرأى الاخر ليقبول وجهبة

نظره وهو لايضَّج بتوجهة النُّظر الاخترى منن منطلق حترضه على الديمقراطية ..

الحل الحاسم وليس باسلوب انصم

ألا عندما يقتتع بان العمسل يس

يمثل المدية حيوية للجماهير ...

تُولَى الدكتور عاطف صدقى رئاسة الـوزراء يـوم ١١ نـوفمبر ١٩٨٦ وعن هذه الفترة من يوم اختياره لهذا المنصب وحتى أليوم وهي بالتحديد ٩ أشهر و١١ يوما يتحدث الدكتور عاطف صدقي .. يحكى رئيس الوزراء رحلة هذه الايام مع الرئيس مبارك .. رحلسة العمل المتواصل - كما يسميها رئيس الموزراء - فيقول: ملختصار شديد لااستطيع أن أقول عن الرئيس مبارك الا أنه رجل صادق مع ننفسه .. رجل بواجه المشاكل التي تهم مصر وفي مقدمتها المشكلة الاقتصادية ..

ومن هندًا المنطلق كانت ثلك المشكلة على رأس القلمة للمشبكل التي طبالبنا بهنا البرئيس مبنارك لنواجهها بحسم وجنية ... ويقول رئيس الـوزراء : كان رأى ميـارك دائمـا مصـارحة الشـعب بقحقائق وعدم اخفاء حجم المشكل لأى سبب ".. فأن معرفة الشعب بتلك بالحقائق هي البداية الحقيقية للحل

الوَّرْرَاءُ كُنْتَ اعمَـلُّ ــ مــعُ رُمَــلائي الوزراء ــ بنفس المنطق الذي بــؤمنِ به الرئيس مبارك .. وهذا المنطق أعتقد أنه أفضل اسلوب لمـواجهة مشكلنا خـاصة أن هنــاك مــنوات ماضية مرت علينا كأن المنطق السّائد خلالها أن الصورة وربيسة ولاداعس لتقبيرها لدى الجمهور وهو الإسلوب الذي البت غشله ! وعضيف رئيس الـوزراء قائلا :

﴿ عَا ﴿ الْمَثَالُ الَّذِي يُوضَعُ صَدَقَ هَــَذَا النباء فو الإجسواءات الاقتصادية التي دخرت في مايو الماضي .. هـذه الجراءات التي الترين باعتراف ملفية الحليقية لاسمار العمالات الجنبية في السوق الحرة . ويقلول : انسى خلال الفتارة الماضية التي عملت فيها مع الرئيس مبارك استطيع أن أقول أن البرئيس

الست الاولى من حكم الرئيس مبسارك

لَّقُد عملت مع الرئيس مبارك قبل أن التولى رئاسة الوزارة عندما كنت رئيب للجهاز المركزي للمحاسبات والحقيقية الفترة رجلا يتابع كل عمل وكل قضسية بنفسه .. فكم من مرة يتمسل بسي للاطبئتان على سير العسل في مشسكة

مبارك رجل واقعى بمعنى انه يعيش مع الواقع بكافة جسوانيه ، يسواجه المشاكل بفسلوب حاسم ، فهو لإيقتنع بالمسكنات لانها ليست حسلا .. بسل ويواصل رئيس الوزراء د . عاطف صدقى حديثه عن رحلت السنوات

.. ونفس الاصلوب يتبعه السرئيس

سونی SONY

جـودة ســونى المعروفة تعودإلينا بعدغيبة فنصيرة مع أحدث جهاز تليفزيون سـوبر ترينيترون , دوصة KV-2090EG



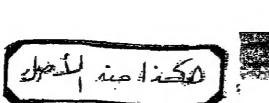
وكدواتهنج الشركة الإمسلامية الدواسية للكبيوسس كتصبيح للعد

سعم، الشركة الوساعة الرواسية لتكنولوني المعارمات. 19485- [[] القنامسة ، 18 أواسكون شيئة المساحث ت 19140/ 19147









انتهت مرحلة تجربة خقنة اللبن على الحيوانات .. لقد تأكد أنها غير ضارة وأنها تشفى الروماتويد عند حيوان المعمل .. ولكن لا يعتبر ذلك دليلا على أنها مؤكدة النجاح عند استعمالها بواسطة المرضى وهكذا تبدأ مرحلة جديدة للتأكد من فاعلية هذا العلاج وعدم

لد حتى الآننج

نجحت حقنة اللبن في شفاء الفار والكلب ولكنها قد تكون سما للانسان سنطاع الدكتور احمد شفيق استلا الجراحة بكلية طب جامعة القاهرة أن

د . رفعت کمال

وان الاحدادات التي نتم هي صرورة عنادية وليست مصاولات تعطيل

هل يمكن

استعمال اللبن ؟

وسالت الدكتور حيدر غالب نائب رئيس جامعة المنوفية والاستاذ السابق لمادة الفارماكولوجي في كلية

طب جامعة القاهرة عن الجديد في هذا

المرضوع مقال لقد تامعت بحكم

مجموعة كبيرة من الزملاء الدراسات

المعملية التي ثعث على حيوانات التجارب

(مثل الكلاب والفنران وحيوانات احري)

وقد اتضح من هذه االتجارب ان حقن

اللبن المحفف بمحلول ملحى بنسبة ٥٠٠

لم يسبب الأثار السمية على الاجهزة

الحيوية لهده الحيوانات . وق مرحلة

تالية تأكد أيصا أن لحقن اللبن تأثيرها

الشاق على الحيوانات المسابة

واسأل الدكتور حيدر غالب : هل

معنى ذلك أنه من الممكن استعمال حقن اللبن عند الإنسان المريض

للجان الهيئة العليا للادوية مع

لقى الضوء مرة أخرى على اسلوب علاجي عنيق تم استخدامه في القرن الثامن شر وانسحب من ميدان العلاج في بداية القرن التاسع عشر الا وهو حقن عدد الطريقة بمرور الوفت عندما واحب سمركة عالمية بتعيثة اللين في

مدر وي عام ١٩٣٠ انسحيت هدد نند بعه من المجال العلاجي مع مداية سطور الغلاج الدوائي ، يدكر قدامي الأطباء ما كان يحدث د مستشعي قصر العيني حيث كان حفر المرضي باللبن احراء عادي لعلاج ومبد عامين - وفي مؤتمر صحفي على الدكتور احمد شعيق عن اكتشامه الدواء يعالج الرومانويد وبدأ بالمعل و علاج بعد المرص واكد أن النجارة

وقامت مسحة كنجة الملفروض عدم استخدام اى رواء إلا بعد التاكد من فاعليته وعدم اصراره بصحة الانسان كما يحب ال بعر الدواء الجديد قَبل استجدامه في مراحل متعدده تبدآ مسرحلة النجارت نبل الأكليبيكية . وهي تحرى على حيوامات المعامل أثم مرحلة النجرية على الاسمال السليم للناكد من عدم سمينه وعدم وجود اتار جانبية ثم مرحلة ألانسان المريض للتاكد ماعليته ولتحديد الكمية المناسبة منه

ويقول الدكتور مدحت القطان ربيس هيئة الدواء ألقد فامت اللجنة العليا للادوية ببحث موصوع هدا الدواه بمرحلة التجارب فيل الأكليبيكية - وهي تجرى على حيوانات المعامل - ثم مرحلة التجربة على الانسار السليم للتاكد من عدم سمية هدا الدواء وعدم حدوث أثار جانبية عند استعماله . ثم ثبداً المرحلة التالية على الانسان المريض للتأكد من ماعليته وتحديد الكمية المناسبة منه

كل الإمكانمات في خدمة الحقيقة

ويقول الدكتور مدحت القطلن رنيس مبنة الدوآء لقد فامت اللجنة العليا للادوية ببحث هندا الموضيوخ .. وبعد دراسيات آلى شركة تنعبة الصناعات الكيماوية (سيد) بالتعاون مع الهيئة القومية للرقابة والإبحاث الدوائية .. بل مع

كماً تم تشكيل لجنة علمية على اعلى مستوى لوضع خطة البحث لتقييم فاعلية وامآن آلمادة موضع الدراسة هي تقاليد متبعة عاليا .. والخطوات التى ثم تحديدها هى التطبيق السائد والحرق لما يتم عالميا على أي دواء أو مادة يتم استعمالها في العلاج انتهى كلام الدكتور مدحت القطان منه يتضع أن وزارة الصحة وضعت كل العلمية والمعلية من أجل



د . مدحت القطان

بالروماتويد ؟ `

ومن هنا جاء وقت الانتقال الى مرحلة



المادة غير نافعة أو حتى ضارة بالنسبة



رد الدكتور حيدر غالب مؤكدا : ف هذه المرحلة لا .. فالنتائج التي حصلنا عليها عند حقن الحيوانات باللبن ليست بالضرورة نفس النتأئج التي يمكن أن وهناك الاف الأمثلة في العالم .. نجحت فيها مادة معينة أن علاج مرض محدد عند الحيوان وكانت نفس هذه



0000000

د . حيىر غالب التجارب على الانسان .. في هذه الحالة يجب اختيار حوالي عشرة مواطنين أصحاء يقبلون حقنهم باللبن لدة طويلة وذلك للتأكد من أن حقن اللبن لا يؤثر على كفاءة الكبد أو الكل أو أي عضو حيري أخر في الجسم .. فأذا تمت متابعة هؤلاء المتطوعين لفثرة مناسبة نتتقل ألى الرحلة التالية وهي حقن اللبن للمرضى . وهنا يتم اختيار مجموعة من المرضى لوضعهم تحت رعلية بقيقة في مستشفى متخصص وبيدا حقتهم باللبن مع استعرار فحصهم طبيا بحيث يمكن التوصل عن طريق ذلك الى:

- تحديد أثر حقن اللبن على الانسان المصاب بالروماتويد . - التأكد من عدم حدوث آثار جانبية ضارة عند حقن اللين . - وأخيرا .. تحديد الجرعة المناسبة عند استخدام حقن اللبن كعلاج .

انتهى كلام الدكتور حيدر غالب .. وهكذا تبدأ مرحلة جديدة في القصة المثيرة .. ولكن الى أن تتنهى فصول هذه القصة وفق الأصول العالمة يظل حقن ٩٠٠ الف طن ريعد تشغيل مصنع سكر جرجا والذي سينتج ماتة الف طن أخسري يصبيع لجمائي الانتاج مليون طن سنويا وهذا السرقم يغطى احتياجات البطاقات التصوينية مسن اللبن لفترة طويلة للانسان المريض وغير السكر الأمملي والحر والذي يمثل ١،٥ كيلن الريض منوعاً وخطرا .. فالدواء الذي يشفى الكلب مثلا قد يكون مسا للانسان !



تحقيق :

أماني صادق

وياتي الاحتياجات وتقدر بمسوالي ٦٠٠

المستواني المستواده من الشارج التعطية المستوانية المسالات العامة والمتسامي

والقنادق ومصانع الطوي عن طريق استيراد الهيئة العامة للسلع التموينية والتي تسركت هذا المجال للقسطاع الضامس لاسستيراد

مايمتاجه السوق من السكر على أن تقوم هي بالاشراف على تعينته وتوزيعه

١٦ ألف طن شهرياً

وقد اوضح وزير التعويل أن اعتبلجات

السوق المصرية من السكر وصلت أتى ٩٦ الف من شهريا منها ٦٧ الف طن للبطاقات

التدوينية ويقتال تكون الاحتياجات مسن

السكر سنويا حوال عليسون و ١٥٧ الك

طِن تَمَلُ بَعَدُ اصْفَةَ عَمَنَةً شَهُرُ رَعَصَانَ

عَلَى مليون و ٢٠ الف طن تنتج مصر منها

خِلْيا ٩٠٠ الله طن وتعتاج مصر حتسي

يسوليو ١٩٨٨ ال ١٩١ الك على سنكن يقول مصطفى ذكى مدير عام الغرفة التجائية بالقاهرة بان مصر كانت المديها اكتفاء ذاتى من السكر حتى عام ١٩٧٣ حيث كان انتاجنا الاستدر - ١٠٠٠ الف طن مع اننا كنا حوال ٢٠٠ مليون سعة وكان بترسط استهلاك الفرد ١٥٠ كيلو حراما سنويا وبعملية حسابية بسيطة نرى ان الانتباج يضطى الاحتياج بمنتهى الدارة الدارة المسلمة ال ستورد ال جانب مسيستوريد القطاع الخاص وهو مايزيد عسن ١٠٠ الف طسن

وعل الجانب الاخر تقوم وزارة الزراعة يتطوين انتاج محصول قصب المبكر بعضار البيكنة الزراعية في عمليات خدمة وتحسين التربة وزراعة وخدمة المحصول بالإضافة إلى مينكلة عمليسات الحمساد والشحن والنقل وتطوير طرق الرع مسا يؤدى الى التوسع الاطلى لزراعة القصب والزيادة الراسية لانتساجه سبع تطيسل تعليف الانتاج ويذلك امكن غفض المعلة اللازمة لزراعة القدان بمعدل ٨ عمسال ال اليوم وتؤفيز كميات التقاوى المستخدمة يعقدار طن واحد الفدان وخفض تسعاليف رُراعة القدان بمقدار 1ء جنيها للقيدان ويذلك فقد أرتفعت الانتساجية في مصر لتمنز ال الرقية الثانية بعد بيرو بين دول

العلم البنتج لقمب السكر من حيث متوسط انتاج الغدان ول المرتبة الشامنة بالنسبة لانتلجية بنجر السكر حسب بيانات منظمة الاغتية والسرراعة هذا وسيتم هذا العلم زراعة ١٣٥ ألف فدان من البنجسر بالصحراء الشريية بعضطلة مسريوط

ولنترك مشاكل المنكر من حيث الانتاج والاستيراد وغيرها وننخل ف موضوع يهم الستهلك مبحيا فقد لجمعت كل التقارير والابحاث المبحية التى تمسر عن متظمة المنحة العلمية عل أن لكل قسرد تصبية معينة من السكر يحتلجها الجسنم أسألنا تعداها تتحول من مجرد طعم حلو جميل الى مشكلة كبيرة للخلنا ﴿ مشكل صبحية كبيرة يصعب التخلص منهنا وظنواهره كأبرة ل مصر اهمها السيمنة والسليجة والكوامنترول وتشير الارضام الى ان ٨٠٠ من عرضي السكر كانوا اميلا مين اكاسة المنكر يشكل كبير منذ ميفرهم ..

وهذا نقول أن لحتياجات الضرد من السكر منذ للولادة وحتى سنن ١٠ سسته توريدت بوزيه بمعنى أن الطفل الذي يسرن ه کیلو جرامات بحلیاج ال میانه مسعر حراري للكيلو ﴿ البوم أما البالغ فيحتاج ال ١٠ سعرًا فلطوهذا معتاه الله كلما عبر الانسان الت احتياجاته للكل ..

يستمايع الإنسان البُالغ ان يستخلصها بدون تتاول السكر ذائبه عنن طبريق الماكولات الأخرى التي يتنساولها مشيل اللين والخضار والفعهة وهذا مساتفعات تكثر دول العالم تقدما ... وهذا لايعنى ألا استخدم للسكل فطعيا ولكن يمكن استعمله كطعم حلسو وأيس كحلجة للجسيم الاق عسالات عندم أكل الماكولات التي تحاوى على شسية مس

والإستارة والتسويق التساوش وأطبائق حرية التوريد لاختيار المزارمين سبواء يزيد المسلمات المزروعة ويجود التساج

فتوي وشروط

فصا ننب المواطن من هذ الإجراءات التي يعمل بها فجاة يقول كامل عبد ربه امين عام الادارة المركزية بالشهر العقاري أن

اى توكيل ببيع سيارة او متقولات يشمل ثلاثة شروط وهي : لا يجوز الالقاء ـ والبيع لنفسه وللغير - وقبض الثمن يعتبر عقد بيع كامل تنقل الملكية بمقتضاه قانونا ویجب تسجیلهٔ باشهر وتسنید رسومه وان حذف احد هذه الشروط لا يعتد به كسند بيع ولا تنقل الملكية بتسجيله كنك اكتشفنا أن تعدد بيع السيارات عن طريق هذه التوكيلات تسبب ارماقا كبيرا لأجهزة الأمن عند ضبط احدى السيارات المستعملة في جرائم ويفلجاون بانها مسروقة وان

الشوكيلات بشروطها

المعورات والمعارف .. ولمن المعورة تطبيق هذا على العقارات لم نطبقه عليها لانه سيفتح بابا كبيرا للتلاعب والتزوير في هذا المجال ..

طريق هذه التُوكيُلات .. وأصبح شائعا أن يتم بيع السيارات لتوكيلات فقط التهرب من سداد رسوم تسجيلها مالشهر العقارى ولجانا الى مجلس الدولة نظلب فتواه في شان هذه وصدرت الفتوى بأن أى توكيل ببيع منقولات أو عقارات يشمل الشروط الثلاثة السابقة يعتبر عقد بيع كامل تنقل الملكية بمقتضاه فاتونا ويجب دفع رسوم عنه وهذا يجرى علَّ النقولات والعقارات .. ولكن لخطورة

ولكن ولاول مرة في عام ١٩٧٤ نتيجسة

للتغيرات التي حدثت في المجتمع بتيجية

بكمية لاتتعدى ٢٢ ألف طن بعد الحسركة

ألوأسعة (الاستيراد والتبادل التجاري

وزيادة في معدل استهلاك القسرد للمسواد

لغذائية واهمها السكر الذى زاد معتدل

ستهلاك الفود منه من ١٥ كيلسو الي ٣٠

كيلو في اوائل الثمانينات واستمر المغيل

ينفس النسبة وهي أعل نسبة استهلاك ل العالم حيث ان استهلاك الفسرد عساميا

وتشير الارتام الى أن الانتاج المحلى مسن

السكر حوالي ٨٠ ألف طن ومن مصنع مسكر

البنجر حوالي ٨٥ ألف طن سترتفع الي مسانة

للف طن هذا العام ليصبح اجمالي الانتساع

لايتعدى عشرة كيلووات سنوياً .

للانفتاح الاقتصادى تم استيراد الس

ويدا تطييق هذا المبدا منذ ؟ شهور على المنقولات والسيارات

في سوق السيارات الآن لعبة اسمها البيع بالتوكيل! اصحاب السيارات ابتدعوا هذا الاسلوب للتهرب من دفع رسوم التسجيل .. واصبحت كل سيارة تباع بعدة توكيلات .. الشهر العقارى تنبه للعبة واستصبر فتوى من مجلس

الدولة بدفع رسوم كاملة عن كل توكيل تحمله السيارة الواحدة .. ووقع اصحاب مشاحنات بينهم وبين مكاتب التسجيل في الشهر العقاري .. كيف ؟ ولماذا ؟ حجاج مقررة رسوم بالكتب .. فى المكتب النمونجي بالزيتون كانت اخبار اليوم هناك شاهدت مشادة عنيفة العوقات تؤدى يين مهندس وموظفة بالمكتب بسبب اجراءات تسجيل سيارته قال وصلنا منذ شهور كان عن

المهندس : أنه أشترى سيارة فيات ١٢٥ ولها تسم توكيلات للبيع وعند انهاء اجراءات التسجيل لنقل ملكيتها اليه فاجأته الموظفة بأن عليه أن يسدد للخزانة مبلغ ١٩٠٠ جنيها رسوما ! اُلسِيارات ويقضَّى بان يدفع المواطن عند تسجيل سيارته لنقل ملكيتها اليه ليارة كلها ثلاثة الاف جنيه في نفس الوقت كانت هناك سيدة تدفع مثل رسوم تسجيل عقد بيع السيارة رسوم تسجيل عن سيارتها تبلغ ٢٠٠ جنيه فقط رغم ان سيارتها شنها ١٢ الف جنيه ومعها خمسة توكيلات للبيع دلخل المكتب النمونجي قالت نادية نفسه وذلك اذا كان مثبت نفسه وينت الله المروط وهي (لا التوكيلات ثلاثة شروط وهي (لا بحور الغاء التوكيل ـ البيع أ وللغير ـ وقبض الثمن)

لزيادة موارد الدولة ولتوفير الأمان في تعاملات المواطنين .. وتطبيق القانون لا ينبغي ان يقال انه ظلم لاحد .. فعلى كل مواطن الا يشتري سيارة او منقولا الا بعقد بيع وأحد اقط ومن يحفل توكيلات من حقه أن يعود على إضحاب هذه التوكيلات بالقانون لَيْدُفَعَ كُل منهم نَصْبِيه في رسوم تُسِجِيل هذا التوكيل .. لأن كل صلحب توكيل من هؤلاء مغروض أن يدفع رسوم تسجيل عنه .. وهذا القانون لم يطبق بالر رجعي وانما القانون مؤجود منذ سنوات والجديد فيه هو فتوي مجلس الدولة التي اقرت

حمامات سباحة وحدائق وملاعث أماكن انتظار سيارات • سوف تجارى بمقدم جزر تبدأ من مده اجنيربالنفسيط على اسنوات الاختيار بأولوبية الحجر وحتى الأربعاء ٦١١٨١٢ بالمرحلة الخامسة PAMO ESTUBILITY

مواعدالعل من ٩: ٣ صباحا

الحجزوا لاستعلام: بالمركز الرئيسي بالاسكندرية:

عارة المدينة الطبية (ج) شارع أحمد شوقي مصطفى كامل ت ٩٦٣٩٠ - ١٥٤٤٦

ANAY/A/YY

النغمة الصحيد

كاف نمل ال التهنين المقلقة

الذين بطلقون الرضاص على الله في الشوارح - ا

اسعىنى تعبرين اللوادرون وزير الداخلية امام المجاورة العبريين العاملين (العام

والذي الله في أن هناك يعظي المالية ال

وقد وضع وزير الداخلية عوداً التصريح بده علىجودور القيلية ولس الخيط الذي معوضك، الا حقيقة عدد الحوابث ، عاد عاد

من أوائل الذين تنهوا في الله الحقيقة وهذا الخيط عنيما الطاقة

الرصاميات الأولى على هس راي

ولكن وزارة الداخلية للأسفة

الشبيد _ وقعت في خطا فارح ..

وثفنت دون ان تدري الأهداف الذي تربيعا يهده الأبدى المفية والجهات الاجتبية .. وهو منوث

صَدِلَم بَنِ النَّوْلَةُ وَبِعَقْنَ النَّمَا اللَّهُ النَّالَةِ النَّالَةِ

التيثية التطرفة بالوسنات

ملحاولته هذم الأبدى الخابية من

الصاق التهنة على تنظيم الجهاد .. فقات باعتقال اعضائه ولكنها لم

النبي على يقين أن هؤلام الدين

يطلقون الرصاص ف الشوارع

ويطريقة عشوائية على للواطنين

الأمنين لا يمكن أن يكونوا متعيين

او وطنيين ينتمون لهذا البلد بل فم

اما عملاء وخوته سفلون مخططا

وضعته جهات أجنبية مقابل اجزاز

او انهد شداب غرر بهم من عملاه

وخونة حولوهم الى أدوات ينظلون

المعروف ان المتطرف شخمن يسهل

الميطرة عليه .. وقد أحمع علماء

النفس أن الشخص العميل التامر

يجد أن شخصية التطرف المؤووس أداة طيمة يناط بها اغراضية

والتلك كباتك الحضاعيات

والتتقيمات التطرقة مرثعا خفينا

لأجهزة الخابرات الأجنبية لاقتيار

العناضر المباحة التي تحركها كعا

تريد عن طريق عملاء مدريان

أن مصر مستهدفة . والهدفة

الذي تمنعي اليه هذه الدول هي هر الاستقرار الذي تنعم به .. واقلول

مصر في صوره النولة اللي لا أيان

أفيها .. حتى يهرب المستلمزون منها وتتوقف عجلة التنمية فتزداد الأزمة

الاتمبادية استفصالاً والطبا احداث صدام سطح بين النولة

بقضلق تهدة اطلاق الرضاعن بهذا الجماعات طالوم المولة بالمطالحة

اطلاق الرحياص الألميرة على الته

ونعتبرها هوانث أمر أومي وليست

مهده النظرة سنوس ألى بعلها

أن مؤلاء المتهدي عبارة عن عيد

عوابث جنائية عدية

وتناههم لتخريب

للتهمين الذين الموا مها الذين والمون ورامه

يعوة السادة الحاجزين للمصا ألقالمة لاستلام الوحدات الخاصبة يهم الماء مسن

1914/9/50

وفي حياتي اسماء لا انساها _ ملسهورون ومغمورون ـ رجال ونساء ـ نجوم عياشت في

المجد - ونجوم كالشبهب سيقطت في زوابا

النسيان - وحياتي هي الناس - وأحسب أن

الفرق بين الجنة والجحيم . أن الجنة فيها

ناس ، والجديم خالية من الناس واذا كان

الكستاب يصدفون جمسال الطسيعة بمسافيها

من السُبَجار وجبسال وأنهسار ، فساني رايست

السطبيعة في البشر . وأحسست دائما أن

الجمال هـو رضاء الله على مظـوقاته

كأن الكاتب الحبار عاشقا رقيقا . لا يتوقف قلبه عن الحب . أهب ولحب واحب . كان يحرج من حب كبير لينخل ف حب أكبس . وكان

عشقها روكان يضحك ويقول ان قيسا لم يقشع ليل وانما شهرها ، وانطوني لم يشهر بكليوبترا وانما خلدها . وقد اعب امراة مشهورة واحدة هي الكاتبة مي زيادة ، وكانت أشهر منه . أحيها وهو ق

حبها رجال مشهورون يجلسون فوق قمة الجبل . وما لبلت مي

ما يترند عليه من وزراء وكبراء ؛ وكان العلد يسخر لحيانا من ميي

ويقول لها : • إن قلبك مثل نلاي محمد على لكثرة ما يتربد عليه مسن

عظماء !! ، وكأن نادى محمد على ، نادى التحرير الآن ، ، أكبر ناد ق

نافسية مع أنه وحده كان ياكل الفتكهة ويترك للعشاق الأخسرين

القشر والبدور . وكانت مي تحب العقاد الرجل وتعشق جبران خليل

جبران الكلتب ، مع انها كانت تقليل كل يسوم العقلد في جسريدة

المحروسة التي يعلكها والدها ، ولم تلتق بجبران طول حياتها مسرة

واحدةً . وكان العقاد يفار من هذا الرجل الذي كان بينه وبين مسى بحار وقار أت بينما كانت من بين نراعيه . واستطاعت من أنّ تليسر غيرة العقال العنيفة بحديثها المستعر عن الشباعر الشباب السدى يعيش في أمريكا . وكأنت هذه الغيرة العبياء لا تخمد الصب بسل

تُزيده السَّنَعالُا . وكانت كبرياء العقاد تمنعه أن يتلوى مسن الألسم ،

وَلَكُنْ مِي كَانَتْ تَعَرِفُ انْهُ يَتَعَلَّبُ ، وكَانْتُ تَجِدُ مُنْعَةً لِا حَدْ لَهَا مِهْذَا

بكتب لها أكثر مما تكتب له . كانت العراة الوحيدة في حسالته في تلك الأيام . وكان الشاب الأسمر العملاق بعاملها احيانا عملكة ويتفران فيها ويتغنى بهواها ثم فهاة يثور عليها ، ويخلعها من عرش الحب الذي تستوي عليه ، ثم يعود اليها أكثر عشقا وأكثر غسراما ، وكان

بنافسه احيانا استاذ ذلك الجيل أحمد لطلى السبيد . وكان احمــد في النبيد فيلسوف عصره ، وكان يكتب خطابات غرام لمي كلهـــا السفة . وكانت مي تحب نلك الحب العجيب الذي يفلسف القلب وق

الوقت نفسه تحب الشاعر الذي يحترق ويحرقها . ويحبها ويلعنها

ويثمبد بها ثم يكفر . ويقبل عليها ثم يستبر . وكانست مسى تقسول

لصديقاتها إن العقاد سريع الرضا وسريع الفضب يقدم لهسا وردة في

الرُواج فالتنفت وقالت: ، إذا حدث هذا فيجب أن يتم الــرُواج في

الصباح ويلقى عليها طوية ﴿ النساء ؛ وكانت تسمى حبه ، المتعب ، . ولم يكن العقلا يكره الكاتبة من في يوم من الأيلم ، فلد كانت كراهيك هي قمة المشق ، وروى العقد انه عرض عليها يسوما

قسم بوليس . لأننا في عل ساعة ستقوم بيننا خنطات ومث

. وتدليل العقد ومي خطيات الهوى والغرام . وكان المقد

القاهرة وكان يجمع الكبار والعظماء والوزراء ! وكان العقاد يضم

يدلوي الحب بالحب . وتحدث شعره وتكلمت كتبه عن كل

المنفح وكانت هي ل قمة الجبل . كان كاتباً شمابا وكان يد

وضعت العقاد الشاب على قدة قلبها . جعلته سلطانا على وجعلت الأخرين حاتبية في البها الذي كأن يشبه قصر السلطان لكثرة

علم ١٩٣٥ وانصرف الى وضع كتابه عن ســعد زغلـول والى كتــابة

وكأن ألعقد مُعجبا بقصة بيجمليون لبرنارد شو الذي أه

محاولة غريبة أن يخلّق الكاتب الكبير من حاملة الاست. اثبة

عَلَىٰ وَالْقَا أَنْهُ قَالِر أَنْ يَحُولُ الصَحَرَاءُ أَلَى حِنْـةً خُضْرًاءً . وَكَأْتُ فنومة مبهورة بالرجل الكبير . وكانت تشعر انها غمريبة في عسامه المجيب . تماما كما تجيء بطَّقل من غسابات السريقيا ، وتفسعه ال مجمع الخالدين ل باريس . منومة تعتقد بانها تحتاج الى سنوات وِسْنِوَاتِ حتى تَدخَلُ جَامْعة العُقاد وتتخرج فيها . وأَلعقاد يعتقُّ أثها أو أعطت كل وقتها وجهدها واهتمامها للأدب فسوف تستطيع أن

وكَانَتْ هَنُومَةً تَوْمَنَ انْهَا لا يَعَكَنْ أَنْ تَكُونَ الْعَرَاةُ النَّسَى العقاد . هي تريد أن تكون نجمة سينما ، ولــم تســمع أن فــلمة رشدى أو عزيزة أمير أو راقية ابراهيم قرات تلك الكلب الصويصة التي كان استاذها بريد منها أن تقراها وتقهمها ، ووجدت هنــومة أن الحلُّ هو أن تهرب من جهتم الأنب ألى جِنَّةُ الْقُسَنُ .. انهما تسريد أنَّ تستمتع بالحرية . تمشى في الشارع ولا تشعر أن أحدا يسراقيها تخرج من بيتها بغير ان تنظر بمينها ويسارها خشية از بكون أه-عيون العقد ينتظرها ليكتب تقريرا عن ساعة خروجها كار العقاد يريد أن يعرف منى خرجت من البيت ومنى عادت . أذا أحضر لها سيارة تلكس تقلها الى بيتها طلب من سائق التلكس أن يعدود الد ليعُرف منه أذا كانت توقفت في الطريق او أذا كانت تركث التأكسي قبل وكان يلور بطريقة مخيفة اذا كنبت عليسه . وذات مسرة رات إن تذهب ال جروبي مع بعض مستقلتها وفوجنت بـــ أمساميا . وكان

تجمع بين فتنة الجمال وفتنة العلم !

وانما فهمت أنه يضيق عليها الخناق ليخنقها .

تكونى بين نراعى أراك ملاكا

وكان يحكى لها أدق تفاصيل حياته وخصوصياته . وايسرادانه ، بر وكم يأخذ من كل كتاب يؤلفه . وكأن يريد ان تكون منسل كل امسراة

قال لها أنه أحب ﴿ مَن زِيدَةُ نَكَامَهَا وَانْهَا كَانْتَ سَيْدَةً مَجْتَمَــَعَ ، ولا أحب ﴿ سَارَةً أَنْهَا أَمْرَاةً خَانَتَةً . قَانَا أَرِيدُكَ سَيِّدَةً مَجْتَمَعُ مَنْ

لا يَذَكر اسمها الا ويصَّفها بالحَيانَة وينزعُج من ذَكْرياته معما ، وكان

يقول دائما سارة هي عكس مي ".. الفرق بينهما هو الغرق بين الملاك والشيطان . وكانت هنومة تسأله من تكون بين هاتين فكان بقول انت

الاثنانُ معا . عندما تكوني بعيدة عنى اتصورك شيطانا . وعنــدما

وكان شكه في سارة بجعله يشك في كل امراة اخرى وقد عسلبته

كليرا بخيانتها واستهتارها وغدرها . وكان هذا هو الأطلب السدائم

الذَّى يَضِعَ فِيه صورة كُلُّ امراة عرفها بعد ذلك . وبعد أن تسوطدت

مى ، ولا أربدك خائنة مثل سارة وانما اربدك امراة مثلها ، ُودَاتَ مَرِةً كَانَ بِتَحِيثٍ عَنْ مَسَى بِحَمِيكُسَ ، فَسَاخْتُلْجَ صَسُوتُهُ وارتعشت أطرافه ، وبدأت الدموع تترقرق في عينيه . اما سارة فكان



مقاعد الصلاون عرفت بعد ذلك أن يعضهم طلبة في الجامعة ويعضهم البياء وبعضهم شعراء وبعضهم من كبار الموظفين . ورات رجلا فارع الطول يقف ليستقبلها . وما كاد الجلسون يروثه واقدًا عتى والسوا اجلالا واحتراما . وكان يرتدى بنلة داكشة . ويلق حسول رابت كوفية . ودعا العقاد هنومة أن تجلس في مقعد قريبٌ منه . وجلست مذعورة . شعرت أنها تجلس في حضرة شخصية عبطيعة ، السلين حوله يعاملونه بلحترام وأجلال . ولأول مرة في حياتها عرفت من هو العقاد ، قبل ذلك لم تكنّ تعرف اسمه . ولم تقرأ له مقالا . ولم تر له كتابًا . ومضَّى العقاد يكمل الحديث مع مرينيه كانها لينت موجودة . ثم النفت اليها وسالها في صوت مهيب ماذا نقرا ١ ما في هــواياتك ٢ علاا تريدين أن تكوني ﴿ مستقبله ؟ واحست هنومة بسلسعادة لأن هذا العَمَّاقُ الْكِيْرِ مَهْتَم بِهَا . وَيسريدُ أَن يَعْسَرُهُ ۚ كُنُّ شَيْءَ عَنْهَا ، وعندما سالها عن هوايتها ، قالت : الرسم والتمثيل ، وسالها لمن من الكتاب تقرأ ١ .. وعجزت هنومة عن الرد فأنها لم تكن تعسرف اسم كاتب ولحد ، لا باللغة العربية ولا بأي لغة لخرى وتلعثمت البلا ثم قَالَتْ : أَنَا لَمْ أَصَلْ بِعَدَ لأَنَّ ٱلْوَا لَكِبْلِ ٱلْكَتَابِ . لَأَنْنَى لا الرك مَعْنَى ُ الكلمات التي يمتعملونها ، وانصا أحسب الأفسالم الفسرامية الرومانسية

لصالة وكتب في الصالون . ورأت رجالا كبئرا وشبادًا ص

وقهله العقاد . وانزعجت هنوعة من طريقة ضحكته . ظنت أنسه بسفر منها ويهزا بها وشعر هو أنه جرحها ، فــاقبل عليهــا يقــول باسمار منها ويهزا بها وشعر هو أنه جرحها ، فــاقبل عليهــا يقــول باسما : ـ طيب ! الم تقرئي شيئا لعياس محمود العقاد ؟

1 Y : 08 فضحك مرة اخرى وعاد يقول : ــ الم تقرئي لهيكل ، حياة محمد ، ١ الم تقرئي لتوفيق الحسكيم عودة الروح ۽ ؟

ــ لا أعرفُ لحدا منهم ، آثراً القميص الغرامية التِسْيطة والكتب

التلبيدَّة المنفيرة ، وتسيهم أجمعين ، ويقى في الغَـرفة أربعــة : العقد وهنوبة وصبيقتها وشقيق المنيقة . وقام المقاد من مقدده وأنجه ألى دولاب في الفرقة ، وفتحسه ، ولخرج كتابا واستدار لهتومة وقال لها : مامعة أثت تلسنتها الدهيدة .

وتاولها العقاد كتاب ، عبارية محمد ، وهو ياول : .. خدى هذا الكتاب والرئيه جيدا . كل كلمة أو جملة لا تقهيس معناها غمعي تحتها غرطة ، وعندما أراك المرة القدمة فسوف السر لك ما لا تقهمين ١ ..

وسالته هذومة ومتى تكون المرة القائمة 1 لجاب العقاد : غدا ا شعرت هذومة بالسعادة أن تلقى هذا الإهتمام من أستالا كبيس ، وفي الوقت نفسه شعرت بالرعب لأنَّ الامتحان سيكون غَدًا ؟ متى تقرآ رالكتاب ؟ ومتى تستوعبه ؟ ومتى تقهمه ؟ وأحص العقاد محيرتها وخُولُهَا فَقَالَ لَهَا * يَكَفَّى أَنْ تَكُرنَّى صَفَّحَة وَلَحَدة ! وَلَم تَتُم مُنُومَة ، يَقِينَ طُولُ اللَّيلُ سَاهُرةٌ تِكُوا الْكِتَابِ

تَعاول أن تفهم فتعجز تعود الى قراءة الصفحة من جديد كلنت تشعر انها مقدمة على أمنحان خطير . شعرت يرغبة عجيبة ف أن تنجح ف هــذا الاستحان . لم تقرأ منقحة ولحدة بل قران غدة منفحات رودُهبت في الليوم الناق الى بيت العقاد . وأستقبلها السناد مسرهياً . ووجسته مستح

خطاها (ليطف ، واذا شسيت تكرها . ولذا تلعثمت شجعها ويعد عدة لقاءات شحولت مُعاضَرات الْجِفْعةُ الْ النِّعةُ حَبِ ! كَانْتَ كُلُمًا التهد من كتاب وأعسطاها كالسابأ

وعاد العقاد يضمك لبراءتها وصراحتها . وفي النّباء ذلك تسلل التاميد والأمدقاء . وقد شعروا أن العقاد البل عل محادثة هذه ــ أَعتبرى نُفسك تلميذني . أبتداء من اليوم سيكون ﴿ هَذَا البيت وارتعثت هنومة . كيف تعخل الجامعة وهسى لـم تحصـل على

الشهدة الإعدادية والشهادة الثانوية ا ومضى العقاد يسألها هل تقبل أنّ تدخّل جامعته . واستطاعت هنومة بعد جهد أن تانح فعها ، وتقول : لى الشرف .

وكان إذا غَضْب عليها كره كل النَّسَاء ، وإذا رَضْي عنْهَا مُدرُّ كل واعتاد ﴿ مطلع كل حديد أنْ يكتب ﴿ مِدايتَه تَقْوِيما لَه ، فعن العلم الأول كاتب يأول لها : و تقويم هذا العسام من لمستقلته الأولى لسديك قومي أرفعيه إرفعي وإرفعي عنه الغيطاء بسراحتيك من يوم منظمه الى رجعياء .. منوقوف عليسك ، .

الحب الذي يضيق عليها الختاق !

لدُر أعطاها عبقرية عدر وعبقرية على ا

من اللحظات أن تكون سارة الجديدة [

يناجيها . يصف أنعراة القيمة وكانه

كُانَ حَدَيثَهُ عَنِ الْحَبِالَيِّهِ حَرَارَةً وَصَّدِقٍ بِلَّ وَكَانَ يَرُونُ القَّمِنَةُ كَمَا حَدَثَتَ بِفَيسِرِ أَنْ يَسْخَلُ الْفِهَا عَبِلَ الْكَاتِبِ أَوْ لَفَةَ الشَّاعِرِ ، وكانت

قصة مثيرة جُعلت هنومة تعب سُلوة وتكرهها ، تريد أن تسمع من

العقاد كُلُّ شيء عن سسارة . ` وتريد في الوقت ناسته أن لا يذكرها

ولوجئت به يضع لها جدولا مثال جدول الحصص في المدارس . خصف ساعة لفة عربية . نصف ساعة لفة انجليزية . نصف مساعة تاريخ القنائين . يدير اسطوانة ليتهوان ثم بعد أن تسمعها يسروى

لها قصة الغنان العظيم . وفي يوم أخر يدير أسطوانة لسيد درويش

ويحكى لها عن حياته ومقامراته وحبه وموسيقاه اكان يمسحبها

مَيَاةً كُلُّ فَعَلَىٰ عَظَيْمِ سواء كَانْ شَسَاعَرا أو مـوسيقيا أو رسساما أو

وشعرت عنومة أن الاستظ بريد أن يخلقها من جديد . لا يريد أن

يثرل الى مستواها ويحدثها بلغتها ، بل يريد أن يرفعها الى مستواء ليحدثها بلغته . كان اللقاء خليطا من العلم والحب ، وسريجا من

وأوجئت هنومة بهذا المزج العجيب بين العساشق والأسستلأ

ويدآن تُشعر نحوه باحترام عجيب ولكنها لم تحبه . شعرت أنه أكبر

كليرا من أن تحبه فتاة صغيرة مثلها . كانت تشعر أنها والفــة على

الأرض وانه جلس فوق قمة الأهرام . وعندما يمد دراعه السطويلة

ليرفعها الى سمائه لا تصدق انتها لما تسمعه من كلمسات القسول

الله يعرف كُل شيءٌ عنها . مثّى خُرجت ؟ . مثنى بخلست ؟ . آيسن نهيت ؟ . وخيل لها ق وقت مـن الأوقسات ان كل تسالميذ المقساد

بحوا مبلحث ومخابرات تقدم تقارير يومية عن تصرف أتها . بسل

ذَاتَ يُومِ طَلَبِ وَالدِهَا مَنْهَا أَنْ تَلَقَّاهُ فَيْ سَسَاعَةٌ مَعَيْنَــُةٌ فَي مَصَلَ

الطولنيّ أُستيةً بشارع فؤاد .. أي ٢٦ يوليو الآن .. وذهبت هنومة ال الموعد فلوجلت بقطاد جالساً مع أبيها . تسراجعت ال السوراء

الزعة . عط استطاع العقاد أن يعثر على أبيها ، وأن يتعسرف بــه

وأن ينتيء صدالة معه . وفهنت أن العقاد يرود أن يحسرف كل شيء

عنها حتى ما يجرى ﴿ دَاخُلُ بِيتِهَا وَازْدَادَ فَزَعْهَا وَحُوفُهَا مِنْ هَــُا

ولُم تَقَكُّرُ أَنْ تَخُونَهُ وَانْمَا فَكُرِثُ أَنْ تَهِرِبِ مِنْهُ . شَمَرَتُ آنَهَا تَهِرِب

من جنة لها أسوار عطية تصولها ال جميم .. كل خسطواتها

عصبوية .. كل كُلفاتها مراقبة . كل حسركاتها مسوميع مسؤال أو

استجواب أو تعليق دليق . وكان يناهيها بالشعر ، وكانت هنومة تفهم شعره حينا ولا تفهما

لعيانًا ، وَكَانَتَ تَعْرِفُ مَنْ كُلُّ قَصِيدَةً أَذَا كَانٌ يَهْجُوهًا لَمْ يَتَغُرُّلُ فِيهَا

ول العلم الثاني الحب كتب تصبيدة ، علم ثان ، وفي العلم الثقث

ولا تصدق عينيها وهي ترى العملاق يتحول ال عاشق ولهان وكان من الممكن أن تحبه لو كانت أكبر سنا مما هي ، ولولا أنه حاصرها ، وأصبح يراقب حركاتها ويتنبع خطواتها ! كانت تذهل من

خدل الديا لحيانا أن كل قراء العالد يعملون عيونا عليها

ويدا يحكى لها عن سارة . لم يعطها يروى لها القصة من لولها الخرما ،

دليق ، جعلها تعيش ﴿ قصة حبه

الأنب والهوى .

وكتابه عن سعد زغلول

أقصة لتقراهاوانما جلس

باسلوب سلحر ، بتقصيل

لكبير حثى تمنت (لحظة

. كأن يناجي سارة وكانه معنف التلميذة الجديدة

كتب قصيدة ، عام ثالث ، وق العام الرابع نظم قصيدة ، عام رابع ،

، عدنا .. وعاد بشا الهنوى في ملتقسنانا كل عسلم ! دارت علينا كواكبيه .. وطلب لنسا المقسام ! حب يدوم وعسلم ابسدا يسدور على السدوام ! من كان يحسب والهنوى ينسطو لأول عسامه انا سنتبغ رابعسا منسة ليسوم تمسامه لمثت بالعهد السدى يسطوى المسيدي بسيوامه . ! ووصف العقاد أعوامه الأربعة مع التلميذة المعفيرة

، راضين نعضى (الحيساة وتسارة تغضسيينا وعلى كلا الحسالين نعضى بسلعواقب واللينسا متشوقين الى اللقاء . وإن كلمنسا الشسوق فينسا كم من شسموع عساويتنا طسالمات راجعسات ألف ، وقوق الآلف ما شماء الحسماب من المنسات مهما اختلفن فحبضا ضور يخىء مسدى الحي

ومع كل هذا الحب كان لا يثق فيها ، ولا يطمئن لها ويسالها ق القصيدة ، أوفيت في ؟ ويجيب عنها كلا ؛ ، . وأحيفنا يلوم نفسه لأن الخريف عشق الربيع : رجل كبير بحب أمرأة صغيرة .. واحيانا يصف هذا الحب بأنه حب احمق . ويقبول إن المتنانه بهذه الصغيرة هو العجب العجاب !' وكان يريد منها أن تلازم بينها ، ولا تخرج منه إلا لنذهب اليه لا تزور لحدا ولا يزورها أحد . وذات يوم طلب منها أن تصنع له بلوفر ، ووقفت عنومة فوق كرس لتاخذ مقاس العقاد . وصحبها ال محل في شفرع سليمان باشا أمام سينما مترو . واشترى معها الإسر والصوف . وفهمت هنومة من هذا أنه يريد أن يبقيها في البيت حتى تنتهى من صنع البلوقر . فقد كان طويل القامة عملاقا . وكأنَّ عريضٌ المنكبين ، وفهمت هنومة من هذا التكليف انه يحتاج الى عدة شهور تَبِقَاهَا فَيَ الْبِيتُ لِا تَخْرِج ، وَعَلَيْتُ الْيُ مَحَلَ الصَوْفَ ﴿ شَارَعَ سَلِيمَانَ

وأعطته عقاس العقاد وأعادت له الصوف وطلبيت مين المحيل أن هنومةً في كلُّ ، شكة أبرة ، ، ولم يفت هذا الاحتيال على ذكاء العقاد ، واكتشف أن هنومة لم تصنع له البلوفر كما كان يتعني . بل اعسطته واهمت ال سوت بر سيح مرافق المستجونيت الان محمنا لمصنع بلوقرات : وانهل عليها بالأستاة والاستجونيت الان محمنا بلرغا ومخبرا صحفيا لملحا ، ومثرال بها حتى اعترات بما فعلت . ويومها نظم قصيدة يقول لها قيها : و خسوني .. قسانت احل مسن

وكان يحس انها القيلارة التي يعزف عليها الحانه . وفجاة يشعر اتها ليست قيلارته وحدم . وإن لخرين عزفوا عليهــا كمــا عــزف . علم القيثارة ويقول : • حمامتها .. حطمتها ! .. ولا الول اسفا ، ولا الول راضيا ، ولكنتي إن لم أحطمها حطمتني واستراح انه حطمها ، وأن التراب يقطى بقياها ، وإن السوس يدا ينخر فيها ، وإن الليل يخيم عليها ، انتهى كل شيء . نسساها ال الآيد ! لم تعد الشمس تشرق عليها . لا يلوح لها خيال . ثم فجاة يجدُ القبلارة المحطمة تعود اليها الحياة . تجمع حطامها ، ويعجب الشَّاعر أنَّ القيتارة الفائية عادت الى الحياة . عادَّت مُغنَى من جــديد

فيميح قائلا : و قيلاني ! غنى وغني واسعدى ، ا هذا الحب العجيب الذَّى ملك قلب الْعُمَلاق كان يدهش أصدقاءه كانوا لا يفهدون كيفً ينسجم الكاتب الجبار منع هنده التاسيدة الصفيرة ؛ كيف يتفاهم هذا العلم العلامة مع فقاة لم تحصل إلا على شهدة الابتدائية ؟ وكان العقاد يضحك ويقول : وأنها ليضها لـــ لَحْصَلُ إِلَّا عَلَى شَهَادَةٌ الْإَمْدَائِيَةِ .. انتظرواً عَشْر سَــئواتَ وســوف تحدونها طه حسين !

بالعقاد الرجل ولكنها كانت ترتعد خوفا من العالم عملاية . كانت ترى المسالة بينهما مسافة بعيدة لا تستطيع أن تقطعها كان يحدثها عن بيرون وشيل وشسعراء البحيسرة وشسكسبير وكانت تريد أن يحدثها عن عبدالوهاب وفريد الاطرش وشكوكو اكان

وكَانَ مِنَ الْمستَحيلِ أَن تَصبح هنومة طه حسين . كانت معجبـــة

يستمتع وهو يروى كلملت الروائيين العقميين أمثال والتر سيكوت وُسْارِلْسْ بَيْكُرْ وتْكُرى وكَنْجِزْلْ . وكانت مَنى تستمنع بِس مصرحيات يوسف وهبى وتجيب الريحاني وعلى الكسار ق الإذاعة وكان بطّنب منها أن تحلفظ دواويسن الجسلط والجسيجاني والأصفهاني وتقرأ الإغاني ! وكانت هنومة تحفظ اغنية ، بسلام تيومني في عينيه ، لعبدالوهاب ، و ، ياريتني طير اطير حواليك ،

وتقول هنومة خليل انها لو كلنت لكبر سنا مما كانت في تلك الإيام لاستطاعت أن تعبد الرجل الذي لحبها كل هذا الحب. . فهس تستطع أن تميط بكل هذه العقلية وهس تحسطه سخراعيها . ما عرفته أنه رجل عظيم من محيط ليس محيطها . فلم يكن العلاد و تلك الإيام كاتباً شعبياً ، وأنما كأن كاتب الخاصة ، وكان عند ظيـل

العلاقة بين العقاد وهنومة كان لا يسمح لاحد أز يراها يشك ل كل انسان . في كل ابتسامة ، في كل ضحكة . في كل رجل حشى اذا كان الرجل أصدق اصدقائه واخلص خلصائه . إذا تأخرت عز موعد معه اعتقد أنها كانت ﴿ موعد غرام . وإذا جاءت ﴿ الموعد اعتقد أنهـ فعلت ذلك لتخونه وهى في طريقها الى بيتها يقول لها الن السوفاء ليس طلبع المراة . وإن الخيانة هنى القناعدة والأخسلاق هنسو الاستثناء . ولم يكن يتهمها لأنه تأكد أن لها علاقة برجل أخر ، بسل كان يتهمها لأنه لم يعد يتق في امراة بعد أن خانته سارة ٬ واقد عرف العقلُد كل رجِل خائته سارة معه . أو ابتسمت له . أو صسافحته أو حدثته في التليفون . وكانت سارة تعجب من كشفه لـكل أسرارهــا وخيفياها . وكانه كان يختفي ﴿ دَاخَلَهَا ۗ وَكَانَتَ نَقُولُ لَصَدَيْقَاتُهَا انْهُ هو الذي شجعها على خيانته باصراره على اتهامها دانها بالخيانة وعلى دفعها للفش والخداع . واستطاعت أن تفافل العقاد ، فقيد فيرأت هنيومة أز أفسيلام عبدالوهاب تبحث عن وجوه جديدة ، والهمت العقاد انها ذاهبة لتزور خفتها ، وذهبت الى مكتب عبدالوهاب وقبلبوها ﴿ الفيلسِ واتصلت بالتليفون بالعقاد وقالت له : _ سوف اثنتفل بالسينما :

قال لها : انت مجنونة .. تعال عندى . وقالت له : لن أعود أيدا ! .. وَانْفَجِرِ الْعَقَادُ فَيِهَا وَقَالُ لَهَا بِصُوتَ كَالْرَعَدُ : لا بِـد أَنْ تَجِيئُـمِ

ولأول مرة في حياتها معه لم تشمر بالخوف ، ولم تعلم امرد ، ولم تَدْهَبِ صَاغَرَةَ آلَى دَارِهُ . كان معها عَبَّدُ اشتَعْقَهَا ۚ ﴿ السَّنَّا فَاحسَتُ أن مَعْها و خَاتُم السلطان ، مَن قَصَة الله ليلة وَليِلَّة . تَدْعَكُ فَتَقْتُح

واحبها وعرض عليها الزواج ، وقبلت على الفور بغير تردد ، فقد السلطان ؛ كانت تريد أن تكون فناتة ﴿ مهنة تحبَّها عَلَى أَن تَــكُونَ ﴿ ثُ أميرة ﴿ قَصَر لا تَطْيِقُهُ . اصْبُحَت الحَرِيَّةُ هَى حَلْمَهَا ۚ كَأَنْهَا كَانْتُ

تريدٌ أنْ تعيش ﴿ كُوحُ مِع رجِلْ تَسْتَبِدُ بِهِ . لَا أَنْ تَسْكُورَ أَمْسِرَةً ﴿ إِ سرای محاطة بأسوار وحراس ! وأسرعت الى التليفون وتحدثت مع العقاد وقالت له ـ قل في ميروك ؛ لقد عقدت أمس قرآني على المطرب محمد أمين والطل العقاد السماعة ق وجهها: وأسرع العقاد واستدعى الرسام المعروف صناح طاهر . وطلا السرع العقاد واستدعى الرسام المعروف صناح طاهر . وطلا والظل العقاد السماعة و وجهها

أن يرسم صورة لهنومة والذباب يغطى وجهها الوسط اللُّني الذي انغمست فيه . وغيرت هنومة اسمها بلسم جديد . وبقى العقاد يحبها من بعيد . يتنبع أخبارها . ويبحث عن صورها ﴿ المجلات فأذا وجد صورتها مُرْقَهَا وداسها بقدمه ، واذا لم يجد صورتها عاد بطب المجلسة مسن جديد الم تطلع ال صورتها المعلقة والذباب بفطي وجببا ويبتسم

diam'r. وكان يؤكد لأصحابه أن نساها ولم بعد يحبها ولم يعد بفكر فيهسا ولا يكاد يذكر أن (حياته كانت أمراة أسمها هنومة أنه معمود أل الحست عنها

ولم يستمر الزواج بين هنومة والموسيقان محمد امين طسويلا وانفصلاً . وعلم العقاد بالنبا السعيد وتوقع أن تعود عنومة وأكعة ساغرة ، ولكن هنومة لم تعد . نست أيامها الحلوة معه ولم تذكر الإ الليال الشقية التي كان يضعها ف قفص الاتهام " نست أنه عشدما ساقر الى السودان عندما كان الألمان على أبواب العلمين اعتطاها كال أوراقه الخاصة ، هم خطابات مي الغرامية . وطلب منها أن تحتفظ أ بهاً . واوصاها اذا قتله الألمان أن تسلم هذه الأوراق الى اشسخاص معينين حددهم شبت أنه كان يصر أن تحدثه و الطيفون مرتيز كل يوم . وق كل مرة يعُلب منها أن تعمليه النمرة التي تتحدث سنهسا ليطلبها هو . حتى يتأكد أنها تتكلم من نفس المكان الذي ادعت انها. للبه منه . لم تر ﴿ هذا دليلا على العشق والهبوى والهيسام سل اعتبرته دليلاً على عدم الثلثة " وعلى الشك" إن أم كلسوء تأسول إن الشَّكَ يحييَ الغُرَّامِ ، ولكن هنومة كانست تعتَّفُ أَنْ النَّسَكَ يُقَتَّفُو

وأحبت بعد لنت النجم احمد سالم وجن جنون العقاد فقد كان احمد سقم شابا جميلاً جذاباً ، وكان يعتبسر في أيسامه دون جسوان مدينة القاهرة الذي تشرامي على قسدمية الجميسلات والغسانيات والمعثلات :

وكان هبا ملتهبا تتحدث عضه المسحف والمجسلات وكانست الصحف والمجلات تتحدث عن الحب العظيم بين المعثلة السسراء والنجم السينمائي السلحر ومات احمد سالم فجاة ١

وبقيت هنومة على وفاتها لأحمد سقم . ورفضت أن تعسود الي

وتزوجت بعد ذلك من الموسيقار محمد فوزى تـم تـطلقت منـ شمرت تقاوم الحب العظيم ، وتطلقت من محمد فدوري واصرت ألا تعود أبدا ألى الجنة التي خرجت منها وكانت تقصل بالعقاد في المناسبات . تسسال عنت إذا مسرض وتهنَّتُه ﴿ الْعَيْدِ . وترحَّبِ بِهِ اذا عاد من السفر ، ولكنها كانست تُصر على أن تكون صداقة في حدود الصداقة . وكان العقاد يسرحب بهنده . المحادثات التليفونية التى تعيد اليه ايلم النجوى والعشق والفرام والهيام .. ثم تَعْلَقُ النَّايِعُونُ ويعودُ وينظر الى صورة الذَّبَابُ بِعْطَى .:

هذه قصة غرام الكاتب العظيم والتلميذة الصغيرة الحبة عيلس محمود العقاد والذجمة المشهورة منهحة يسرى

وجه هبيته من جبيد '

ولا بد من وجود جندى بوليس ليصلح بينتا ، ! ومن هذه الخلافات بين المحبين فقد كان المقاد يقول إن استعد ايام حياته في التي امضاها مع الكاتبة مي ، واشقى ايله هي التي ا فقد كلفت علروجة ، وكافت هي وزوجها على قيد الحياة عنسيما الك 🎉 المقاد قصاعاً النشهورة . وبدل وغير ل شكلها ول وضعها حتسى لا محرجها بأمام زوجها ، وإذا كان العقاد قد ذاق طعم السعادة مع مي إلا أنه ذاق مرارة الشقاء مع سارة . قلد كانت أمراة تهوى ان تلقه بُقُلُوبِ الرِّجَالُ . كانت تعشق لتّخون ، وكانت تخرج من بيت العقــاد لْتَدَّهُبُ الْيَاقَاءُ شَابُ لَحْرٍ . وَيُقْرِرُ آلْعَقَادُ أَنْ يَضْبَعُ نَهَايَةً لَهَدُهُ الْمَهِرُلَةُ فيطردها من بيته ، فإذا بها تعود اليه ، ويكتشف أن الصب السدى مات بعث حياً من جديد ، أو يكتشف أنه وارى هذا الحب التسراب وهو لا يزالِ يُنبِضُ ، ولم يطفىء الترابِ النَّارِ بل زادها أشــتمالا أ أَوْ وَكُانَ يَطَلُقُ لَأَحُبِ مِالْلَالَةُ ثُم يَكْتَشَفَ أَنْهُ لا يَزْلُلْ يَسْرِي لِ دمه . وذات يوَوِّ كَانَ الْعَلَادِ بِقَابِ إحدى المجسلات المسرحيسة ضراى صورة فالأخيفيرة سمراء تقول إنها تلفيدة في محرسة الفسون في شبرا وإن موايتها التعثيل . وقرا ق عيني السعراء سحرا جملهه إنها مختلفة عن مي وعن سارة . كل منهما أمراة كاملة الأنوثة ، وجد اً في عبونهما لل معلني الآغراء والجاذبية ولكنّ في عيني هذه التلميدُة [الصفيرة براءة فتنته أكثر من سحر هاروت وماروت . وطوى المجلة ين عد وفتها من جديد . وانشفل بعدة أمور ولم يستطع أن ينسي ماتين العبين السوداوين الكبيرتين اللتين كانتا تتسادياته مسن كل كتاب يقرؤه. وعجب من ناسه أن يتحول فجاة من رجل ال مراهق . القد رأى فالمنحف والمجالات مليكات جميال العيالم ومطيلات السينما . وكن لم يحدث له مرة واحدة أن عشق أمراة من صورتها كان يعشق أمراة بعد أن يسمعها تتكم ، الذكاء يستهويه . وخفة والروح تغنيمه وجمل الشخصية ياخد بتسلابيبه ، الأف النسساء مورج جميلة ، وحقيقتين بشعة ، تهواها وهي صامتة ونتقر بر منية اذا تطمت ، كم راي نساء رائعات الجمال في صورهن لكنوتوغرافية فإذا التقي بواحدة منهن شعر أنه يلتقسى وبنسلاجة أو فسريجيدير وعرش صورة الفتاة على بعض اصدقاله ومريديه وإذا بواحد سنهم يقول إن هذه التلميدة هي مسيقة لاخته التلميدة في مدرسة الفندون بشهراً ، فطلب منه المقاد أن يدعو التلميسنتين الى اجتماع يسوم .الجمعة الذي يقيمه العقد كل أسسبوح ويتسردد عليت تاكميدمومريدوه Feb. aa. ختيارك أأول

و الأعلى عن العام ولم الإعتراد والإعتدادات العالما

تحتاج ان قدر كبير من النقة أولاً وفهم الوضوع الذي تكلب عله

وفهم الوضوع ألنى تكثب عله وناتنا والمنتذ فرخل تراء ألعلناه

والتعمين نفنا وفوق هذا كله تعلى مصلحة فقارية الذي تعلن لك فلال كمارضت مصلحة العالم

الذي يتحدث عن لقر اعتمالاته م

الذي يتحيث عن القر الاشتقالات في معلمة الكاري، لدن الأملاث المحلية تكتفي أن تمثر الكاري، ان ملفرة، لسن رأيا تهليا وأن عليه أن يمامله بحثر و ول السنين الإخيرة ظهرت مليكة من المستلين عل الشهرة فلهرا المناه من المحلين عل الشهرة فلهرا الذي ومن أي طريق رائة على الت

الذي يجزي وزاد اللهورة فالا المؤلفة وهذا المؤلفة وهذا المؤلفة وهذا المؤلفة والمؤلفة عله والمؤلفة المؤلفة المؤ

الترويج لإعملة في الداعة

او الترويج لإعبلة في الإداعة والتليفريون فلته لاخوف على الناس من هذا الجباع الإن البحك في الناس الفني أو الادعي ميكون الجمهور. وأي مجاح عمر من المنال أو المؤلف بعم الديام مؤلانا لان المنال أو الإنجاز الإن المنال أو الانجاز الإن المنال أو الانجاز الإنجاز الإنجاز المنال أو الانجاز المنال أو المنال أو المنال أو والمن المنال المنال أو المنال أو المنال ا

وسئل الاعلام للدعلة الكيب و ولفتراع لسميء عن هوائز عالية و تقها وعن تعلقهات خطيرة تومل اليها وتساعد على تطعيرة الام الشعد الد

• والسنول الاول والاغم فنا

هو المنطق ورجل الإعلام الذي اتاح القرصة لمناحبنا غير الإعلا ونشر عنه كلاما لم يتأكد من منطقة

بالطرق العروانة ﴿ المنحافة وَالْ

وسائل الإعلام . وحتى لو كان الله المحلى حسن النية فانه والأول إ

جريمة يبغم لمنها كليون فن الضحايا النين يمسلون مانسية

المنحف والذين يعتلنون أن يعلن كبار كتابها لذكي من أن يختفهم البلحثون عن اللل والشهرة ياي

لمنحل حالرون بين لخبار عن علاج لرض الرومادويد المؤلم المؤلم لنه عشف علمي خطع وال هذا

الدواء السحري مسلمية علقاً اعذاب المسلمين بهذا المرافق وظهرت الخبار الخري فإلا إن طاق الإعتشاف لم يمطوف الطبيق العلمية للبحث وانه الاصحة ال

لغرى عن هذا النواء ولنهم اللهوا الغذرع الفيلري هسدا وفيالا أنه مجامعة

وتلفت المنحل تخيياً رسطاً به من السلولين عن صباعة البولوري

النجاح . وهذا في رايي

شساع نوبار المسيدان

شارع عبدالعزيز جاويين

الحسن يدعو شعب المغرب للتمسك بالقرآن والسنة

دعا الله الحسن الثاني ملك القرب الشعب المقربي الى التصك يبيئه الإسلامي والنشاع عن شخصيته وذلك ف خطاب القاء اس

الأول بمناسبة المدخرى المرابعة والثلاثين الثورة ، الملك والشهير ، التي انتهت بنقي الملك عجمد الحكمن أ في علم ١٩٥٢ الي كورسيكا ومنافقة.

وقال المامل المغربي: ونجب أن تحلقك تشخصيتنا التي ترتقز عل توحيد الكوم القاعي وتطبيق تعاليم

إطلاق سراح لوزير النقل

اعلنت مكومة كود ديفوار اس أن الوسو كون وزير النقل والأشقال العامة الذي اغتلف من منزله أ أبينجان

مسأد يوم الأحد الماشي على أيدي الثنين من السلمين النيش قد تم اطلاق

سراحه ويو ق صبعة جيدة .

سقوط طائرة جاجوار

تحطمت طائرة من طراز د جلجوار ا تابعة لمركز اختيارات الطيرأن الفرنسي فر د استر ، بعد ظهر أول أمس عل مسافة ٢٠ منزا من حمام سياحة في أحد مطاعم

ر بردى برفس ، مما اسفر عن إصابة ١٥ شخصا باصابات طفيفة وتكر شهوه العيان أن محرك الطنارة كان معطلا فيما بيدر محلفت الطائرة فوق الطعد

وتحطمت على مسافة حوالي ٢٠ مترا منه بالقرب من حمام السيامة . وكان من ضرب المعبرات أن الطائرة لم تسقط

بدلظه حوالي ٤٠ شقصا .

وداعا للضرب بالعصا

في المدارس البريطانية!

قررت وزارة التعليم البريطانية الفاء العقوبات البينية في المدارس

الحكومية أغتيارا من ١٠٠ المسطس

الحال وذلك بموجب النون جبيد

يحظر على المدرسين تطبيق العقوبات البينية على التلامنة والطلاب

ألينية على التلاميذ والطلاب .

بهذا القانون تلحق بريطانيا
يعدول الأوربية الأخرى الأعضاء في
الموق المشركة التي كانت أد
استجابت للقرار الذي اصدرته
المتحابت القرار الذي اصدرته
المتحابة التي المنازة التي المنازة المنازة

الحكمة الأوربية لحقوق الانسان عام

۱۹۸۲ والذي يقنى يانهاء المقوية البينية في المارس الأوربية

القانون الجديد يقفي على تااليد بريطانية استمرت عبر القرون ويترجمها للآل الانجليزي الذي يقول ، يفسد الطال اذا تخليت عن العصا

بجوار حمام سياحة

القرآن والسنة .

في كوت ديفوار

● أخبار اليوم .. والعالم ● أخبار اليوم والعالم • أخبار اليوم والعالم • أخبار اليوم .. والعالم • أخبار اليوم اخبار اليوم .. والعالم • أخبار اليوم .. والعالم • أخبار اليوم اخبار اليوم .. والعالم • أخبار اليوم .. والعالم • أخبار اليوم

عودة جارى هارت

١٥ صفحة بالألوان عن النيل

نكرت عدة مصادر انْ جارى هارت الذي انسجب من معركة اندخابات الرئاسة الامريكية لعام ١٩٨٨ في اعظاب عضيحة نسانية سيعيد ترشيع نفسه . واكت أن هارت قد قطع اجازته و ايرلندا استعدادا لاعلان هذا الخير . وعما يجدر بالذكر أنّ استطلاعات الراي العام الأخيرة نشير الى أن هارت مازال ينمتع بشعبية ملحوظة في الولايات المتحدة .

المخابرات الأمريكية تستخدم الطلبة في الاجازة

• فرجينيا قررت وكالة المخابرات المركزية الأمريكية استخدا أعداداً من طلاب العاميات الامريكية في أعمال تابعة للوكالة أثناء اجازاتهم الميفية ا

تناول التحقيق الصحفى يتلبيع النيل مارا بأسوان والاقصر وكتى مسقطه في الدلتا واكدوا أن هذا والشريط الاخضر ، اعتبر منذ عبد الفراعتة رمزا للحياة وحسب الاساطير الفرعونية قلوا أن النيل هيط من القبر ليستقر في هذه المنطقة السلحرة والشاعرية من ورافضت متعبثة باسم الوكالة الافصاح عن مرعية الاعمال التي سيتم استادها الى مؤلاء الطلبة الا انها أشارت الى أنه لن يتم ارسالهم في عمليات وراء البحار وتحدث التحقيق عن التطور الذي حدث في أسوان والاقصر وخصصت جزءا خاصا عن مدينة القاهرة .

مسجدا . هذا العام كنتك فان زوايا خلال الاثنى عشر عاما الاخيرة أكثر من عشر مرات فقد كان هناك ثمانية الصلاة او السلجدُ الصغيرةُ عَانَتَ ٣٠٠ علم ١٩٧٥ اصبحت الآن تتعدى الالف



في اكبر مجلة فرنسية

الإنهار في العلم .. •

● خصصت مجلة ، بلرى ماتش ، الفرنسية ١٥

صفحة كاملة بالصور الماونة عن نهر النيل - اطول واقدم انهار العالم - كان ذلك ضمن سلسلة من

الموضوعات التي تتشر اسبوعيا عن اشهر واجمل

قلات المجلة في التحقيق المصور أن النيل هو هدية. الألهة للانسانية بصفة عامة ولافريقيا بصفة خاصة ... النما قلوا عن النيل أنه نبع الحياة والجمال في هذه

المنطقة الَّتي تتوسط القارة السوداء ..

وقد قام المسجد الاكبر بفرنسا والذى يشرف عليه الشيخ عباس ، ٧٥ عاماً . يتعين المة المبلجد الضواحى الفرنسية .. ويقول الشيخ عباس وهو سفير سابق للجزائر ف جنسيات منهم ۱۶۰ الف مغربی و ۲۰۰ الف تونحی و ۲۰ الف لينانی و ۷۰ الف فرنحی .. كنلك يوجد ۸۰۰ الف جزائری و ۵۰۰ الف فرنسی من اصل جزائری .

وانما تعبر عن ازعه سياسية . ومسلمو فرنسا ينتمون لعدة

الكوكايين أصبح موضة الفنانين والكتاب والصعفيين فى امريكا وفرنط

راحت على موضة الحشيش والهيرويين في امريكا وفرنسا واحتل مكان الصدارة الآن بين هذه المخدرات القاتلة ، الكوكليين ، الذّى اصبح موضة العصر والسهر انواع المخدرات التي يقبل عليها كبار رجل المَالُ والتجارة .. نجوم الفن والمسرح والتليفزيون .. ايضا كبار الكتاب والصحفيين في امريكا وفرنسا !! حاء نلك في احدث كثاب ظهر في

فرنسا هذا الاسبوع للباحث البروفسور جبرييل نحاس تحت عَنُواْنَ ، حربُ الْكُوْكَايِينَ ، تَنَاوِلَ فَيِهُ البلحث خطورة هذأ المخدر الذى اصبح موضة العصر .. ونفي البلحث العربسي فحرة ان ، الحوكايين ، من المخدرات التى لاينشا عنها الادمان واكد المؤلف من خلال ابحاثه۔

التي دامت آختر من ٥ سنوات ـ ١ ن الكوكايين اشد خطورة من الهيرويين ويؤدى آلى الموت المُفَلَّحِيءَ اذا زَادَتَ الجرعة .. واذا اقلع الممن عن هذا المخدر اصبب بامراض خطيرة عديدة عصبية ونفسية وجسمانية تؤدى الى الوفاة المتنية ..

Cid

Adco

Kahira

Memphis.



● أخبار اليوم .. والعالم ● أخبار اليوم .. والعلم ● أخبار اليوم والعالم • أخب مصرع ٦٠ من عمال المناجم

يسسر قطساع الاعلام والتصدير أن يعلن للسادة الاطبساء والصيادلة

Antidysentrics & Enterostatics:

Chlodequine Tab. Misr Neo-Enterocin Tab. Memphis

Diamycin Dry Susp.

Paramibe Comp. Tab.

Enteroquin Dry Susp.

Gabiozol Susp.

للاستفسار عن بعض الادوية أو بدائلها برجى الانصال بتليفونات VOTTON VITOTT YERRIT

افريقيا مصرعهم وأصيب عشرات أخرون بجراح اثر سقوط سيارة لنقل الركاب ، كانت تقلهم ، من فوق آحد المرتفعات ف منطقة الركاب شرقى البلاد . وذكرت مصادر رسمية ف سبرج انه لم يعرف بعد ما إذا

لقي ٦٠ من عمال المناجم في جنوب

في جنوب افريقيا جوهانسبرج :

كان ضماياً الحادث من العمال المعربين ف مناجم جنوب افريقيا ام لا . ومن جهة لخرى قرر أصحاب المناجم ف جنوب افريقيا فصل ٤ الاف عامل أغرين من العمال المضربين الذين نخل اضرأبهم يومه الثالث عشر على التوالي .

حريق ضخم

ذكر راديو اسرائيل أن حريقا ضحما ثب فجر أسس في أحد مصانع الملابس بعدينة وعراد ، الاستيطانية بالقرب من بديت و عرد المستسدي بمرب من بئر السبع ، وأضاف الراديو أن فرق الاطفاء ظلت تكافح النيران لدة ست ساعات وإن الحريق لدى إلى حدوث

سعيفاني الذي عرف عليه المعيد وهوه الإزادة على موقفها وتزوجت من عشيقها الجديد المسوف المقد كل الصفر في الإمارة عام ١٨٨٧ والذي ينص على ان يخضع كل الحراد الإسرة المنتين يحمد لمهم ولجيماتهم ينودون وي يوم والعلم • أخبار اليوم .. والعلم • اخبار اليوم

dAOZOU ,

ه مرة اخرى يواجه الامير الحزين رينيه حاكم امارة موناكو . والذي مازال يضعد جراحة بعد وفاة زوجته

الأميرة جريس كيلى ، مصيبة جديدة معد ان أوجىء بلبنته الصغرى الإميرة ستيفاني (٢٢ عاما) تصر على

الموقف معسد الهزيمة القاسسية التى لقيهسا القسداق في بسندة أوزو على أيسدى قوات حسسين حربي

ويه جروددي المشيوة المراهدة المراهدة المراهدة المراهدة المركز الرئيس للتجارة غير المشروعة للعاج والقسرون من رغم أنه يوجد بها أي حيوان من نوع وحيد القرن .. وقد كاشف خبراء المارقة في اجتساع عقد بكندا في نهفية الشهر المساشي بشسان التجسارة في الحيوانات المعرضة للخطر انه تم تصدير عاج ٨٩ الف فيل تقدر فيمتها بـ ١٠ مليون دولار وقرون منسات مسن حيوان وحيدالقرن من الريقيا سرا في العلم الماضي وَدُم نَكُلُّ اكثر مِن ثَلثُ حَجْم هُمَّدُه التَّجْمَلُوة عَبِم

الرواج من زنر نساء أمريكي معروف بمغامراته النسائية وسبق له الزواج مرتين ويكبرها بـ ١٧ علما .. ويعمل

منيرا لاحد صالات الرقص

، النيمنكو ، ﴿ الولايات المتحدة ا

الأميرة ستيفاني التي اتجهت بعد

مُعُوديلُ ، للمصورين والفنائين شؤمدت وهي نتابط زراع عفيقها أيديد ماريو اوليفية جوتار، في مطار

الولايات اللحدة بعد أن عاشت معه

ورغم ان الاميرة ستيفاني كثيرا

العشاق الا انه بينو انها جادة هذه

المرة .. وهذا مقيحزن أبيها الامير رينيه الذي ولجه مصيية معاثلة منذ

﴾ منوات عثيماً اصرت أبنته الكيرى

بسور سيم اصرت ابنته الكبرى الامرة كارولين التي كان عمرها انذاك ٢٧ علما على الزواج من زئر نساء لخر هرة فيليب جيئو الذي كان يكبرها بسيعه عشر علما ليضا وتم الزواج النهقية الطلاق بعد ١٨ شهرا فقط.

وأذا اصرت الاسيرة الصغرى ستيفانى الذى عرف عنها العناد وقوة

مناك ٣ اشهر متواصلة .

بوروندى قادمة من النول المحيطة بها مشل زاميسا وزائنر وتنزانيا وكينيا الى العاصمة بوجومبورا ويشم تظها بعد ذلك على منزوطاترات شركة المفعوط الجموية الأمويية أن دولة الأعزات العربية المتحدة ويوجد أن دبي عاصمة الأمارات مصنع الله تلير صيني من مونج كونج لنحت إلغاج قبل شحنه أن أسواق التجزئة ويذكر أن عددت الأطبق في الريقيا قد انخفض مين مليون و ٢٠٠ الف واعلم ١٩٨٠ ألى ٢٧٤ الفا فاط عليا كما انخفض عدد حيوين وحيد القرن الى حوالي ١ الاف

و قررت المخابرات السوفينية ، كي جي بي ، لجراء مسابقة الختيار لحسن رواية أو فيلم تعجد قصص البحولة والمائر التي حققها عملاؤها وذلك بطوش الممين معررتها في عيون المواطنين السوفيت اللين الجه معظمهم الي العسان قراءة القصيص الغربية المهيئة التي تحسكي مغطمات جيمس مسوند رجسل المخابرات جيمس مسوند رجسل المخابرات المنس مسوند رجسل المخابرات المنس

حولت أن المخارات السوفيتية الحقية الاتجاء الجديد الذي يرمي أن تحسين صورة المغارات السوفيتية بدأ عنذ ا سنوات وخلل هذه العدة صعر ١٩٠٠ كاتا يمجد ويشيد بعائد الكي جي بسي تعاتم مؤخرا عرض مسلسل في التليازيون السوفيتي عن عجلهات المخارات السوفيتية استدر عرضه اسبوعا وجذب اهتمام مشاهدي التليازيون السوفيتي وسمرهم في املحتهم بيــوميا في انتــقار موعد الزاعته المعروف ان المخابرات الموابنية. تضم حوال ٧٠٠ الف شخص بالإضافة

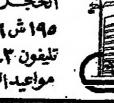
الى عدد مماثل من المرشدين كما تحتسل

3

المناطب والشواطيط والطائفة والخديات للجانية مائن المهاي الى عدد معاقل من الموتحدين كما تحتسل مكاته دارة على خريطة نظام الصحم في الإنجاء المساحدين المستوعدين المستوعدين المستوعدين المستوعدين المتساجرات يتسوف كان المتساجرات المتوادين المتساجرات المتوادينية قبل التخلية مسكونيرا عساماً كمال عبد الرعوف للحرب الشيوعي السوايتي ،

مقرم مجز ٥٢٨٧ جنيه يقسط على

التنمية العمرانية للإستثمار والمقاولات سعودى وشركاه



140 ش 27 يوليون أمام البالون - الدور السادس تليفون ٢٤٦٩٦٤٤ - ٢٤٦٩٦٤٢ - ٢٤٦٩٦٤٢ مواعيد العل من الساعة ٩ صباحًا حتى الساعة ٧ مساءً

الحجسروالاستعلام.

• بنى فورد



عندما وندت زوجة الرئيس جونسون وصفها الاطباء بأنها منفيرة وفي غاية الحيوية كالخنفساء . والتصق بها هذا الأسم : ليدبيرد .. ولكنها كانت تكتبها كلمتين بدلا من كلمة واحدة: ليدى بيرد!

وعندما اصبحت السيدة الاولى لامريكا (٦٣ ـ ١٩٦٩) ندمت على انها لم تغير شبيئين : اسمها وانفها ! وهي طفلة يتيمة احتضبتها خالتها . وعلمتها كيف تقرأ وتتنوق الابب ولكن لم يعلمها كيف تسوى شعرها أو ترتدى أستاناً تمثى الوانه مع الحداء والحزام .. ولذلك عندما اصبحت السيدة الاولى كأن اهتمامها بالوسيقي والفن والشخصيات الانبية . وق احدى حفلات البيت الابيض بكت المطربة فوجان وهي تقول : شيء عجيب .. لقد جئت الي العاصمة الامريكية ابحث عن غرقة صغيرة رخيصة فلم أجدها . والان اغنى في البيت الابيض ، ثم يطلب منى الرئيس الامريكي ان ارقص معه . ان هذا اكثر مما تحتمل

فتهضّت السيدة ليدى بيرد جونسون تقول : بل يجب ان تكون اعصابك اقوى لتتحمل المفاجأة التالية : اننى ادعوك للعشاء والغناء في الأسبوع القادم!

●ليدىبيرد



ظلت السيدة الأولى ليدى بيد جونسون في حلالًا من الذهول عندما انتقات الى البيت الأبيض لا تعرف ما الذي يمكن أو يجب عمله .. فقيلها عبد كبير من ما الذي يمكن أو يجب عمله .. فقبلها عدد كبير من سيدات البيت الإبيض لم يتركن شيئا لم يعملنه ف الادارة والحفلات وتفيير معلم الجدران والسقف والحديثة واطقم الموظفين .. قلت عن نفسها : اننى واحدة من المتارجين فوجئت بانهم حملوها الى المسرح لتقوم بدور البطلة ، مع انها لم تقرأ نصر المسرحية ولم تتدرب عليه ؛

وهي لا تعتبر من سيدات البيت الأبيض الانيقات . وأكن من اكثرهن تدبيرا واقتصادا وعساب كل شيء بالورثة والقلم .. والألم ايضا .

ويوم اغتيال الرئيس كيندى استعارت فستانا اسود من احدى صديقاتها . ثم اعادته اليها دون غسيل او

وكانت هي التي تكتب خطاباتها على الآلة الكاتبة . وهي التي بالقي بالخطابات ايضا . وكانت تحتاج الى ان ينبهها أحد الى انها السيدة الأولى وليس عليها الا ان منبه التقد الى انها السيدة الأولى وليس عليها الا ان تشع فتفتح لبواب السماء والارض ويصبح البعيد قريباً والستعيل ممكنا . وكانت تطلب أل سكرتجتها أن « تقرصها » من حين ألى حين لكن تعرف من هي ، وانها لم تعد زوجة زعيم الإغلبية أو نائب رئيس الجمهورية ..

وكان من احلام ليدى بيد ان تكون صحفية .. ولكن لم تعجيها الصحافة لانها و تلخيط و حياة المراقد. ثم تعجيها الصحافة لانها و تلخيط و حياة المراقد. ثم تعجلها مشراة في الشوارع ليلا ونهارا .. وتجعلها الامريكي كله ، لاتحب المنظوتش .. انها تحب ان ترى المنظوم في الأطباق على المائدة .. وان تجلس وتلكل وتلك وتستتلم على مهل .. ولكن دراسيها تؤهلها لان تكون يقريبة إن واقتارت مهنة التعريس لانها من المكن أن تعيش بعيدا .. تعيش أن الأسمال أن الإسكا .. أو في أقمى الغرب في جزر هاواي .. ويعد أن تعمل بعيدا وَّقَ هَدُوهُ سُوفٌ تُخْتَارُ زُوجِها عَلَى مِهِلَّ . وَفَجَاءٌ فَشُلُ كُلِهِ هَذَا التَّصَائِطُ قَقد تحدث اليها شاب في بادها طويل عريض . كَأَنْ بْعِمَل سَكُرْتِيرًا لَآحَدُ أَعَضَاءً الْكُونَجِرِسُ . قابلها . جاست اليه . استعرض كل تاريخ حياته . وانه نقير غلبان عنده طمرح . ويسرعة الخطها في حياته . فوجدت نفسها تفكر فيه من اجله ويعد . ثلاثة شهور من الكالمات التليفونية والخطابات . طلب اليها لقاء عَلَجِلاً وقال لها: تَتَرُوحَ غدا . ما رأيك ؟ موافقة ؟ 4 ولم تعرف الضبط ما الذي اعجبها فيه . ولكنها معجبة به عنوما. ريما لان فيه شبها كبيرا من والدها. ووجنته الرجل المناسب

ولم تكن آيدي بيرد صلحبة طموح كبير . واكتها تريد أن يكون لها مو في الحياة العامة وفي حياة زوجها . كان عندها فلوس اشترت بالفلوس أحدى محطات

الإذاعة ... ثم اشترت مي واسرتها محطة تليفزيون وكسبت الاسرة من هذا المطة كثيرا جدا . فقد نجمت أنه

المت المت المت الحيد

اعلان

بدعوة راعتثبى الاستثمار

في الدخول كشركا، في جال

صئناعى ساجح للتوسينع

(M.C.C)

معادعفيفي وشركاه " شركة توصية بسيطة

قرارالهة العامة للتصنيع بالموافقة على توسعات

مصانع ويات الشركة بمدينة ٦ كتوير المعفاة

مِنْ كَافَ الضِّرائب بكمية إنسَّاج تصل الحب أربعة

أمثال الماقة الانتاجية الحالية للمصانع.

- وتعطّى إع السركة السادة راغى الايتماري العقبول كشركاء

في زيانة أس مال الشركة لسفية التوسعات المعتمدة بعداك

واقت مَنْتِي السّركة قِدولًا مِاللِّهِ واقع من كافة العظاعات عما يشجع

على بطمال المال والإنباج لتلبية المصتياجات المتزاية

والطليلة عنتجات الشركة من البومات دات الجوية العاليت.

كمتدعوالشركة السادة راعثني

الاستارلزبارة المصانع بسيارات الشركة

• مَسْمُهُ إِنْ طَلِباتِ وقِواعِدالِاثِيرَاكِ فَيُ السِلْ المُنْ مُعْلَالِهِ الْقِ

العاريماً 17 مثل ادمارم - مدكور - الدم - ممافظة الجيزة تابيغون ٥٣٥٢٩٦ م ١٣٥١٥٨

ماءة الطلبات معانساعة ١٠ العابرة صباعًا ومتى الساعة ٣ الثاة بعد الطلب ... العطلة الإسبوجيدة يوم الجعمة

تتركة مصر للكيماويات والدهانات

Misr Chemicals & Coating Co.

- يسرياق الشركة أن نعلن عن مسور ١٠

ادارتها". ولما سنلت عن سبب هذا النجاح الهائل قالت لست وحدى . ولكن معى عند كبير من المواهب الفنية

وكان ينتقدها امام الناس . فيقول لها : جوريك سقط .. اعدليه .. أو يقول لها : هذا المستان يجملك

واندهش الصحفيون ولكن هذه الصراحة غير العادية شجعتهم أن يسالوا السيدة الأولى عن الورد والشوك في فراش الرئيس . فقلت : أن نكت

وق منة ١٩٦٢ صدر ق امريكا كتاب د السنتقع الهاديد، العللة الامريكية راشيل كارسون . موضوع هذا الكتاب ان المبيدات الطيبور والفراشيات والضفيادع .. فهدوء واستنقع الستنقع البوت . وطباليت بالاقتصاد في استخدام هذه المبيدات القاتلة

الجريعة أ

الولوف عند اشارات للرور ..

وتقول: ان نصف الاكواب الني تتحطم ف حفلات البيت الابيض

حتى بعد وفاة زوجها خالت تدير هذه الحطة .
أما زوجها الرئيس جونسون فهو مثل كل رعاة البقر . مليه بالحيوية والخشونة . ومثل كل الفلاحين قوى الذارة لا ينسى من اهاته ، ويتذكر ذلك ، ويتوعد . ثم ينتقم في هدوء . وفي احدى الرات وجدت زوجها يفتح مقيية صفية ويخرج منها ورقة ويمت قلما ويشطب . وسألته فقال : أنعه شمة اداد: ولابد أن أرد لهم هذه الاهانة ، وقد نجمت في الانتقام

مافيل انهضى .. غيريه ! كالفيل انهضى .. غيريه ! وفي مؤتمر صحفى قال : عندى صداع فقد امضيت ليلة وردية مليثة بالإظافر الحادة في كتفي وفي ظهري ا

الرئيس مثل نكت رعاة البقر: خَسَنة !

للطيــور والحشرات والتي سوف تقفى على الانسان ا

وقد اعجبت السيذة الأولى ليندى بسيرد بىلكتاب ومساحبت ودعت الى جمــال العــامسة الامـريكيـة بالتوسع في الحداثق والزهور والانتصاد ق استضدام البيدات .. وكان شعارها : من لجل عاميمة أجمل ونوق ارفع .. ومشاعر لرق ..

وأمنت السيدة وسميد الأولى ليدى بنيد أن سبب انتشار الجريمة في أمريكا هو الزهام والضوضاء والتلوث ... فاذا ملت الضوضاء وتناقص الزحام ، هدات الإعصباب وتقمت

وهي التي دعت ال سرعة اعلان وفتح اشارات الرور حتى لاتشوقف السيارات طويلا عند الفارق وفي المانين .. وتقول : انها لاحظات ألسائلين يتمايحون ويتشاجرون اذا طال

الفنسوف بعضهم بيعض ظو كان عددم الل، ما تكسر كوب أو طبق إنه انن الزمام ا

اما يورها في البيت الأبيض فهو اقامة الحفلات والحبيث عن الرئيس اذا أتيحت لها فرصة . ولكن لا شأن لها بقسياسة الداخلية أو الخارجية وكانت تَكُولُ دَائِماً : أَنْ قَرِبِي مَنَ الرَّئِيسُ ، ليسُ بِاعْتَيَارَةَ رئيسا ، ولكن ماعتباره زوجاً .. اما القضايا الإنسانية التي تهتم بها كمترق الراة

كارثة الى كارثة

وقت السير في جنازات ابناء امريكا في فيتنام ! خلاصة حياتها في البيت الإبيض : دخلته بملابس الحداد ، خرجت بغيرها .. ولكن اكثر تعاسة ! د بات ، نيكسون هي السيدة الأولى التي جامت بعد ذلك . ترددت على البيت الأبيض كثيراً جدا في وعد ايزنهاور وترومان . فلم يكن غريباً عليها .. وكنها ارائت أن يكون لها دور . أما زوجها فلم معاداً منه الله على المنازة المنازة الم يعطها هذه الغرصة . بل لم يذكر اسمها في اية مناسبة . واذا ذكر فيشير اليها بيده متحدثا عن صبتها وصبرها .. أو ضرورة أن تتجمل بالصنت والصبر وأن تقفل فيها ولا تتكلم لانه هو وحده

الذي مبوف يفعل ذلك كليرا .. والمُؤرَّخُون بِلَومُون رَوَّجُهَا لانه لم يَتْحَ لَهَا فَرَصَةَ واحدة تَزْكُد فيها قدرتها على العمل ومعظمهم يقولون بلّ أنها بلاّ موهية ، فالبيت الإبيض قد فضح عجزها تماما .. ففي عهد التليفزيون ومواجهة الشعب كانت سيئة الحظ، فهي تستطيع أن تكون لبقة ذكية أذا تحدثت الى ثلاثة أو خمسة من الناس .. أما مواجهة الملايين من

الامريكان فكان شيئا مستحيلا . ولذلك تفادت ان تظهر على الشاشة التي انفرد بها زوجها .. ابؤها ايرلندى . امها المانية هلجرت الى امريكا ومعها طفائن .. ثم تزوجت مرة ثانية وانجبت ولدين وينه الرئيس ولدين وينه الرئيس التي أصبحت زوجة الرئيس الم لترى أن وطنها الجديد قد منا المناسبة المنا صار الوي واغنى واعظم ، وأن ابنتها اصبحت

السيدة الأولى. وبأت كأنت رقيقة الصوت هدئة الطبع ولكن ارائتها من حديد . فهي الحرير والحديد معا . اما روجها فهو الحديد العديد . وعدها الا يعمل بالسياسة وخلف هذا الوعد ست مرات ..

وبعد وفاة امها وابيها راحت تعمل في المطاعم تمسح البلاط وتغمل الاطباق ، وتدخر المل ، ثم عملت في توزيع البريد ، ثم في توزيع الصحف . ثم عملت ممرضة في عيادة احد اطباء الاشعة في

وجمعت مبلغا من المل لكى تكمل دراستها الجامعية لعلها تعمل مدرسة أو سكرتارة . وقد ساعت روجها في حملاته الانتخابية بأموالها .. أما في وقت فراغها فكانت تغسل ملابس روجها وتكويها وتقرأ له الصحف . وفي النشاط السياسي لزوجها رافقته في كل مكان

وعندما يسار رئيسا لامريكا سافرت كشيرا في داخل مريكا وَقُ خَارِجِها .. وهلجمت شعوب امريكا اللاتبنية سيارتها وضريوها بالطوب ، احتجاجا على سياسة زوجها شر وهاجموا الاثنين معا وكادت الجماهير في أحدى الدول اللأثبنية أن تفتك بالرئيس رزرجته .. ول حفالت البيت الأبيض كان يشير الى روجته .. وكَانْ لَايِدرَكَ النكتَّة ويعضى في الحديث عنها رعن نشاطها ف البيت .. وحاوات السيدة بات نيكسون ان تداعب زوجها امام

فقاطعها قائلًا: أن ينام! ومرة اخرى حاوات السيدة بات نيكسون ان تخفف الجو الكفهر في البيت الابيش ، فوقفت تقول : من عادة الجو المسهر في البيت المشاء . فرجى بعد تناول العشاء . فقاطعها قائلا : ان ينام

الضبوف فقالت : من علاة زوجي بعد تناول العشاء

فعضت تقول : متجهاً إلى المحيط الاطلسي ، لانني أتأمل المحيط الهادىء ؛ تقصد انهما ينامان ظهرا وَلَكُنَهُ لِابِرِيدِهَا أَنْ تَدَاعِبُهِ وَلا بِرِيدِ أَنْ يَضَعُكَ ا وُلْ لَجِدُ أَعْمِادُ مَيِّلَادُ الرَّبْسِ نَيْكُسُونُ ارَّادَتَ انَ بِتَعْلَمِهُ بَحِظَاةً صَعْيِرَةً . واخْتَارَتُ لَهُ مَطْرِيةً يَحْبِ

اهداها للرئيس .. وبدلا من أن يبتهج المداها للوليس .. ويدر على ال يتبلج الرحيس باللغاجاة وبالنظر العام للطعام والورود والشموع والبهجة في وجوه الجميع ، فلأه انجه مباشرة يقرآ اسم اصحاب الهدايا . ثم اخرج منديلا من جيبه ووضعه بين الهدايا قلئلا : انتي لم ار هذا المنديل من قبل .. فمن الذي وضعه في جيبي ..؟ فاقتربت روجته تقول : انه هدية منى !..

فُكْتُبِ الْرَئْيسِ اسْمَهَا عَلَى الْمُنْدِيلِ .. فَمَدِتَ يِدِهَا وَالْقَتَ بِالْمُنْدِيلِ الذِي اتَسِخُ مَن حَبِر الطّم في سلة اللهملات وهي تقول : لقد افسنت الهدية وكل الهدايا وهذه المُناسِبَة !!

الرئيس نيكسون من مكتبه يسال: ان كانت هناك ابه مناسبة للورود الكثيرة في مكتبه ولقطعة التورتة

وكانت أضيحة الرئيس نيكسون سنة ١٩٧٧ .. أضيحة « ووترجيت « اى التصنت على المعارضة . انكر نلك

اول الأمر . ثم أعترف . وكان لابد ان بستقيل منة ١٩٧٤ - اول رئيس

وفى البيان الشهير الذى وجهه الى الامة تحدث عن طفولته وعن حياته وعن النشاة الدينية وعن امه التي

هي ، قبيسة حقا ، . وعن روجته ، دون ذكر لاسمها، وعن صبرها واحتمالها العذاب الى جواره ..

وأيس صحيحا مانشرته المسحف الامريكية من ان زوجته قالت له بصوت

مسموع من الجميع: لقد هدمت حياتي ا

لأتها وقفت معه دائما . فهي تحبه

وتحترمه وتعجب به وترى ان القسوة أن حياته هي التي جعلته قاسيا على نفسه

وعلى غيره . ولم يكن سيىء النية أو الادب . تماما كما يراه الناس متجهما لا

لأنه غاضب على الناس جميعا ، ولكن بسبب ماق داخله من هموم عامة وخاصة ..

وجاء من بعده الرئيس قورد . وعند

زيارة نيكسون الرئيس فورد في البيت الإبيض ، تنابل الغداء ، ثم ركب الجميع

طائرة هيلوگويتر : اسرة نيكسون واسرة

فورد . ومن نافذة الطائرة وجدت روجة

نيكسون أنهم يسحبون البساط الاهمر من فوق أعشاب البيت الابيض .. فقالت لزوجة الرئيس فورد : لا تفضيى سوف

ترين ذلك كثيرا .. وسوف برداد احتقارك

لكل طوية وعود عشب أن البيت

استغرقت رياسة الرئيس فورد ٢٧

شهرا . لم تكن حيفه وزوجته هائة . فلنشكل كثيرة في الداخل والخلرج .

وَلَمْ يَكِنْ معروفًا بِالضَّبِطُ مَا الذِّي تُستطيعه السيدة الأولى بتى فورد وأن كُلّ رُوجهًا يساعدها في بعض

اهتباماتها الاحتماعية. ولكن اذا عرضت عليه مشكلة، او حل مشكلة ينهض والقا ويلول: ابعدي عني ا

الأبيض ا

آمریکی یستقیل !

صوتها . وعيدا محنودا من الاصنقاء . وحتى لا يحاسبها على تكاليف هذه الحفلة . علقت ورقة ق كل الهدايا وفي التورتة مكتوبه عليها اسم الذي

ثم استرجته الى مكتبه واجلسته واغلقت البه وراءها بهدوء .. وذهبت الى حفلة عبد ميلاد الرئيس في غيابه .. وبعد الله ساعات خرج "

وكان يفعل ذلك كثيرا ، حتى كانت تناديه : سيادة الرئيس أبعدى عنى ! ولا سئلت عن التعان بينها وبين زوجها كانت تقول ليس لديه اى استعداد أن اى وقت أن اناقشه او أشارك أن أي شيء . وكان يقول لها : أنا أكره الهواة .. هواة الس

والاقتصاد .. أن الرئيس الأمريكي هو الرجل الوحيد في العالم الذي يحاط باعداد هائلة من الخبراء .. وهو الهاوى الوحيد ا ومن العجب ان كل هؤلاء الخبراء بدون الهاوى الوحيك الأبيض .. أنهم أضعف الخبراء ، وأنا أقوى الهوأة ! وكان يقول لها: البيت الابيض يكفيه واحد من ولكنها اعترفت ايضا : كانت لنا مناقشات تحت

وقد شاهد كثيرون من ضيوف البيت الإبيض ان الرئيس يلخذ برايها في كثير من القضايا الاجتماعية ، وكثيرا مليقول ، على راى زوجتى بتى .. وأنا اؤيدها .. او يقول ليست عندى فكرة واضحة ولكن هذا سمعته

ففي احدى المرات ظهرت في التليفزيون لتقول للمنبعة : لعلك تلاحظين انني ابدو ، مدروخة ، .. فذا صحيح ، فانا لا أنام بغير حبوب منوعة ، واحس الشعب الامريكي أنها سيدة بسيطة . وانها صلاقة وانها لاتخفى متاعبها ولا تجد حرجا في ان تقول ذلك ! رب من سي المنازن - لانها تحب الفن .. الرسم وقد أحبها الفنازن - لانها تحب الفن .. الرسم وسيقى .. الفناء .. وانها تقانية في مشاعرها ا

او يقول · بعد مناقشة طويلة مع بتى في الإيام

لقد تزوج الرئيس فورد من بتى وكانت مطلقة ز السياسي في الكونجرس . واعلنت كثيرا انها لا تستطيع ان یکور الها ای دور سیاسی . قهی لیست مؤهلهٔ سیاسیا لذاك .. رغم انها شاركت ل حملاته

الانتخابية . ول سبع سنوات انجبت له ثلاثة اولاد وبنتا . واستفرقتها حياتها العائلية ..

وكانت تقول دائما : ان امي هى اهم شخصية في حياتي .. وسوف يقول اولادى كذلك _فهم لايرين اباهم معظم الوقت !

وقد اعتادت بتى فورد أن تقود سيارتها وأن توصل اولادها الى المدارس . وكانت تساعدهم على المذاكرة . وعندما تطلب منها ادارة المدرسة خطابات وتعهدات من لَابِ ، فكانتُ توقع بالنّيابة عّنه وتقول : نظرًا لانشغاله

وقد اعجب الناس بصراحة وبساطة بتى فورد . بي احدى المرات ظهرت في التليفزيون لتقول

الإخبرة، وجنت الحق معها! ولَكنها كَانْت ترى انه من غير المناسم الرئيس ياخذ برايها او بوجهة نظرها

اِلتَلْيَفْزِيونَ . وَقَالَتِ دَائمًا ﴿ وَلَكُنْنَى مَا ازَالُ فَالْدَرَةُ عَلَى واهترَتُ قلوب النّاس نهذه السيدة البسيطة جِداً .. الصريحة .. المجهة للاسرة والتي تشكو من متاعب الأمومة وقد لاحظ المؤرخون أن الذي كتبته

حتى قالتَ إحدى الصحف إنه يمكن انْ يُقَالُ ان الرئيس فورد هو روج السيدة بتى فورد . ولن بغضب الرئيس لذلك .. فقناس يحبون زوجته أحدَّى المجلاتُ النسائية حدَّيثا قالتُ فيهُ انَ البيت

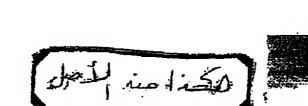
الابيض هو أشهر انواع السجون في العلم والرئيس هو أكثر السجناء حركة في هذا البيت أما أمَّا رُوجِة الرئيس فانا أقلَّ الناس دراية مما يحدث في هذا البيت . وقد دخلت البيت الابيص وكما خرجت منه لا أعرف بالضبط ما ألذي حدث .. وارجو ان يتسع وقتى لكى أعرف ذلك

انهن سیدات الکارث کارنهٔ اغتیل جون کیندی وكارثة فضيحة ووترجيت واستقلة ربتشارد نيكسور

وفي ظل الكارثة ويسبيها وحوفا من نكرارها عاش رجال و رعب . وعاشت نساء و قلو لتتصدع جدران البيت الإبيض

وخر کے العمار کالمقارکات الإسكندمية وتركة العمارق للمقاولين بهشاج مجيب كالشيخ خلف الريد. كليريانزا ممامات ن ١٦٠ - ١٦٠ - ٨٤٥٦٨٦

بأسعارتبدامن ٥٠٠٠ ٣ جنيه



بقية المنشور ص

- دون تغريق ــ فيصيب طفلا أو سيدة أو شيخا شاء حــظهم العاثر أن يكونوا - بالصدفة - في مسار السرصاص السطائش الذي انهمر من حيث لا يدرون ١٦ ما هي تلك العقيدة التـي تتجاوب مع مجرم متعطش للقتل الجماعي يتلهذذ بسهاع صرخات الضحايا ويسيل لعابه سعادة ببحيرة السماء التسي تسبب فيها قبل أن يبتعد عنها هريا وجبنا وبناءة ؟! وما هـي تلك الوطنية التي تبرر لسفاح أحمق أن ينشر الارهاب بيت مواطني البلد الذي ينتمي اليه ، وللدولة التي أطعمته وعلمته ووفرت له وظيفة يتعيش من عائدها ١٩

اننا ـ حقيقة ـ امام نوعية حقيرة من القتلـة ومصـاصي الدماء الذين لا علاج لهم ولا شفاء من حقبارتهم وضبلالهم وجهلهم ووحشيتهم . ولا اعتقد ان هناك من شبعينا المبؤمن المسالم ، من لم تروعه تلك الجرائم الأخيرة مـطالبا أجهـزة الأمن بسرعة تعقبهم والقبض عليهم وتقديمهم إلى القضساء العادل الذي لن يتردد في ابادتهم وتخليص شعبنا من شرورهم ووحشيتهم وجرائمهم

ان جهاز الشرطة المصرى لم يكن في حساجة إلى تساييد الشعب ، ودعمه له ، وحرصه عليه ، كحلجته في هذه الفتــرة بالذات . ورجل الشرطة ـ بدءا من وزيــر الــداخلية وحتــي الجندى البسيط - هو المطالب اليوم بالقيام بواجبه في حماية أمن مصر الداخلي . وتطهير البلاد من تلك النسوعية الشريسرة التي توهمت أن في استطاعتها أن تمارس أرهابها دون عقباب وان تضرب ضربتها ثم تهرب في سلام ؛ والمسواطن المصرى ــ كل مصرى ـ لا هم له في هذه الأيام غير انتظار سـماع نجـاح اجهزة أمن بلاده في القضاء على هذه الظاهرة الغريبة على بلدنا والمرفوضة تماما من شعينا والمدانة مسن كل مسواطن مهمسا اختلفت عقيدته ومبادئه وتاييده لسياسة الحكومة أو رفضت

ومن ابسط حقوق الشعب ـ أي شعب ـ على جهــاز أمنــه الداخلي أن يطالبه بتوفير الامن والامان لكل مواطن . تماما كما أن من حق جهاز الأمن ـ أي جهاز أمن ـ ان يلقي دعما وتاييدا وتشجيعا من المواطنين جميعا لما يقوم به وما يحققه مسن نجاح وما يبذله من تضحيات . فلا افهم _ على الاطلاق _ كيف يمكن ان يقوم جهاز الأمن بواجبه ، وينفذ ما ينتظره الشسعب منه ، في الوقت الذي لا هم للبعض غير التشهير بهذا الجهاز والتهجم على قياداته ، والتشكيك في عملياته ، والتنديد يوسائله في البحث عن المجرمين الإرهابيين غير الإيمبين ؟! لقد تقمص بعضنا _ في الفترة الأخيرة _ شــخصية وزيـر

الداخلية ، معطيا لنفسه الحق كما اعطى لخياله الصـــلاحيات التي يتمتع بها خبراء البحث الجنائي ! فعقد الندوات وتحدث في حلقات وتباهى في المنتديات بمواهبه وخبراته ، منتقدا فشل جهاز الشرطة في تعقب الجناة ، منددا بقيادات هــذا الجهــارُ الذي لم يتمكن _ حتى الآن _ مـن القبض على الارهـابيين ومشككا في قسراراتها ، ورافضها لاجسراءاتها ، ومضحما في اجراءات تحقيقاتها واتساع دائسرة المشستبه في عسلاقاتهم ــ لقريبة والبعيدة ـ بمخططى الارهاب وبمجرمي الاغتيالات ا وتصور هذا البعض _ من عشاق شرلوك هـولمز _ ان نقـده وتنديده وتشكيكه ، يحقق المراد من رب العباد ؛ كما توهم ان ما قاله _ ويقوله _ تنطبق عليه الحكمة الشهيرة التي تقول :

و قال كلمته ومشي .! وما اسخف هذا التصور ، وهذا الوهم . فلاذي ينتقد تصرفا ما ، عليه أن يتقدم بما يراه تصرفا أصبح : والذي نبد بقرارات صدرت عن جهاز لم ينتسب اليه ولم يعمل ضابطا في خمدمته يثير بتنديده سخرية المستمعين اليه والمعارضين لأرائسه في نفس الوقت ! والذي يضخم في اجسراءات القيض على كل مسن تحوم حوله الشبهات من اجل الوصول إلى القتلة السفاحين ق نفس الوقت الذي يقيم الدنيا ولا يقعدها لفشل جهاز الشرطة في القبض على هؤلاء القتلة السفاحين غيس الأدمييس ، يكون متناقضًا مع نفسه ، ولا يقول لنا كيف يمكن التوصل إلى الجناة

دون القبض على العشرات أو المئات ممان يشتبه في اتصالهم من قريب أو من بعيد باحقر من عرفناه من الارهابيين ١٩

قديما قالوا: • من يده في النار ليس كلمسن يده في الماء ، ُ وابلغ دلیل علی ذلك ما قاله السید نبوی استماعیل ــ نسائب رئيس الوزراء ووزير الداخلية الأسبق ـ في حديثه إلى السزميلة · المصور ، في اعقاب المحاولة التي قام بها جبناء متوحشون

(اننى أعرف بحكم منصبى السابق حجم الجهد المسطلوب المقاومة الارهاب ، ولذلك لا ينبغي ان نتعجل الامهور ونتسرك لجهاز الأمن فرصة العمل دون توتر)

وهذه الشهادة من رجل شرطة سابق ، تعرض لأكثس مسن محاولة للاغتيال وكان من الطبيعي ان يتوثر وينقعل ولكفه ــ كخبير ــ احتفظ باعصابه ، وكبت انفعالاته التلقائية وطــالب غيره بالتمهل قبل ممارسة ترف النقد والتشسهير والتشسكيك ، حتى تنرك الفرصة كاملة لرجال الشرطة للقيام بسواجبهم دون توتر ، وبلا احباط يمكن ان يسببهما هـذا النقـد والتشــهير إ والتشكيك من جانب البعض في جلساتهم التـرفيهية هنــا أو

كم أتمنى ان نتفق جميعا _ اغلبيـة واقليـة ، مـؤيدين للحكومة ومعارضين لها _ على أن الخيطر الحقيقي الندى نواجهه كلنا في هذه الأيام هو الخيطر اللذي بمثلب هيؤلاء الارهابيون غير الأدميين الذين قاموا بسماسلة مسن عمليسات الارهاب ، ولم يفرقوا بين صحيق وعندو ، أو بين خصم وحليف! فرصاصاتهم وادوات ارهابهم للم تحدد هلوية ضحاياها ، وإنما اطلقت عشوائيا لتستقط طفـلا ، وتشـوه شيخا ، وتسلب من أم عجورٌ مشاولة فلندّة كبيدها ... أمين الشرطة الشهيد حمادة سلامة _ كانت جريمته الوهيدة أنه لم متربد في المخاطرة بحياته من اجل اقتحام معقل احقر من عرفه تاريخنا من القتلة السفاحين غير الأدميين !

دعونا نرتفع فوق خلافاتنا السياسية والحنزبية . دعسونا نتوقف عن محارية بعضنا البعض بالكلمة المسموعة والكلمة المقروءة . دعونا نتخل عن خصومتنا الفكرية وتتكاتف ايدينا من اجل التصدي لهؤلاء الذين انتهى انتماؤهم لشعينا ، وانفصلوا عَنْ قاعيتنا ، وتامروا على سلامتنا وأمننا ، واصبح شاغلهم الاوحد هو تدمير مجتمعنا وارهاب شعبنا واغتيسال

ابراهيم سعده



صيحة شمشون الجبار الجنونية ، على وعلى اعدائي ، تتردد الآن من جديد اكثر جنونا في ارجاء الشرق الاوسط فمنذ انطلقت تلك الصيحة المجنونة لم يشهد العالم رجلا يستعدى العالم كله على نفسه وبلاده مثلما يفعل الآن أية ، الله ، الخوميني

> ظاهر الامر أنه في حرب معلنة او مستترة مع كل من العراق من جهة والنول العربية من جهة اخرى . وهو في حرب معلنة احيانا ومستترة احيانا خرى مع امريكا وفرنسا وحلفائهما ثم هو في النهاية يتحدى العالم كله معثلا في مجلس الامن .

وسواء كأن فلاهر الامر الذي نراه حولنا حقيقياً أو زائفاً ، عملا جنونيا غرض مقصود به اشاعة التوتر في منطقة الشرق الاوسط كجزء بن مخطط لكبر ، فواقع الأمر يقول أن بليبدو الآن وكانه لعبة محسوبة بمكن أن يؤدي فجاة ولخطا طارىء الى كارثة تحرق العالم

واذا كان آية انه الخوميني يبدو وكانه يلعب دور البطولة في هذه المسرحية الخطرة فإن ذلك لايعني بالضرورة انه مؤلف السرحية فثمة

ادوار اكثر غموضا يؤديها فريق مِن الزَّعْمَاء فِي الْمُنطقة تَبِدُو وَكَانَهَا لحساب الشيطان نفسه . فلا أحد يدرى ملاا وراء خروج ليبيا وسوريا الاجماع العربي وانحيازهما المريب الى طهران . ولا آحد بدرى علاا بمكن أن تكون نهاية الحرب الأهلية في لبنان وقد دخلت عامها الثلث عش ولا أحد يفهم حتى الأن كيف تتأق

دول العالم على قرار بوقف الحرب بين العراق وايران وتتفق ف نفس الوقت سرا على تزويدهما بالسلاح . لاأحد يفهم شيئا من هذه المعميات ، ولكتنا جميعا نفهم ونعلم علم البقين أمرين مۇكتىن :

الإول: ان كل ما حدث في هذه المنطقة من حروب وتوثرات واستنزاف لثرواتها لصالح تجار السلاح هو لصالح

والتاني : أن وقفة العرب الواحدة ـ ملوك البترول في العالم ـ في أوامِّل السبعينات والتي ترتب طيها ارتفاع اسعار البترول الى ٢٠ دولارا للبرميل الواحد كان حدثا غير متوقع زلزل اركان

النقط فوف الحروف

وتحتاج هاتان النقطنان الى مزيد

الحبيع بين الران والعربي المسلم الى الحرب بين شقى اليمن ، وبين ليبيا ومعظم جيرانها وغير جيرانها وخروج سوريا على الاجماع العربي . ولابد لن نعترف لن المخطط نجح نجاحا مذهلا أن لم تستطع الدول والعربية ان تعقد اجتماعا واحدا اللقمة والعربية ان تعقد اجتماعا واحدا اللقمة . منذ حوالي عشر سنوات . وليس ثمة

ما يمكن أن يغيد القتال بين طرفين اكثر من تقع الفرقة بين صفوف جيش واحد منهما وهذا بالضبط ماحدث فقد تفرق العرب وتطلحنوا ورفعوا

مخيمات لبنآن ، راحت هي تتوسع

انشاء الستعمرات وتكرس

ى السنة المستوات عليها احتلالها للاراضى الني استولت عليها وتجعل من ضم الاراضى امرا واقعا كما بدات تنمى قدراتها العسكرية

بتصنيع القنبلة الذرية من جهة

مهة اخرى .

والطائرات والصواريخ المتطورة من

كل هذا والعرب يرون ويتحسرون ولايكلدون يجدون وقتا للاعتراض ثم يلتى دور البترول وارتفاع اسعاره من تسعين سنتا للبرميل ال

٣٠ بولاراً للبرميل فقد اصيب العلم الصناعي المتقدم كله بالدوإر

والذهول. وكان عليه ان يفعل شيئًا غواجهة هذا الخطر الذي يضرب اقتصاده وسطوته في الصعيم. وفي

ارتباك ظاهر بدا كثير من الدول يختزن فلاضًا استراتيجياً من هذه السلعة

الحبوية خشيةً أنّ يستخدمها العرب يوماً (. الضغط عليها دشار حركتها ثم

ببيل للطاقة يغنيها عن البترول . ولكن البحث المكثف لم يسطر عن

نتيجة مرضية . بل اتضح أن البحث عن بديل سوف يتكلف مثلت المليارات

لاِنَّهُ سُيِّلُكِ ٱنظمة التشفيل في العلم

وحاولت الدول الصناعية ان

وحاولت الدول الصناعية ان تعوض خسائرها نتيجة ارتفاع اسعار البترول برقع اسعار منتجاتها الصناعية التي توردها الى الدول العربية ولكن هذا لم يكن كافيا ، اذ بدات الدول العربية تتجه الى

التصنيع مَن جهة وترفع اسعار البترول من جهة اخرى .

واجتمعت مصلحسة اسرائيسل

ومصلحة العالم وكان إلهاء العرب

بِالخلافات والحروب هُو ٱلحل الإمثل

فالخلافات والحروب لم تصرفها عن محارية اسرائيل وعرظة خططها

التوسعية فحسب بل ضاعفت

احتياجاتُ هذه الدول في نفس الوقت

من السلاح الامر الذي على بالفائدة على الدول الصناعية المنتجة

كذلك فإن تفتيت وحدة العرب قوض دعام امبراطورية البترول التي انبثقت عن وحدتهم وتحقق كل ما استهدفه المخطط، فقد تداعت قوة

ما استهدا المحمد الحد تداعل فوه العرب وتراخت فيضتهم عن التحكم في انتاج البترول أو الاتفاق على سعر موحد له بل تحولوا الى دول متنافسة على الانتاج وخاصة بعد اشتعال الحرب الايرانية العراقية التي

ضاعفت احتياجات البلدين الى

الاموال والسلاح ولنخلت الرعب في اللهوال والسلاح ولنخلت الرعب في الخليج فراحت بدورها تنفق بلا حساب على السلاح .

وجاء الحل ..

استدارت تبحث بحثا مستعيتا

بينما وقفت أسرائيل بمعزل عن هذه الصراعات الدموية ترقبها عن كلب وتشعل نبرانها وتصب عليها الزيت إِذَا أُوسُكُتُ أَنْ تَنْطَفَى ۗ . وفي هذا المناخ المواتي الذي تلهم عنه العرب بخلافاتهم بل بدلوا بضعفون القلومة الفلسطينية نفسها

عبدالسلام داوود

من الايضاح فقد كان على اسرائيل بعد حرب ١٧ أن تغير استراتيجيتها في التوسع وان تكتفي بما حصل عليه من اراضي العرب وتحاول ان تحتفظ

وكان مستحيلا أن يحدث ذلك عن طريق القوة بعد لنّ أصبح الاتحاد السوفيتي شريكا رابعا يعنيه الوقوف بجانب ألعرب ضد أطماع أمريكا وأسرأنيل من ثم كان الحل البنيل هو الدوران حول المشكلة وإلهاء العرب

الفرقة والخلافات بينهم. وهكذا اشتعلت الحرب الإهلية في لبنان. ثم لم تلبث أن اندلعت حرب الخليج بين أيران والعراق. بالإضافة

امآه السنتمرين الموأقع المختلقة

ومسن الأمثلية الواضحة التي تؤكد نلك الموافقة عل المشروعات الاستثمارية مازال الحصول عليها

يستفرق شهورا .. وليس اسبوعا واحدا من تاريخ تقديم الطلب ، كما لومي بذلك الرئيس حمشي مبارك في

الدولة !!

ومشاكل الاستثمار التي طرحت امام لجان مؤتمر المصريين في الخارج الذي علد جلساته في القاهرة خلار الإسبوع المأفى ، خير دليل على أن منك مشاكل كثيرة لم تتغير منذ سنوات طويلة .. وأن هناك من الشكل التي اثيرت في هذا المؤتمر قتلت بحثاً في مؤتمرات سابقة واتخذتُ الإجراءات للحلَّها من جانب

يونيو من العلم الماضي. وانكر ان مسئولا كبيرا أعلن و الصحف في اليوم التالي لتوصية الرئيس مبليك ان الموافقة علي

الشروع سوف تصدر في سبعة ايام بدلا مَنْ ثلاثة شهور .. ولا لدرى كيفُ ثم ثلك بين يوم وليلة .. وإذا كان ف مُنِّنَةً الإستثمار ان تصدر الوافقة (اسبوع واحد قلمادًا لاتفعل ذلك دون تدخل رئيس الجمهورية وهل يسمح وقت الرئيس بمتابعة كل الْشَكْلُ صَفْيها وَكَبِيها ؟ وماهي انن مهمة القيدات وكبر المسئولين في

الوزراء المُتَصِّين ، ورغمُ هذا نجدها قائمة وباقنة ومستمرة اا

وق هذا دليل لخر على أن التعويق ياتي من اسائل وليس من اعلى .. وأن المشول الأول هو الموظف الصغير وليس الموظف الكبير .. والحل في رأيي هو الاسراع بتطهير الادارات كلتصلة بالاستثمار والغاء التعامل مع الستثمرين من أصحاب العقول الفلقة وأعداء الانفتاح ، والاستعانة بشيان من نوى العقول المتفتحة

الإقتصادي ا سمير عبدالقادر والثقافة العالية والكفاءة النخرة

نوصيلت مؤتمر المصريين بالفارج .. الى أين ؟

مشكل المستعرين ملزال الكثير منها قائما .. رغم الجهود التي بنلتها القيادات العليا وعلى راسها الرئيس حمسى مبارك لحل هذا المشكل وتمهيد الطريق امام الاستعمار سواء كان وطنيا ام عربيا أم اجنيا .. ويبدو أن الروتين أعداء الانفتاح واصحاب العقول المفلقة النين يعملون في

وتعيينهم في هذه الإدارات بمرتبات مجزية تشجعهم على قبول العمل بها . ولاشك أن ما أعلنه المكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء في مؤتمر المصريين العلماين بالخارج من حرص الحكومة على استمرار سياسة الإنفتاح الإنتاجي واستقرار الانفتاح الانتاجي واستقرار التقريعات الاقتصادية هو احد

عوامل جنب المخترات ورؤوس الأموال الى مصر .. فقد مرت بالبلاد فترة كان يصدر فيها كل أسبوع أو أسبوعين قرار أو قانون اقتصادي حديد يلغى الذي سبقه .. وقد ترتب على ذلك افلاس عند من شركات الاستثمار ، وهروب المستثمرين الى بلاد اخرى تحترم استقرار القوانين والتقريعات .. والتمريعية .. ووسط هذا المناخ غير المستقر كانت تنطلق الإشاعات التي تهدف الي

كما أن امكاناتها للحدودة .. ومواردها

الضِّيِّلَةِ .. وَإِزْمَاتُهَا الْلَّالِيَّةُ .. ثُبِعد

عنها كُل شبهة في اقدامها على مثل هذه الإجزاءات التي تهدم اقتصادها

اننا نرجو ان يصلحب التوصيات

التي اصدرها مؤتمر المعربين العاملين بقطرج الجدية والإيجابية

في التنفيذ ، والانترك دون متابعة من القيادات العليا .. حتى لا تدان القرار والإجراءات التنفينية في أدراج مكاتب

صغار الوظفين من أصحاب العلوا

المفاقة ومن اعداء الانفتاح

وتخربه تماما .

الاحول ولاقوة هل ثمة ماهو اكثر شيطانية ودمارا وفعالية من هذه الخطة الجهنمية ؟ تطفيش المستثمرين ، ومنها اعتزام الحكومة على مُصادرة الودائع بالعملات الحرة في البنوك والاستيلاء لقر حققت كل اغراضها وزيادة بعد ان اصبحت دول البترول العربية التي تتحدى سلطة وقوة واستغاثل يقعملات الحرم في المبوت والمسيدة عليها .. وفرض ضرائب جديدة على بتحويل أرباحهم للخارج وغير ذلك من الإشاعات المغرضة التي لايمكن لمالك تصديقها .. فليس من للمقول أن تقدم الدولة على مثل هذه الإجراءات في الوقت الذي تدعو فيه المناخذة .. مدمر المنافعة المنافعة ... مدمر المنافعة المنافعة ... مدمر المنافعة ... المنافعة ... منافعة .. الغرب دولا سينة مهدمة مذعورة تمكب الحماية وألعون من اي طريق وبای ثمن . لقد كان يمكن الا يحدث شيء من الى تشجيع المخرات ورؤوس الأموال المربية والجنبية على الاستثمار فيها .. وتحاول بشتي الطرق أن تمهد الطريق أمام المستعرين رغم كل العوقات والمعادب التي تواجهها

هذا كله لو أن النول العربية حافظت على وحدثها ولم تسمح لاعدائها يأستدراجها الى الفغ الميت ولقد ظل العرب مظرقين قرونا طويلة ثم ١٤ لجمعوا امرهم في اوآثل السعينات ولفترة قصيرة جدا استطاعوا ـ دون سلاح غير سلاح البترول ـ ان يزارلوا الكان العالم . ويبرزوا كلوة ثلثة في العلم.

ومنذ أنتهاء عصر الخلفاء الراشيين والعرب متسمون الى فرق ومداهب ، ولكن الخطة الشيطانية أستطاعت أن تلعب بالمالالال المُدْهبية لتشعلُ بها نارًا لاتُهدا . فعنذ قييم والميعة والعلويون والدرور والاسمياعيليون والمعنسون والمهائيون .. الخ على المسرح يلعبون الوراهم في تخريب الإسلام . ولكنهم لم يكونوا قط مثلما هم الآن سبيا في ذل الأسلام والسلمين

اللهم لأتجعل مصيبتنا في ديننا ،

واعنا على انفسنا اما أعداؤنا فنحن

امجد ابو العر

القاهرة

يرو استقبل رص

تَ ليس من الإسلام في شيء أن يقف

علمض مدعى الانتماء اللسلام ويحملون مدافعهم وينادقهم في صدر

🗨 اغتیال کل مصری!

ت الرصاصات التي انطلقت لمحاولة

اغتيال النبوى أسماعيل وزيـر الداخلية الأسبق وحسن ابو باشا

وغيرهما محاولة لاغتيال كل مصرى

سؤال احترت له على اجابة .. الى

ملاًا تَرَمَّى رِصَّاصِاتَ الْأَرِهَأَبِيْنِ التَّيِّ يطلقونها بلا وعي أو أنني حد من

ألضمر ١١. هل ترمي ألى ضرب تاريخ وحضارة مصر ؟ هل من لجامة ١١..

سهل لرجو ان بجتمع خبراء وعلماء

النفس والاجتماع والقانون ف مصر

على مائدة مالوضات واحدة كي يخرجوا لنا بعد نك بدراسة تفصيلية لاسباب الارهاب ف مصر؟.

-فؤأد محمد السبعاوى ـ القاعرة

اتمنى أن يتاح لى ذات يوم أن أقابل

وما ذنب الإبرياء؟

هولاء الذبن يطلقون رصاصهم

صدور الابرياء .. لأسالهم : وما ننب

هؤلاء الاسريساء السنين تنطلق رَفِّ اصلاكُمْ فَي صدورهم ؟ عبدالوهاب جمال الدين ــ اسوان

رغم ما نسمع عنه من حوادث ارهابية تقع بصور فربية على ارض مصر الا انتي احب أن اؤكد أنها لا تمثل ظاهرة .. وأن مصر مازالت لنا

هي الأمن المفقود في بلادنا وبلاد لخري.

- (م.ص) ليبي _ يعيش في مصر

ثائنين يعرفون الشعب المسرى حق

المعرقة يعرفون انه شعب لا يهاب الإرهاب وحوار القنابل والرشاشات ..

المروة محد على الاسكندية

رَصاص الارهاب ان تهتر له مصر ..

وإن تنحنى أمامه .. وأن تخضع من لَجُكُة .. رصاص الارهاب يزيد صلابة مصر .. ومسلابــة شـعب عصر

🏝 ِليس يهذا أو ذاك!

ظيس بالسدسات أو الرشاشات سريعة الطاقات يمكن أن يحاول البيغةي وهم قلة والحمد لله أن

يهدموا أمن مصر واستقرارها .. يأن

مُمن تحفظها بد الله وهو القادر على ردع هؤلاء المنحرفين .

الحوار بالرشاشات!

الذى يريده الارهابيون أن يتحول

كل مصرى ألى ارهابي يحمل السدس والمفع ليحاوريه من يخافه الراي ..

والول انذا لن نسمح لهم بذلك عل الإطلاق .. ولن تكون مصر ليدا سلحة

♣.. وجه الرصاص!

الرضاص الغادرة .

يُتِّمِنِّي أَنْ يَقِفُ كُلُّ مَصْرِي فَي خُنْدَقَ واجد مد من بحاولون زحزحه استقرار مصر وامنها .. كل مصري هو البنة التي الد ان تقف في وجه طلقات

السيد قرمد _ بدواي _ المصورة

طينجات .. وختاجر!

العيثين بامن ممس واستقرارها

والجسرم معهم حتى لاتتحقق

طبوخاتهم ف تحويل مصر ال سوق للياضحة بالطبنجات والخناجر :

أمينة محمد ـ الإمنكترية

لابد من الضرب وبشدة على ليد

يحيي حمد عوزي ـ الغيوم

شرين صفوت ـ القادرة

هالة حمدی ـ مطروح

💣 مصر تتكلم عربي!

انم شعب لايتكلم

• كن تهتر مصر!

وخوار مدىء ا

اواجهته ا

🗨 مصى ملاذنا

عزت منصور ـ الزقازيق

هل من اجابة ؟!

🏩 هل يحدث هذا ؟

ميحت مكاوى ـ الاسكندرية

بحق الأسلام .. كيف يكون ذلك من

مرسى فهمى ـ المحلة الكبرى

تُ يخلفهم الرأى ..

والاستراد وتجارة العملة . وانما انشا بها قلعة مساعية تمند من أسوان الى سيناء، ومن سيناء الى القاهرة الكيرى ال مثيل لها في الشرق الأوسط. وبسبب تفوقهاء وضخامة انتلجها ، امر الرئيس مبارك بوقف استيراد الرخام من الخارج .. هذه

خير عجيب : عاد مصرى من الخارج ومعه جميع مدخراته !! وخبر اعجب: لم يستثمر الملايين التي عاد بها في التصدير

= STANY / A / YT : 0

ملتقود والذي يشترى بها ألات

منتجة ، قد جعل رجال البنوك (

مصر پجزعون من أي تمويل لأي

مشروع . وتحول كل ينك مصرى ـ

عملياً إلى وينك رهونات أ

يقرضنى اذا رهتت له النبت أو

الفيط. فلاا قلمت له مشروعا

والبثول في العالم كله مهمتها

الأولى تعويل مؤيسيات الانتاج .

ودورها الإساسي هنو توظيف

مدخرات المجتمع في متسريع تنتج

له مزيدا من السلع ، وتهييء له مزيدا من الرقاء . لكن اداء هذه

المهمة صلر في مصر الآن جزيمة .

واصبح العط البنكي الوهيد

السموح به _دون الوقوع ف شرك

النساية _ هـو - التسليف على

والنتيجة ان مشاريع الإستلمار

الحالية , سواء في الصناعة أو

الزراعة ، بدأت تبحث عن التمويل

عند شركات استثمار الأموال وان

هذه الشركات بندات بالفعنل

تمولها، وتحل مشاكل السيولة

لديها ، وتؤدى دور التقل لها من

ولن يعضى وقت طويل حتى

تغورُ هذه الشركات _ ويجدارة ــ

بلقب دهامي حمي الصناعة

الوطنية ، .. إن البنواء المعربة

قررت أن تتخل عن هذا اللقب

تحت شعار : الباب الذي يجن

منه الربح ، سده لکی تستریح .

وللبنوك عدرها ملا جدال

خاصه ادا کان الربح ربح بَيْلِية

ومحلكم وسجون ـ وربع فانون

فاقد البصر . لايمير بين نصاب

يقترض ويهرب . وبين مؤمسة

تقترض وتغرس في الأرض لكلو معا

ومالم يبدا مجلس القنعب

بورته الجديدة يتشريع يعيد

البصر الى هذا القلاون الإعني

فان مستقبل المساعة الوطنفة

سيكون الافالاس أوبستادات

والبابة في حياة المتمسين

ومبروك كالنيا الاستيرادات

صلاح جافظ

اصحابها سيكون السجن

لشعار ، صنع في معني ا

انتاجيا ليموله قال

عاورين النهاردة ا

د رهونات د ا

الظعة الأن انتهى أمرها! تلقى النائب العام تقريرا بانها اقترضت من البنوك ، ثم تعثرت ﴿ سداد بعض الأقساط. فأصد قرارا بالتحفظ عليها، وتعيير

مغوض حكومي لادارتها ومن يومها والقلعة خرساء والآلات معطلية والانتباع متوقف. ومرتبات لاتصرف . والزيائن الذين دفعو مقدما ثمن الرخام الذي حجروه لم مِتسلموه . وتراكمت لهم « غرامات تأخير ، تضاف الى ديون المسانع التى تولت النيابة ادارتها لكي

تضعن سداد بيونها ! وليست هذه هي الحالبة الوحيدة التي تواجه فيها صناعة مصرية مصرعها بحجة أنها تعثرت في منداد نيونها . فالقانون ق مصر لايميز بين نصاب يقترض من البنك ويهرب بالنقود ، وبين

مؤسسة منتجة تشترى بقروضها الات ولجهزة ثم تتعثر في السداد ويبدو ان اجهزة الرقابة في النولة ، بما فيها النباية العامة ، قد غَاظها فرار النصابين بفلوسنا ، وعجرها عن مطاردتهم .. فتحولت تنفس عن غيظها بمعاقبة الذين لم يفرواء وتعطيل مؤسساتهم

المنتجة، وتدمير المصانع التي دفعوا فيها كل ماافترضود .. فضلاً عن ثرواتهم الشخصية ا وتتمسك لجهزة الرقابة والنياية بموقفها ، حتى حين تكون

اصول المؤسسة والاتها ومنانيها اضخم بكثير من قيمة القروض التي حصلت عليها . فكأن هذه الأجهزة مكلفة ، لا بضمان سداد -القروش، وانما بخسان اغلاق المؤسسات ومنعها من سنداد

القروض ! وقد ان فی اعتقادی ان یصدر تشريع علجل، ينقذ الصناعة المصرية من ان تعامل على أندم الساواة مع النصابين والمهربين

والشطار فهذا الخلط بين النصاب والستثمر، وبين الذي يهرب

لطلبية التبانوية المنابة ومأ يمادله

للخسات والعلىوم الأكباديميسة برنامج دراسى خاص لدة سنتين يؤهل الطالب بعد نجلحة للالتنظأ

بجامعة جورجيا بالولايات المتحدة الامريكية بالسنة التائنا والرابعة لاستكمال دراسته الجامعية . تقبل طلبات الالتحاق الان به الفارابي ، بدء الدراسة سبباير ٩٨٧٠ الظرابي ٧ د أ، شارج ٢٠ للمادي

بمناسية افتيا فى خدمة التقتافية

إدارة الكتب والمكتبات ؛ مؤسسة اخب الدوم

زيارات عمل

لعلماء مصر المغتربين

الف جنيه لبرنامج نقل الخبرة والمعرفة

عن طريق المعتربين (التوكنن) واحو

البرنامج الذى اسسه ويديره السدكتور

محمد بهاء السين فائز منذ أن كان ثانباً

لرئيس أكاديمية البحث العلمي ثم مديرا

للمركز القومي للبحوث خلال الفترة من

١٩٨٤ الى ١٩٨٧ في اطار هذا البرنامج بند العلماء المصريـون المليمـون في

أخارج المعاهد الطبية في مصر لتقديم

الاستفادة من تجرية

التعليم الزراعي

في انجلترا

يسافر ال انجلترا وقد من قيادات التعليم الفنى الزراعي للاستفادة من التجرية البريطانية في مجال التعليم

الزراعي .. صرح بذلك المهندس حسين

رشدى وكيل وزارة التربية والتعليم لشنون التعليم الفني

.____. اللون الاخضر

من الاسكندرية

حتى السلوم

تقرر استخدام أحدث طرق الري

کتب ـ حمدی باسین :

الربي المحددية حتى السلوم ... وقد صرح الدكتور عبدالقادر ابو عقادة الخبير الزراعي العالمي

ألاسكندرية بان هذه التجربة الاول

من نوعها تعتمد على توطين البدو في

خبرتهم لابناء وطنهم ..

وافق رئيس الونداء على اعتماد ماتة

في جميع المدارس الثانوية بعد شعرين

و الجنزوري يزور الأردن هذا الاسبوع يسافر هذا الاسبوع د كمال

المنزودي نائب رئيس الونداء واذير التنظيط ال الاردن في زيارة تستغبق بوما وأحدا وذلك للمشاركة في اجتماعات أأشركة القابضة المصرية الاردنية المسركة والني تم التوقيع عليها خلال اجتماعات اللجنة المشتركة بين الجانبين ل عمان في يونيو الماضي منسوجات مصرية لامريكا

الكصيوتر ..

كتنت اميمة كمال :

قيمتها ٧٥ مليون دولار تم الاتفاق عل زيادة حصص الولايات

المتحدة الامريتية من النفول والمنسوجات والإلىشة والتربكو المصرى هذا العلم بقيمة فنرها حوالى ٧٠ عليون دولار بزيادة أدرها حوال ٣٠ مليون دولارا من صادرات العلم الماض من هذه السلع تلاسواق

وفد صندوق النقد النولي يتوجد الى السودان

متوجه أنى الخرطوم خلال الامام التليلة القلامة وفد من صندوق النقد الدولي لبحث أسس الاتلاق الجنيد بين الصندوق والسودان . وكان بشير عمر وزير المالية السوداني قد اعلن في بداية المسطر الحالى عنَّ توميل حكومة السودان الى انفاق مبدئي مع صندوق النقد الدولي عل برنامح للاصلاح الاقتصادى والمالى و السودان ويبحث وقد الصنبوق مع السئولين السودانيين استعمل برنفع الإصلاح وتنفيذه

تطوير ميادين القاهرة

صرح اللواء يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة بان بدء العمل بمترو الانفاق يوم ٢٥ سيتمبر سيواكبه تطوير شامل أل ٤ ميادين بالقامرة مي السيدة زينب وعبدالمنعم رياض وعرابي والاسعاف على مرحلتين وتنتهى المرحلة الاولى في ٢٠ سبتمبر القادم .. والمرحلة الثانية لْ نهاية العام القادم . ويواكب هذا مع نقل محطة مترو مصر الجديدة من كوبرى الليمون إلى عبدالمنعم ريلض مع تسيير الترام في شارع الجلاء حتى شارع التحرير .

> ٧٠ مليون جنيه من جراج الاوبرا

من المنتظر ان تصل حصيلة بيع المحلات الموجودة في جراج العنبة والاوبرا حوالي ٧٠ مليون جنيه . ق الوقت الذي بلغت فيه تكليف انشاء الجراجين ١٢ مليون جنيه .. مَن المُعروفُ أَنَّ ثَمَنَ ٱلْبَيْعُ يَكُونَ نظير حق الانتفاع لمدة ٢٥ عاما ثم يعادُ البيع مرة أخرى . عين السك ..

لمقاومة الأفات الزراعية

نجمت النكتورة نادية ذكرى ل انتاج مستفلصات من بذور عين الديك واستخداماتها بنجاح في مقاومة إفات البقسوليات ودودة ورق القسطن والعنكبوت الاحمسر ..

جمعية بدرالتعاونية

للتعبروالاسكان

السادة الأعضاء المنتقعين بالمصلةالأولى

لمشروع قرية بدرالسياحية بالساعل الشماتي

١. تم جمد الدتقيير سابقة الخيرة والاعمال لمشركات

المقاولات واختياراً فضلها، وقام المكتبالهنيي

الایتشاری - مبور - معمل کرامة المواصفات

للمتروع، وبدأت اجرادات المناقصة والتعاقد

ى ديماأن العتط الأولى المقرر بسياده فيل

١١ ٨٧/٩ طبقا لرغيا تكم هوتسط مقيم المبابئ

اللازم مداده للتركة عندالتعاقد . قان الجمعية تناشكم سرعة السدادفيل هذاا لتوفيت ومرامعتها

لا ونظرا لاهمة هذه المصلة الحرمة، وضرورة نوافر

السيولة النقرت العازمة لبردتنغيز المتروع طبقا

مالابصالاب.

. Rocioscio

مطرب الاخبار

تشيم الكاتباسامر أحمد رجب

الصحافة: شارع المنحافة المتحافة

فمكسات الأحبار

علمت ، اخبار اليوم ، أن د . احمد فتحى سرور وزير التعليم سيصدر قرارا خلال ايام قليلة ببدء تنفيذ مشروع قومى لادخال الكمبيوتر في التعليم وانشاء مركز لتدريب المعلمين على تدريس الكمبيوتر ومركز أخر لاعداد برامج تدريس الكمبيوتر .. وانشاء عامل ف كل مدرسة ثانوية لاستخدام الكمبيوتر وتدريسه للطلاب بدءا من هذا العلم ..

> والثلاث في التعليم الثانوي وفقا وصرح مصدر معنول بالوزارة بان تدريس الكعبيوتر سييدا هذا العام ف جميع المدارس الثانوية على مفتوى الجمهورية وستكون المعامل اللازمة وقد تقرر انشاء مركز تنفيذي بركسة وزير التعليم وعضوية بعض رؤساء الجامعات ورؤساء قطاعات التربية والتعليم لكى يضع خطة تدريس الحاسبات الالية وتطبيقاتها لذلك جاهرة قبل بداية الدراسة في شهر اكتوبر القادم وستكون برامج الحاسب الآق التي ستدرس للطلاب ق جميع الدارس الثانوية في التربية والتعليم ووضع خطة أبخال الحاسي. الال كشاط تربوي ايضا في الدارس الأولى برامج علمة تستخدم في التدريس للصف الأول .. ويرامج خاصة تستخدم للتدريس في الصف الناني والثاني والثاني والثاني والثاني المسل الاشائلة والإعدانية

وصرح المعدر بان مصر قد انضعت الى مشروع اليونسكو في انخل الكمبيوتر في التعليم في الدول

يدرس حاليا د . يسرى مصطفى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية وضع قواعد جديدة لاستيراد

المناهج الخاصة بهذه البرامج سوف ا ١٠٠٠ الف مدرس عداوا وقد طلبت الوزارة من المافظات اعداد قوائم مدرسا العلوم والرياضيات النين يطلون فانضا ق تطرح في مسابقة عامة لأعداد الكثب رحلة العودة للبلاد العربية المقررة على ألصف الأول والثلثي المعلمين لتدريبهم على برامج تدريس

بدا فس مخر اشرسيا المرين العاملين في الدول العربية على الطلارات المربة المتلكة عليه معد الفياد لجازاتهم المسابة في جمع وجرح جست عبدالمريز رئيس الأطام التماري المر الطراق ان الأسمة الوطاعة فيرت تتطيع الا رحل المالية المطل والكورت من بيخ ١٠٠ الله مدرس بمبطوق على شركات الطفيان الغربية . وقد أبد تقصيص مبلي رقم ! بمبلز القاهرة للمسافرين على المطاركة الصرية

الاثنين: نهاية

قبول كلية الشرطة

ينتهى الاثنين القادم موعد قبول طلبات الالتحاق يكلية الشرطة للطلاب الحاصلين على الثانوية العامة بمجموع ٥٥٪ على الاقل.

الغاء التحويل للسياح

تنفيذ القرار الخاص بالغاء تحويل

للحصول على تأشيرة نحول الى مصر وابدى الساحون القادمون للسياحة

ربيل من المناهم لهذا القرار وقد القبيل بعض السلامين الأجانب والعرب على البنوك العاملة بالطفر لتغيير العملات رغم قرار الغاء

القلب .. مِصم منذا البني مائتي

وهمسين سريرا معدة على أعلى مستوى الإجراء جراحات القلب المتطورة .. كما

يضم هذا المبنى احدث قسم الرعاية

يتابع الدكتور محمد راغب دويدارًّ وزير الصحة خطوات استكمال المهد

ليصبح من اكبر المراكز المتخصصة في الشرق الأوسط.

الصحة العالمية تشترك في مؤتمر الايدز بالقاهرة وافقت هيئة الصحة العالمية الاشتراك بمجموعة من اكبر خيراً المالم في المؤتمر الدول للايدز الذي

تنظمه الجمعية العلمية الطبية . المؤتمر في ٣ مارس القادم المريديان ويشترك فيه مجموعة كبيرة من

الأطياء المعريين والعرب

الـ ١٥٠ دولار لكل سائح

مدأت فروع البنوك بمطار القاهرة

ىدا تنفيذ قرار

التحويل رسميا .

تعهد القلب

اضافة ٢٥٠ سريرا

يفتتح قريبا المبنى

المركزة والتحاليل .

قرارات جديدة للتومع في استيراد السيارات للأستفدام الفاص

السيارات من الخارج وذلك للاستخدام الخاص مع استمرار العبل بقرارت حظر استيراد السيارات للتجار التي صدرت عام ١٩٨٥ بعقتضى هذه الدراسة سوف يتــم ساح ليكل من مـكاتب النقـل أ، هذه السيارات لمدة مستتين مسن ي مده مصورة تاريخ الافراج .. وتأتى عدم السدراسة استجهة لطلبات كثيرة كانت قد قدمت لسورارة لطلبات كثيرة كانت قد قدمت لسورارة السيلمية ، وشركات الاستثمار ومدارس القبطاع الخساص وفسروع المدارس الاجنبية والهيئات العسامة الاقتصاد من جهات مختلفة في حساجة ماسة لامنتبراد سيارات لــــالستخدام

والقطاع العلم باستيراد وسائل النقل المختلفة سواء سيارات السركوب او الخاص وكثله بعث ان انخفض الاوتوبيسات او الميكروباس والنقل ونصف النقل والسسيارات ذات حصيلة الرسوم المصركية عَلَّمَ السيارات بدرجة كبيرة الى جالب وجود اعداد كبيرة صن السيارات مخزتة بالمناطق الجرة خاصة بعد واستخدام الخساص وذلك امنا من الاستخدام الخساص وذلك امنا من الخارج أو من المناطق الحرة . كما سيتم السماح باستيراد سيارة قرارات حفل استيراد السيارات .. واحدة كل اربع سنوات لكلُّ من فروع وجدير بالذكر ان عند مسيارات الركوب التي بخلت مصر للاستخدام الشنخصي خسلال الخمس سنوات الإخيرة بلغت ٢٨٠ الله سيارة بلغت الشركات الاجنبية والمقاولون ولاصحاب الحيازة الزراعية التجيرة والمصانع وجميعات نقل المبوثي وجمعيات نقل العاملين بالقطاعة العام والخاص والممسدرين السنين

قيملها °۷۲ مليون جنيسه ، وغينه السيارات للاستخدام الخاص بلغيت لايكل حجم صغراتهم عـنَّ ١٠٠ الفَ جنيه سنويا وشركات نكل البضائع ١٩٢ ألف سيارة تبلغ قيمتها ١٩٢٨ . مليون جنيه خلال نفس الفترة .. والساتقون ونلك بشرط حظر التصرف

٢٥ الف جنيه تبرعا بن صاحب مدرسة خاصة للمدارس الحكومية

تقرر اغلاق اى مدرسة يتم افتتلحها دون ترخيص واتخلا الاجراءات القانونية مع الدارس التي تستغل اولياء الأمور . صرح الدكتور محمد ابو العلا الوكيل الأول يوراره الدربية والتعليم أنه تكررت في للقبول تحت اسم مدرسة الزملك

بوراره المربيه والتعليم الم ممرزت ي الأونة الاخيرة ظاهرة بعض المدارس التي تفتح البوابها لقبول الاطفل والتلاميذ في حين أنها لم تحصل عل ترخيص ولم توافق الوزارة على فتحها للخافتها أو عدم استيفائها للشروط الصنيثة .. ومدرسة تحت اسم · الكرنك ، بعصر الجديدة .. وقد طلبت هذه الدارس مصاريف بنهظة وقال د . ابو العلا إن اي مدرسة ستغتح ابوابها للقبول دون ترخيم التي يجب توافرها لفتّح اي ميرسة ومع تلك تفتح هذه الدارس لبوليها سيتم اغلاقها وتحويل المسولين بها النبغة العامة .. كما ستتخذ وتعلن عن قبول الاطفال والتلاميذ بها مستفلة حلية اولياء الامور ومن هذه الاعتلة مدرسة تابعة الادارة غرب الاجراءات القانونية فورا مع اي مدرسة لاتلتزم بالقانون واللوائح والقرارات الوزارية القاهرة بمنطقة الزمالك فتحت ابوابها وأد أصدر وزير التعليم توجيهاته

وسوف يعقد الدكتور احمد فتحي سرور وزير التعليم في منتصف مستعبر القادم اجتماعا موسعا في وقد أرسل وزير التعليم

كيف يتم حل مشاكل تجنيد المصريين بالخارج ؟

يدات اللَّجنة الخاصة بجث مشاكل التجنيد بالنسبة للمصريين بالخارج .. بيدا عمل اللجنة في التاسعة صباحا حتى السائسة مساء .. ويستس العمل يوميا حتى نهاية شهر اغسطس الحال وقد صرح اللواء محمد نصر عدير الادارة العلمة للتجنيد ان القنصل المصرى في الخارج له الحق في آجيل التجنيد لفرض الدراسة .. اما عن لاعظم المؤات لو النهائي فيمكن للمصرى أن يسلم القنصل وثائق اعمله ليسلها الى ادارة التجنيد للتصديق عليها واعلانها مرة لخرى الى السفارة .. أما عن المتخلفين عن التجنيد والذين تجاوزوا سن الامتناع عن التجنيد فعليهم الحضور الى مضر لانهاء موقفهم التجنيدي او انتظار المتدادة الاقدادة القدادة الى بدائم المتعادي الى الاطار

٥٠٠ بحث عن الطاقة الشيمسية أمام مؤتمر عالمي

كتبت زينب اسماعيل : تشترك مصر في المؤتمر العلمي لتنظمة الطاقة الشيمسية العسامية

اجراءات وصولها من الكويت تحاوا تهريب جهار أينيو .. وكان أسامة أ مريع مأمور الجمرك اشتبه عل سيأ تبدو عليها ملامح الرنبك والحارة ويتفنيش حقائبها عثر عل فيديو صغير. وامام طه الفيومي رئيس الوردية اكنت الراكية أنها التعلم محتويات الحقيبة لإن زوجها اوهمها استعدادها ال نفع الرسوم الجعركية الوقت أقسمت بانها ستقوم بارسال الطلاق لأنه حاول الإساءة اليها ..

الصرات الراكبة بعد نقع الرسوء الجمركية وهي في حقة بكاء شديدة . شاهد ركاب الترانزيت راكيا
 تابلندی الجنسية ومعه آبنته ؟ سنوات وهو قائم من السودان طريقه الإنتروبي تبدو عليه علامان الظن وابنته في حللة بكاء شديدة

الدكتور محمد عبدالهادي قهو يعمل أن الإكلامية منذ انشائها في علم وهكذا .. أصبح البحث العلم

هنَّك رئيس الأكاديمية .. وهو

والجامعات والوزارات!

للأكاديمية دون اى التزام باشراك زميله الوزير رئيس الأكانيمية في ذلك .. بل ووصل الأمر الى اصدار وزير البحث العلمي قرارا باختيار نفب لرئيس الإكانيمية على غير موافق رئيس الإكانيمية ذاته على ا هذا الإختيار!!

تَعبت وأَخَيار اليوم ۽ الي أس المتهمين الهاريين .. لتعرف منهم كيف وصل "يناؤهم الى هذه الحالة ؟ أجمع الآياء والأخوة على إدانتهم لما قام به أبتاؤهم الهاريون .. وماليوهم بتسليم انفسهم حتى لايتورطوا اكثر ل انعقهم الإرمايية .

عشر الذعر ويروع الامنين؟!

كيك تحول الطبيب النلجع المدبوب في أسرته الى إرهابي عارب من العدالة

وكيف تربي جاره محمد كاظم على الإرهاب منذ أن كان عمره ١٨ عاما ؟.

وكياً مارس الرماب حتى مع أسرته ؟ وغلاا حاول كاقام مع زميله الهارب بسرى عبدالنعم ضم زوج شقيقته الحلاق الطيب إلى تتظيمهم ، التأجون من النار ، .. وغلاا حاول اختطافه ؟

مصطفى زينهم

شقيق الطبيب الهارب

(الناجون من النار) فرفضت وسخرت

من عرضهم . وذات لينة فوجئت بثلاث سيارات نقل

محملة بشباب ملتع يعاصر منزلي ، وصعد الى محمد كاظم وحده ، وفرجنت

به يشهر سيفا ضخمأ ويهدني بالوت

والده! وطلب منى النزول معه الى

التارع واكنى رفضت ولم ينقذ الموقف

سرى بكاء زوجتى _ شقيقته _ وأطفالي

والتدين .. ولا ندرى كيف تحول ألى

انسان دموي .. ولكنني لم أتخيل أن

حرام على حد قوله .. وقد طلبتنا اجهزة |

رجال الامن

ألأمن كما يعتقد البعض

الهارب .. فوجئت بأمه وأبيه

أن البسض قال له إنني شنست

شفيقي كان بمتأز بالطبية

وفى منزل المتهم الهارب محمد كاظم ٢٠ سنة ـ قال وألده الحلجب بمحكمة السلط: ابنى منطو على نفسه منذ صباه وهو حاصل على بيلوم صنايع، وقد قيض عليه في تنظيم الجهاد علم ١٩٨٠ وكان عمره ١٨ صنة ، وبعد الاهراج عنه حاولت ابعاده عن انكاره الغربية التي اعتنقها ، وظل فترة طرياة بدون عمل .. ورغم أن لى ٥ أطفال منفار غيره ، فإنني كنتُ أخرج الي عملي بدون افطار لأوفر له مصروفة حتى لايشعر بحاجة للمال .. وفجاة رفض أن ياخذ مصروفه منى بحجة أن مرتبى من المكومة حرام وامتتم عن تناول طعامنا

وطلب منا بيم التليفزيون ويدا يضرب شقيقاته الصفار عند مشاعدة البرامج والافلام وأخذ يسخر من حياتناً! وعلمت أنه انضم لجماعة دينية عام ١٩٨٢ اسمها والناجون من النار وإنها السب في تصرفاته الفربية ويدأ ينشر المكارما في أحدى الزوايا بالحي من شدة حرمي عليه أبلغت أجهزة الأمن في ذلك الوقت عنه وعن زملائه قبل ان يتورط أكثر ثم غضب منى وهجر للنزل .. زواج بالارهاب!

ويضيف الوالد : وعلمت أنه سافر للعراق وحصل على بعض المال ، ثم عاد وتروج من ابنة جيراننا ودعاني للفرح وَتَخْيَلُتُ أَنَّهُ أَسْتَقَامُ ، ولكنَّى فوجئت بَّهُ يحمل اسلحة بيضاء وهى سكاكين عبدالمنعم ـ وهو المتهم الهارب معه يطلب

القصة وأصيبت بالمرض عند استدعاء وقتها حرمت بخولهما منزليء عنى شفيقنا الأصغر لسؤاله في اجهزة . فوجئت بأته وزملاءه وراء الاحداث الارهابية الأخيرة والتي رفضتها بشدة للذا يريدون خطفي ؟ حضروا الينا لسؤالنا عن شقيقنا ويقول جابر محمود الحلاق بروض وفرجنوا بما حدث للوالد . قام المقدمان الفرج: تزوجت من شقيقة محمد كاطم محدد قاسم وعمر الشريف رغم خطورة منذ ١٥ سنة . وكان بأستمرار منطريا مهمتهم، أن نزلا واستدعاء الأطباء ، على نفسه ، وعندما كبر واعتنق الأفكار

لسلاج والدي ، وابدى رجال الامن استعدادتم لنقل الوالد السيتشفي إذا لمزم الأسر .. ولم يحدث شيء أكثر من ا أنهم قامراً بسؤال أنا وشقيقاتي واشقائي عن أخي . وتسال · ان

، اخبار اليوم ، مع اسر المتهمين الهاربين :

علال عر محمد عبدالهادي

البحبث العلمي يختنق : لماذا ؟!

اولا ولخيرا ال محافظة كل طرف على كيانه . وتومنع من نفوذه .. وتمنحب باي وسيلة ـ البساط من تحت أرجل الأجهزة التي تنافسه اما العمل نفسه فهو خارج الامتصام .. وفي غيار المعارك الاهتمام .. وفي غير المعادة الشخصية الضارية تختلي الرسالة وتضيع .. بل وتدوسها الاقدام ! وإذا جار حدوث ذلك في اي مجل عن المجالات فهو مرفوض تعاما في مجال ألبحث العلمي عصل الى المشكلة:

عتبنا وزارة الدولة لشئون البحث العلمي .. ووزيرها الدكتور وعندنا ليضا اكلايمية البحث العلمى والتكنولوجيا ورئيسها الدكتور محمد عبدالهادي (بدرجة وقد جلس الدكتور عادل عز عا كرسى الوزارة منذ اقل من علم .. اما

بين وزيرين في وزارة واحدة !!

وهكذا .. يختنق البحث العلمي درى ، كيف يمكن فض هذا الاستبك الذي ادى الى اصابة اهم مراكز البحث العلمي في مصر بالشال ذكتور رفعت كمال

هنك ظاهرة خطيرة تتكرر الأن ﴿

كثر من موقع .. انها ظاهرة استاد عمل واحد الى اكثر من جهاز ! هنا ينتهى الأمر الى تغرغ كل الأطراف للبخول الى معارك تهدف

الآن تحت قيلاتين .. كل منهما بدرجة وزير .. وكل منهما يؤكد بَقْرَارَاته وَتُصرِكَاتُهُ انْ حَتُود مِطْطَعَة مُوتِد الْي حَيث يقف الطرف

بدرجة وزيـر .. واماسه قرار جمهوري رقم ٣٦١٧ لعلم ١٩٧١ ينص مراحه على ان الأكانسة جهاز قومي يقوم بتنسيق البحث العلمي والتكنولوجيا على مستوى الدولة من جهات البحث العلمي المثنلفة بمراكز البحث العلمي وفي نفس الوانت هناك وزير ثُ العلمي الذي لا يجد ملبقعله الأ الاشتراك ﴿ ادق تفصيلات العمل في مختلف المعاهد النابعة

يحس الله المرابعة ويتردد عليا اشخاص يحملون أسلحة .. قرفضت دخوله منزل ولكنه هددنا .. ثم فوجئت بأحد اصدقائه ويدعى يسرى الزواج من ابنتي ، ولكني رفضت بشدة لأنه بلا عمل ويعتنق نفس الأمكار ولكن ابنى زوجها منه رغما عنى حيث هرب بشقيقته من المنزل .. ومن

الغربية نصمته كثيرا ، فكان يسخر منر ثم عنفته عندما علمت بأن زوج شقيقنا الصغرى من المتهم الأخر الهارب يسري عبدالمنعم .. ومنذ عام ١٩٨٣ قاطع الأسرة كلها لانه كان يرفض طريقة حياتنا .. ذات مرة حاول هو ويسرى إقناعي بترك مهنتي والدعوة معهم لاضكار علمت فيما بعد أنها أفكار تنظيم يدعى

الناطق الصحراوية مع زراعة الماصيل المناسبة .. وقد وافقت لجنة الأمن للسؤال ليلة حادث القناطر فقط . ولم يحدث لـ أي مضايقات من رجال إ السياسات بمجلس تخصيص مائتي فدان ببرج العرب كبداية لهذه التجرية الزراعية يسعفون والد الطبيب! الهامة .. وتقرر ان يكون نواة الأول وفي منزل الطبيب مجدى زينهم المتهم بالماش ومعهدا الأطباء لعلاجهم من

الذي كان اكبر مزرعة قمع في العالم الكمبيوتر ألغى الوساطة للطبيب الهارب. والدى لا يعلم حتى الأن النهنة المنسوبة لابنه ، وقد أصيب في توزيع أراضي بنجر السكر بغيبوبة لمجرد علمه بأنه مطلوب القبض عليه فقط ، والأم وحدها هي التي تعرف

الكمبيـوتر .. الغي الـوساطـة والمجاملات نهائيا . تم ذلك عند توزيع الأراضي في مشروع بنجر السكر مالعامرية والذي تشرف عليه الهيئة العامة الشروعات التعمير والتنمية الزراعية لمنطقة غرب الدلتا ومريوط ومي (هيئة تعمير سابقا) .. حيث تقدم الآلاف للحصول على اراض من خلال مشروع زراعة (بُنچِرَ السكرَ) ومن بينهم كَبار السنولين والوظفين بالهيئة الذين تقدموا للحصول على اراض على اساس ترك وعند ظهور النتيجة قام الكمبيوتر

برفض وعدم أنطياق الشروط على كيار المستولين من خلال البيانات المقدمة .. وقال أن أحى الحبيب سهم المسلوب المسلوب المسلوب المسلوب المسلوب ودريع الأسنوب ، ولو صبح هذا المسلوب من خلال البيانات المقدمة ...
الاتهام عليه ، فرغم حبى له الشديد وحصل على الاواضى ممن تنطبق عليهم الشروط ...

اخت الله الحدي خطية اليوم



بِفُندُقُ الْميرينيان عيليوبوليس • خطوية الاسة نيرقانا على مكلية التحقوق جامعة عين شمس ... • على المسلازم أول نساصر فوزى قطامش العروسان من معدينة بــورسعيد

المعلقة و00 الخسس الخسس 🖈 بالعوسكي تهنيء عروس البوم تعت خطوبة الأنسة نسادية كريمسة الاستلا أحمد السميد للمسلازم أول شرطة أشرف نجل اللواء شرطة محمد غۇاد الف مېروڭ ئلعروسين ــ والدك

شكر وتقدير وعرفان لمن تفضلوا واحساطوني بعضايتهم

رثيس مجلس أدارة اخبار اليوم

محمود صلاح الدين مصطفي أستاذ العيون بالعصر العيثي



أن يتقدموا بأخلص آيات التهنئة للمهند وزبيراكصناعة

وجهيع قيادات هذا القطياع وقدأ ثلج مسدهم حكمالراءة وفتل حاء الحق وزهق

الساطس ان الماطل كأن زهوفتا

مكذاهن للصار







افتتح هذا الشهر في متحك و الانثريولوجيا بغرانكفورت بلغانيا الغربية

مُعرَض يُضْمَ أَعْرِبُ الْأَمْنُكُم والمعبودات التي لا تمت بصلـة الى الادبــان

وبلعودات المى و مصا بصلـة الى الادبـان محموعة من الاحجبة ـ من مختلف انجاء العلم ـ التي يلجا النفس الى استخدامها

للفئاء فوائد صحية

بالإضافية الى فوائده

النفيسة .. هكذا اكت د

مغضويضا كالعويل

عسدة جامعة كالياورنيا ..

قالت أن الموسيقي مع الكلمات الشاعرية تعتبر نفة علية ومؤثرة فهي ترتفع بعشاعر الإنسان

مارس الغناء وعلى من ستمع اليه .. من تلحية

خرى بعمل الغناء عل

تحسين اداء الجهاز التنفس

● ، اوراق مهلجر

الاسيوع ، أحمود عمارة ،

بَغْرَنْسًا .. يَحَكَّى فِيهُ تَجْرِبُهُ

الشياب المصرى في بلاد

الدريدجا، وزير القوات الجوية الامريكية الذي يزور مصر حالياً ضمن

الاوسط - ندوة عن التقيم

الولامات

viei ...

جولته في منطقة

التكنولوجي في

الجالية المصرية

مبث كثاب

المهجر ..

رابطة ألتخط

الدكتور ء رجاء

العربية التي تعقد في تونس مع أوائل الشهر القادم يعلن مصر ف هذه

حتماعات

سویسری عن مصر ..

فکرة البروس قدمها نـادی

ظهر في فرنسا مؤخرا أبول سارتر ، كانت تعيش
 كتاب جديد يكشف لاول مرة قصة حد كبيرة اخرى مع

غرامی !

الروائي ألامريكي و نيلسون

الجرين ، وانها تبادلت معه

لمدة اسبوع يتعرف فيها

المدعوون على معسالم مصر

· (23)

مِن فاطعة رشدى .

القبر المستاعي

القراعتة وحتى يومنا هذا .. صور الفيلم في منطقة الإصراعات وفي بلدة الاقصر ...

♦ بعد نجاح فكرة الدروس الخصوصية التي قدمها نادي مليوبوليس هذا العلم لطلبة الثانوية العامة قرر النادي البدء من اول هذا الشهر في الدروم لطلبة العلم القادم ...

ان د سيمون دي يوقوار ۽

التي عرف عنها انها كانت رفيق عصر الغيامسوف

تقوم باستفيالة ١٠٠ عدعو

والمجاعة والكوارث المعرض الاول والغريب من

انتشار العبور الإصنام التي

من الاحيان ا

 ♦ نصف الامريكين بتناولون الفيتامينات بمختلف
 انواعها .. وصلت مبيعات الفيتامينات ـ خلال العام الماض - الى ٢ بلامين دولار .. أوقد ارتفعت مبيعات

الكلسيوم يعفرده من ١٨ مليون دولار في عام ١٩٨٠ الى ٢٤٠ مليون دولار في عام١٩٨٠ ...

-6



إن المراة خلقت لتشاهد اجمل اعراة .. هي المراة التي ترتعد كلمات الحب على شفتيها . •

مع الشعر الطويل .. أما عن الشنيون المفضل لهذا المبوسم فهو خلف البرأس ويدون ارتفاعات ، عبارة عن التقاء خصسلتين وذيسل



مرة أخرى :

الأسر المصرية في امريكا ..

يسافر الأسبوع القسادم الفوج اللسائي مـن الاسر

المصرية .. تحـت رعباية بـرنامج قـوة الصـداقة سولية لقضاء شهر كامل في ضيافة الأسر الأمسريكية .. يرور الوفد المصرى السدى

تم اختباره بسدقة لتعليسل مصر في النفارج اربع ولايات امسريكية وذلك في اطسار

التبادل الثقال والاجتماعي

الذي يحرص عليه البرنامج من خيال سيقر السوفود المصريسة الى امسريكا واستقبال الأسر الامسريكية

للمرأة فقط

عزيزتي :

The state of the s المستقبل جهازا للتصوير بالموجات فوق الصوتية في عياداتها المنتشرة ل احياء القاهرة العيادتان اللتسان انخل فيهما هذا الجهآز هي العيــادة الموجودة بشــارع ايــران بــادقي والعيلاة الموجودة بشارع المحسطة بامبانة ــ ويتم الكشف بالموجات فوق الصوتية بالعيادتين مجاناً على كل الحالات التي يجرى لها تركيب وسائل رحمية لمنع الحمل ، اللوالب ، حيث يتم الكثيف على السيدات قبل التركيب للاطمئنان على عدم وجود اى ظـروف

غير طبيعية بالجهاز التناسل قد مؤثر أو يمنع استعمل السيدة لوسيلة أو اخرى من وسائل منع الحصل مثــل الاورام الليفية او الاعياس المبيضية الحميدة أو غير ذلك.. وبعد اللهوات يتم أعبادة الكشف مبرة اخبرى للاطعئنان عل صحة وضع اللسولي كما يتم فحص السيدة مرة اخرى يعد اسبوع من التسركيب لسلاطمئنان عل وضع اللولب .

ولم تقنصر خدمة جهاز المسوجات فوق الصونية على حسالات تسركيب اللوالب فقط ولكن امت. ايضما الي حالات السيدات الحوامل وذَّلك نظير اجر رمزي حدا بالمقارنة بما تتسكلفه السيدة لُ العيادات الخاصة او حتى ستشفيات المسكومية ال المســـ ويستخدم الجهاز ل تشخيص الحمل المبكر وكذلك تتبع الحمل من جيث نمو الجنين ومعدله وتقدير وزن الجنين والتعرف على المشيمة ووضع الجنين في الرحم والتاكد من خلسو الجنين من التشوهات الخلفة .. كما الجمين يفيد الجهاز ف التعرف على كمية السائل المحيط بالجنين والنعرف علي جنسه ل بعض الحالات .. والسيدة جيسه و يعمل الحارث .. والمعارد الحامل تطمئن على جنينها حين تسراه على شاشة الجهاز وهو يقفر في تجويف الرحم ويحرك اطرافه وحين ترى قلبه ينبض امامها فتبدأ الرابطة العاطفية بِينَ السيدة وطفلها وهو ملزال جنينا وقبل أن تلده .. وفي هذا الجنو من الحب والصحة والإطمئنان الذي تظله الرعاية الصحية الواعية التي تقدمها أسرة المستقبل .

● عادت موضة الشنيون مسرة أخسرى ولسكز للمساء والسهرة د ابرهيم التقيب ، مم الشعريؤكد أنه أفضل أنواع التسريحات خاصا

حصان .. يمكنك تجميل هذا الشنيون الهاديء والبسيطيمجموعة من الخُرِزُ الْمَلُونُ ..

بالرجل وكيفية التخلص منه ومن بين زَمَلَائُه مِنَ الْمُحَامِينَ بِاعْتَبِلُوهَا المؤمنين باهمية الحياة الزوجية أزواجها ألمانية لَّلْوْمَنِينَ بِالْمَمِيةَ التَّمِيَّةُ الرَّوْجِيةَ على الرغم من انها طلقت ثماني مرات . المعروف ان ، زازاجابور ، قد القت ، كـونرادهيلتـون، صلحب هيلتون العللية ..



امريكا لمعرفة اسيلي الطلاق والانفصال بين الازواج كانت نتلتمه سالاضافة الى الاسباب المعروفة قديما مثل تدخل اهل الزوج او الزوجة في حداة الزوجين الحب تو افر الاطراف او يسبب او اسراف الزوجة وعدم واسرتها .. وجد ان الام الطلق تنزع بنور والانفصال والخوف من الرجل والزوج بصفة خاصة منذ نعومة اظافر ابنتها وياتي ذلك بدون

• احدث بحث جرى ق

الفنائة ، زازا جابور ، للتحدث عر الزواج وذلك بعد أن ملت النقابة

فالام تجلس مع ابنتها و تقدم لها الرجل يصورة بشعة وتصفه دائما على أنه نئب وبخيل وانغنى في ظباعه حتى تبتعد عنه ابنتها ولاتقع فرسة حب فاشل أو علاقه . غراصة لاتدوم .. وكثيرا ما تقص الام لاينتها خلافاتها مع والدها وتسرح بخيل الإبنة لتكسب غضبها ضد! والدها فيظهر دائما في صورة الرجل القاسي والبخيل:

والذها فيظهر دائما في صوره الرجل الفاسي والبحيل؛
والانكني وفي كثير من الإحيان تكره الإبنة والدها بعد أن
تتاكد من أمها أنه رجل خائن وله كثير من العلاقات
والنزوات مع سيدات اخريات ..
من هذا المنطلق تعتبر الابنة كل كلمة قلاتها الإم عن
الرجل بصفة علمة والزوج بصفة خاصة قاعدة مسلمة،
الرجل بصفة علمة والزوج بصفة خاصة قاعدة مسلمة،
بها . وقانون وتجربة صلاقة من اقرب الناس اليها من

كتباب ممل قبل النبوم

الله ... وتكون النتيجة شحن عقلية الفتاة يسموم واقكار وتكون النتيجة شحن عقلية الفتاة يسموم واقكار كلها ضد الرجل أو الزوج وتكون المتقدة عامة وتكون في معظم الحالات زوجة فلشلة ويصبح اقل خطا من الزوج الشرارة الاولى والكافية لإخراج على مافي عقل الفتاة من حدمة ما المعادد والتعادية ما المتاهدة ما المتاهدة ما المناهدة من المناهدة ما المناهدة المناهدة من المناهدة ما المناهدة من المناهدة من المناهدة مناهدات المناهدة مناهدات المناهدة مناهدات المناهدة مناهدات المناهدة مناهدات المناهدات المناهدة مناهدات المناهدة المناهدة مناهدات المناهدة المناهدات المناهدة المناهدة مناهدات المناهدات المناهدات المناهدات المناهدات المناهدة المناهدات سبرس دوى والتعيه لاخراج كل مان عقل الفتاة وترجمته بلعدوان والاتانية وبيدا الشقاق والخلاف بين الزوجين وتنتهى بقطلاق .. والمبيد كما يقول البحث هو خطأ الإم التي انبتت في عقل ابنتها فكرة الزوج الخرس .. المبني والاتاني وبدون ان تشعر كانت الام هي الخيط الاول والدافع القوى نحو طلاق ابنتها !!

هل طريقة للتخلص من الأرق

● • الارق • مرض من امراض العصر .. له اعراض مختلفة مثل باقي الامراض واشكل مختلفة تحدد حالة ظفرد . قد يكشف نوعية الحالة التي يعلني منها صلحبه .. منها مثلًا ، أرق ، النعاس ويعني تأخير وصول النوم و في معظم الاحبان يكون تلتجا عن الطَّقُّ لانه المساء بقنسية لصلحيه هو اللحظة التي تتفجر فيها عل معانقه .. اما البقتة البكرة فتكون دائما ماصورة على للكتثب لو الحرين -ولكن بعب الا ننسى أن البقتة المبكرة قد ترجع في بعض الاحيان الى النوم المبكر-واشيا هنك ، الارق ، التكلب وفي هذه الحالة بنام صلحبه لدة سبع أو ثماني ساعات ولكنه يشكو دائماً من الارق والتعب أو الارهاق. ويتلقّ الاطباء على انه لاشيء يقيد في علاج و الارق ، سوى معلجة اسبليه اولا .. كما يتقلون على انه كلما الت كعية الادوية المنومة كان الشفاء سريعا ..

وللقضاء على ظاهرة الارق يمكنك اتباع بعض غصائح الطبيب الانجليزي البروفسور ليكي الذي يذكر انه أرخاء العضلات بصفة عامة وأن يتكب الثاثم على عالمه الداخلي ويترك نفسه المنزول الى مستوى اقل من اليقظة التي تصل آلي حد النوم .. بالإضافة الى حركة العين الى أسطُّلْ مِمَكِنْ أَنْ تَحِتْ عَلَى النَّومِ مع الإظلام التام واغلاق العينين وال بعض الحالات يعكنك وضع اصابع اليد متشادكة على الجغون المغلقة هذا الضغط الخفيف على المقلة يُجلب النوم لانه يؤدى الى ابطاء المِقَاعِ الطَّلْبِ .

وأخيرا اكدت الابحاث ان حماما دافئا قبل النوم مباشرة أو قراءة كتاب معل من العوامل الهامة التي تساعد على النوم وتعلج ، الارق ، بنون انوية لو عقاقر :

🏚 • هذاالعني: بقلم رئيوللخرم

مصريفتينا النبائر الميكمة الناهية رأخط الشخد في نيروني

• لاتومرله إلى ان داديدات

مرمدادا عسان عداد

النمون و لم قرش



تغضّل البقاء في المنزل بعد التنسرج. والإسباب الحقيقية وراء ذلك . لجرت البلطلة النراسة التبي اشرف عليها كل من د . عبدالهادي الجنوهري عميد اداب المنيا .. ود ، محمود ابسو النيل استاذ علم الناس باداب عين شعس على • ٥ طالبة من طالبات جامعة المنيا وكالنفت تتاثج الدراسة عن أن الفتساة التي ترغب ف العمل تتميز بقو من الثقة لُ النَّفُس يجعلها مُنْتَقَ مَسْنَ قَسْرِتُهَا عَلَى الجمع بين نورها كزوجة وكلم وكاسراة علملة (أ نفس الوقت ، وهــذا يجعلهــا اتشعر بــاسعادة وينخلص لحســاسها بالتوتر النفس وتتعلع بالنضج الانفعال ثرية ومع ثلك ترغب ﴿ العمل مـن لجــل تحقيق ذاتها .. ولاتهتم بالبعد المكاني ل سبيل حصولها عل عمل منفس .. فقيد مُرضَى بِالْعِمَلُ بِعِيداً عَنْ مَنْزَلَهَا فَهِي لِيست

> الجماعة فهي على العكس تتمتع بالنضيح النفى الجنسي أآذي بمكنها مثن العملل ولو بعيداً عن اصرتها . أما الفتاة التي تسرفض العمسل معسد التخرج وترغب ف لن تكون رية بيت فقها



تقول الدراسة :

فَهْدُه لَافَتَامٌ يُرتَقَع لَـدَيْهَا الأحسـاس بِكُنُولُر النَّفِي نَتَيْجَةُ لَعَامِ ثَقْتُهَا فِي نَفْسُهَا وق قسرتها عل الجميع بيسن الادوار المختلفة في الحياة كروجة وكام وكعاملة

في ثريد ان تكثي بدور ولحد هنو دور رية البيت فقط نتيجة لعدم ثكتها أن نفسها وفر فنرتها على القيام بالادوار المختلف ولنيها هلجة غير علية للانتماء . بمعنى الرغبة في اقلمة علاقة وطيدة مع اي مسر الجنسين نتيجة لعدم تضحها النامر الجنسي .. وهذه الفتة من الفتيات تفسع

للمراة في الحياة بنجاح . فهذه الفتاة تكاه تنمدم لديها الثقــة و النفس ولكن مع ذلك تحاول ان تكتع نفسها مِنْهَا وَالْقَةُ مِنْ مُفْسِهَا بِدِلْيِلِ انْهَا لِأَثْرِيدِ أَنْ تعمل لانها سوف تتزوج . فهي مرغوية .. وسوف تجد من يتزوجها ولهذا تدعي انها ليست بحاجة ألى العمل .. وهذه القتاة تقيل ال الانزواء حيث لاتشعر بسرغية و متعاركة الاخرين انشطتهم من خلال العمر

لديها حلجة شديدة للانتماء بمعنى انه. لس لديها حلجة غير عادية لعضوية الزواج مقابل العمل.. فهن ثن يعملن لانهن سوف يتزوجن ويفضلن الزواج على العمل حيث لايشعرن بان العمل قيمة ف حمد

المتحدة وبرامج بالقوات الجوية النبوة في مقر الفرفة التجارية الإمريكية .. اليَّافِانَيَة .. تَستَمَرُ السَّرْيِكُرة الواقد مَسع شميخ الازهسَّ دور سينها ومسارج ومطاعم الاسكندرية

الوجودي

المنه والمسمع ميدورفض الاستهاة المنه والوميدة الوسنية ● زيو الصيقي بنر الخيانة راع تياته عالم كوره كوره ند؛ جمالت هفای اماع مجرف مجالا الأزواج الشياطين لتراند للاعلان في هذا الدليل بنات حارتنا السادة الرجال معلق زايد _ محمود عبدالغزيز النفشل بفسكتب الاحبسار ه نسریل ۱۳۹۳۴ آ • ريالتو ٢٤٦٩٤ بالأسكندرية للراثا الحبيية EAYTYTT A تجلاه فنحى ـ فلوق الغيشاوي

عالما الإبراميسة . 441-122 :-الهام شاهين ديرتهاديجت إمن هان مطاوع

فألبف معيرعيدالعظيم اخراع حسين كمال إمراج مستعدلسلام

حَالَمِياً - جالامكتريور بكلية • مانش كورة الكلاب • اكروبات • با مناج

په - سيوارسيه

عهــرخان لــــالطعدة ــويمرية يقيت فنــدق بوينبيك وليدة على اليام أبتداء مين أمس... بالندم الفنيق خلال هذه الفنيرة محسوعة مسن المساكولات الس بمصاحبة في لله الكالي السويستري الشهير .. خط قيم مجبوعة من شرعات لطيران جوائز قيمة وتذاكر سفر يهذه المناسبة وحضل النلحث ، صاوت المالم ، المدرس المساعد سكلية الإعبالم حسامعة

● 31AY/A/YY-

القاهرة على درجة الدكتوراه مع مسرتية الشرف الأولى في الرسالة التي تقدم بها وكان مسوضوعها « وسسالل السياسية المختلفة -براسة حيقة الإنتضابات النسفية و مصر ق سأوو ١٩٨١ ، اشرف على الرسافة



احتظت الرابطة

لاتحانية وحوالي ٢٥٠٠

احدث مكتبة للإطاقال

تم انشاؤها في مدينة الطور

بمحافظة جنوب سيناء ... نضم الكتبة مركزا لتنمية

بؤلف الكشاب

#4 - 00 17 _ TE - Y1YA @

ا يتنسكو الهسرم ــ ت ٨٠٠٨٠١

مياتة الكاميرات والفيديو واللون

الاستريو ـ يوجد رؤوس تسجيل

يديو اصلية للتركيب والبيع جميع

المركات ٨ شأرع حمن القاضي متفرع

معادی تکنیکس سنتر ۲۵۲۲۸۵۷

لمياتة الفينيو اللون ـ كاسيات

فينيو - كاست - خدمة منزلية

• آ. شَلْرع ٢٥٦ ألمادي الجنيدة بجوار

جرونديج GRUNDIG

م التحمية

National National

WANTE - THE MANAGE

ا فيرا الدهم بعارية - ١٨٥ ١٥٧ - ١٢٦٦ ٢٧

. غرف تبريد وتجميد ـ اللجات عرض

The second secon

. ثلاجات غيسالات ـ

ىركزى ،

منخصصون للامسلاح

الوكين سيورالكترونيك

مركزا لخدمة والصياخة را على اللب القاهدة ١١٩٢٢

دا هند ۲ اسانيع !! ينفع العضور طعب الثانوية العلة ـ

٨٤ جنيها مقابل ٨ حصص في الشهر .. ويقوم المدرسون من اعضاء النادي بتقييم هذه الخدمة لابناء الإعضاء في مختلف المواد ..

د . صفوت العلم

عظيم ان بدرك صرى من الدارسين راعضاء الجلية المصرية في مؤتمرتطوير التعليم اخيرا ان التوسع لأقص حد ق التعليم الصناعي

التوسط الذي وللبنأ به كليراء عو الحل الوحيد اشتكلة ترايد وقبال على التعليم الثانوي العام ثم الجامعي بما لايتاق

ولا مع فرص العمل المتلحة اخليا وخارجيا والنتيجة الان كنس في للبرجات وانهيار في ستوى الخريجين . ثم طابور بطالة قبل التعين. وبطالة قدرات الاطفال وتم تزويدها ايضا بجميع الاجهزة والعلب الإطفال الحديثة. نقنعة يعدد ، مع عيد باهظ التكافة على النولة النطور ونتومنع لأقمن تحديق الثمليم المناعى التذريج الحرفين كتاب جنيد باللغة العربية عن العلاج بالإبر الصينية صدر لضيا .. الزهلين ولنظبو للميس وترام كليرا أن نسبة المجدوع للقيول في الثلثوى فعام . . قبلُ الدكت ور أن يلطنا الوت الزوام ا ، كمال الجوجرى، رائد العلاج بالوخر بالأبر

الخدمة والصيانة اليلبانية بالزماك

العامانيسة البكترونيسك بمصيد الحسديدة للفيديو واللون واضافة بال وسيكلم (شاشات ملونة) خدمة بالنزل والركز بالضمان (ليس لنا كضياتة القينبو واللون والهاى فاي ه ش الدكتور على إبراهيم محطة مليوبوليس ت ۲۱۳۳۸۷۱ (۹۰۹۵۷۳ إسكاراتنا ل خدمتكم) حنمه فيليس من الباب للباب خسدمة المسلون

المعمرة كِتَمَلَ بِتَلِيفُونِ ١٤٤٥٩٢. ١٤٤٧: تصلك سيارة الخدمة استب الجهاز وإعامته أو ملم الجهاز ق و ش هريف تأسية شارع علوي أو ٢١١ شبرا المنافعرية ١٠ ش شهيق غيريال بالشاطبي ١٩٦٤٧٩ م١١٧٤١٩ و المادية شارع الشعيع زايد الرئيس ت ٢٣٢٨١ الإسماعيلية

Juget and a light من ۲۳ يـوليـو ت ٢٧٨٨٠ قطع غيار فيلبيس تف حسن الإداء . خدة شركة بنها للمساعات الانكرونية • مركز الخدمة والبيع ميدان التمرير ت ٧٥٧٤١٢ . • الخنمة الفورية بسيارات الشركة W.ITTO • مركز الحكمة والبيع بعمارة رمسيس ت ۲۸۲۲۰۲ • الکتب التجاری ۲۰ [۱] ش ملمبور باب اللوق ت ١٨٠٩م٠ # مركز الخدمة والبيع بالاستنوية ٧٠٠

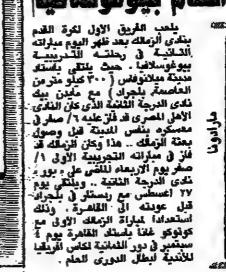
و٢٠٢ لوران طريق المعيادات • مركز الخدمة والبيع ببتها וצהעש ברדאדר • مركز هيئة وبيع القبواربي فطرع الشواريي ت ۲۹۲۹۲

. تبريد صناعي للمضائع (بالشمائع) 5 To 2 والمالية وون الملول والتينيو والثالجات النسالات المهن التكييف - تورنية وشكيب الجعدرة التكويف، معتى بالاصلاع بينات أونبتله (في يوكولا .: آک. .سی یعدی مؤسسات ای: -م من توسيخ المون - طبط - ت ٢٥٩٩١١، ٢٢٩٨١١ 129077 TEAMA/ 129.980 - 2016 - 2016 - 100 A



البسزة : 1.411v AT-441





استقبال تاريخي هافل للأهلي في السعودية للقاء اا

والواقع لن ريسارة اهل القساهرة

للسعودية بعدد غيبة طبات منوات أحدثت دويا جماهبريا كبير واحتكرت الإحباديث والمنطقة

من مصنعه الحمام المسلحة المسلوبية. لمشاهدة المباراة ، التي نفئت جميعًا برغم ارتفاع اسعارها الى ٢٠٠ و ٢٠٠ و ١٥٠ و ٢٠ ريالا .. وبهذا تحقيق المباراة رقباً فياسيا يتجساور المليون .. وقد احتابت المباراة

كان العنوان السرئيس لجسريدة

عكاتله : البدف السرسي تسولير

المودة والروابط الاسرية بين الشعبية الشقيقين ، يعيدا عن القور والضمارة ،

التسييس ، يعيد عن العود والحسارة و وتحدثت ال لاعبى الامل . قال الخطيب : اتمنى أن يسكسب المباراة جمهورا الفيراقين . وقار مجدى عبدالفنى : لقارنا مع الاتصاد تجربة جديدة ومثيرة .. وقال ربيب ياسين : تقطع لامتاع الجمهور

وصحيفة والبسلادي .. ألم

بِأَرَاةَ صَفَعَتَينَ كُامَلَتَينَ ، تَصَدَرَتُهُمَا

المأتفتات الفيضة : الفواء على زيارة،

الأهل للمملكة .. الأهل حشر بحكامل:

نجوبه .. اكثر مسزات الأهل المصري. أنه يضم ثلاثة لميال من اللاعبين تحت

قيادة قائدهم الكبير القطيب وقالت ، البلاد ، أن الخطيب جاهزً

الهدف الرئيسي توفير المودة

للقضاء على الحشرات سوبتايكو بِتُوقِيتَ القَاهَرةُ ، وسنورِدُ بْغُاصِيلُهِٱ إِ

S سوتايكو خدده کار اواد

عدمة عاساعة SOTAKO ــاوع عرا بی ـ القاهرة ت ۸۱۷۷۷- ۲۰۰۰۷- ۲۷۸۷۲



الاسم فوق افضل جهازتكييف فمصر

المتاهزة : ٨٨ شارع البطل أحسد عيد العزميز - المهندسين مصرالجديدة ، ١٦٦ شارع الميرغيني - فانت معامة ت ١٦٨٤٦٦ الاستكند بية : ١٩٤٠ طريق الحقيق - رشيدى ت ١٩٧٤ د ٨ مكر الخبرة المعانة ١٩٧٤ المارة ٢٤١٥٨٠



أستقبال حافل تلقاء في السعودية بعثة للغريق الأول لكرة القيم بالنادى الأهل منذ وصولها الى جدة بعد ظهر الاربعاء المافى للقاء الودى الأخوى مع نادى الاحداد السعودي .. وكانت نطتة كريمة من الأمير عبدالله الفيصيل رئيس شرف فكبى الأهل بجدة والقاهرة ان زار لأول مرة - مهذه النظامية .. مصاء أرار أمس النائر للجنيد لنادى الاتحاد النشاطس العليد لأهل جدة ، حيث النقى باداريي أهل القامرة واعضاء مجلس ادارة غلاى الاتحاد ولاعبيه .. وان كان لاعبو أمل القاهرة لم يتعكنوا من حضور هذا اللقاء حيث كفترا يؤدون الدران استعدادا للمباراة ..



الأمل يقدم هدية الأعلى التذكارية يسوء اشترك في تكريم أحمد الصغير لاعب أهلى جدة بمناسبة اعتزاله

مهلجم الاتحاد الص

الأهل لم يتدرب على ستاد جدة

الأفريقي ٢/صفر ، بعد أن قدم أكوى وأينال عروضه أمنام جمناعيره .. ومستنفة د السنينة ، قيست تحليلا فنياً نتجوم والسياب الأمل ، بالإضافة أل متابنتها لاخسار بعشة الإفل التناء القامليا في جدة .

هذا وقد لعب الأهل مباراة أمس دون أن يتدرب - كما جرث العادة ... هل ملعب ستاد جدة الددى العست عليه العباراة ، حيث تعذر ذلك بسبب

الى جدة في المساء . * تضادر بعثة الأمل جدة ال الكويت للقاء نادى كاظمة بوم الاربعاء محمد ، وبلك على قريبين : الأبل يسوم الاثنين ، والثاني يوم الشالاثاء بسبب معية المجز لكل البعثة على طبائرة

كما نشر .. وانه لم تطبق علريات على يعض اللاعبين بسبب المثلاف اللينة الطبية على بعض انراع المقاتم استماة المستغبية . انحة جدة .. وحرص أنور مسلامة مدرب الغريق على ان ينتزل الى أرغى الطعب قبل المباراة بسوقت طنويل نسبيا حتى يتمرف لاعبوه عليها . عندالله الفيسل عفل عشاء يقمره مسآه اليوم بعضره آداري ولاعبو تاديي أدل القامرة واتساد اليد المقامة في عمل فنزت الارين على نبيل ١٢/١٤ اول اصل يشغرك و البخركة النمين والبيان وتوريا × تترجه بعثة الأهل الى مكة مساح غد الأعد لأداء مناسك العبرة ثم تعسية يتظمها غادي المعن يدونة الإدارات العن عل الخليج البحريثي ٢/٢ .. وفاز نادى الريان الغطرى ١/سعو عل الرفاعي الشرقي المحريثي .

فَأَنُ الْأَهِلَى أَدَى مَرَانَهُ النَّكُنِّي بِمِلْمُ

مطلوب للسعودية مدريون للطائرة وتنس الطاولة

لقرب نفاذ الوجدايي

بمجمع الشيامية

تم فتح ساب المجز

بالمرعلة الشاشحة

من مدينة القبطاط

بالمضبة الوبطي

يزير الفاهرة حاليا صديق جمال الليل يدو السروعي سيويس المرة المعلق الرياضي السنودي وعكم المرة الطائرة .. المهنة الإساسية انساف مع مدريين للثرة المندرة وتنس السرنة .

أليعنى منذ ثلاثة أسابيغ مضتّ . وقل الدرب الإمريكي سأندرز انه يعلد أنه ليست عنك أي أصابة الْخَيِارُ الدِّومِ ، النظيفةُ الأولى قبل أن تُصلُ تُليجِنهما ، وسنور. هُمَا أنَّ النابِعات لأهالي محافظ بورعي وليشيكابتالسياحة والفنادق والطيران والمعايض وللشركات البشماية وللبنوليف وللسطاعين العام والخاص

الارض!

بدلا مر أن يقى لللاكم الامريكي ريديك بو ، بوعده بطفور بكشرية القنضية ريد تأميه علق عا أراد

ربيت بوحد المحور بستان القنضية بد تقسه ملقى على ارض الحلقة مرتبن ليخس المع التوبي جوبر البرائي في النور فيل النهاب الأمريكية المحادة والمحاد الأمريكية في الجولة الأولى نم في الجولة الرجع بووي عريمته التتنف ارجع بووي عريمته

التاثة الرجع بوؤي م بالتلط ال املاة خفيفة

الفريق المصرى يموز الاعملب

في بطولة العالم العسكرية لليد بالرياض

المسكولون معن شاهدوا حفل اعتتاح الدورة الرابعة لبطولة العقم العسكرية لكرة اليد قس الأول بصلة الدرعية بالرياض التعدوا بالصباط الفريق المصرى

تجره اليد هس الإول بصله البرعية بالرياض استوا بعصباط الفريق المصرى في طابور العرض في حيدالبرجي بالمسرى المرافقة وزير الدفاع والطيران السعودي .
وبعد الافتتاح اقيمت ثلاث مداريات انتهت بغور المانيا الغربية ٢٠/٢٢ على الطائيا ، ثم تعامل الكاميون مع فرنسا ٢٠/٢٢ .. وفور السعوبية على السودان الطائيا ، ثم تعامل الكاميون مع فرنسا ٢٢/٢٢ .. وفور السعوبية على السودان على المرافقة النامي المحافزة المعامل المنافق المحافزة المحا

وقد اليمت أمس مباراتان : مصر مع الجزائر ، ثم هونندا مع بلجيكا وعثلت

قسنت ٣ مجدوعات ، تضم كل من الأوق والثانية ٤ دول ، وتضم الثانة

؟ بول .. ويصعد الى الدور النهائي الفريقان الأول والثاني من كل مجموعة ، حيث تشترك الغرق الستة

في بوري مجموعة واحدة .. بينما

الترتيب في تورة للترضية .

التربية الرياضية مادة

أساسية عام ١٩٨٩/٨٨

وافق د . لحمد فتش سمدد لذبد التعليم على ماعرضه سعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة ورئيس لجنة تطرير

مناعج التربية الرياضية بشأن جعل مادة التربية الرياضية مادة اساسية

بمراحل انتعليم العام على أن بيدا تطبيق نلك اعتبارا من العنام السراسي

١٩٨٩/٨٨ وكلف الوريد اللَّبَنة برَصَعَ النَّطط والمتاهج النظية بذلك .

هذا وقد ارشَّكت اللَّهِـةُ على الانتهاء

من مشروع بالعدة بطام ألنعرق الرياض

من همروح باحدة مصم حصوب حريد من القبيل باليامعات بعد رضم المسابات وانتريط النافيقة التي تكمل سلانة التخليق وتجنب الاسباب التي ادت الى الداء هذا النظام من قبل .

العقاقير النشطة

«على ودنه» في دورة

الألعاب الامريكية

الإرابيبية للرلايات المقعدة أن استخدام

الطاقع المنشطة سننشر تسسا بهن لاعبى

البول أذغلفة المشتركة في درزة الإلماب

العربية المقامة في انبيت برايس بالولايات المتحدة .. وأضاف ان عدهم الكر جدا من أن يكون ثلاثة لاعبي ففظ

أخبار عربية

تعلن عيد التوبرالتعاونية لبناء المساكن لضباط القوات المسلحة

بييع بالمزاد العملني

مهلسة الجميدة المواض ٢٨ أغيطس ١٩٨٧ البائنة درارية مندة ظور استسب صادة الجمعة

المناينة والبيع بها والنجسية بعى الكرب شارع عبدالله سالمالسياح وأعطاله والمنطفة الدوب ببورسعيد.

١٥٤ مة إسام داخل دولهة سياد ستفلّة رتسطيب فاخ بالزدياج القيسية والأرثرسيال نيتلن شارع عرضب وفيم ،

1.40 1000 مينو اسين مام يا ايد ا المعايثة وتطلبك احالت يبطرا لمراصعات ظيرمبلغ بجعاللنغتمن صورا القالمية بالواطرار عاة ٥ بلوك ١ ربعة بعدور مدين

للمباراة وظهر بمسلوى رائسم ال المعلق جاور الشم ال المدريد .. وإن من حق نادى الاتحاد . ان يفخر ويتفاضر بانه أول ناد نجح ن ان يلعب أمام قطبي الكرة المصريبة . على التوالى .. السرمائك شم الإمل .. . خال أربعة شسهور .. وقعد اشرى الاتحاد هريمة مريرة بالزمائك البسال وكل أمل مصر الفوز لتلعب على المركز من ٩ الى ١٢

يخوض فريق مصر القومي للكرة الطغرة للناشئين تحت ٢٠ سنة اليوم امام الصين أولى معبركه في يطولة النقم الرابعة التي احتفل باستلمها أمي بالنامة .. يبدأ النقاء السامة الناسعة صباحا (النامنة بتوقيت الفاهرة) معلقب النادي الاملي .. ه مباریات اخری :

هذا ويشمل برنامج اليوم هدا ويشعل بريامي اليوم عكدا .. مباريات آخرى : البراريل مع كندا .. والسعودية مع بنعاريا في المجموعة الرابعة .. وكرزيا البندوبية مع الارجنتين .. والجزائر مع النيان في المجموعة الثلاثة .. وليابل مع المائيا أنفرييةً في المصوعة الأولى، وكانت قد أقيت لمس مباراتان بعد حظ الافتتاح : البحرين مع بيرو .. والاتحاد السوفيتي مع كوبا .

تطبيق التعديلات الجديدة وقد تقرر مساء أمس الأول ال احتماع شعر رؤساء البعقات والسنام وأغربين تطبيق الفعيلات البنيسة التى لاخلت على قلارن النبية بسرعة :

« ينقل الثيغزين عبر الاتمار الصناعية - ردون مقابل - جميع الباريات التي تعترك فيها مصر .. وسها مباراة اليرم مع الصين التي تذاع بعد

ألوكيل مساعد ورير الداغلية ومدير الإدارة العامة لاتحاد الترجية المصرى بدعوة من اللبنة النظبة × اختتمت امس دراسات التكام الدوليين المشتركين في الشنكيم في الدورة ثمت أشراف روبين اكرستا رئيس

ويعدد العربق المصرى حل اماله في المحلولة على الفحرة الميارة ا السوفيتي وكويا ودلاسنا الوي من الموقيدي وموب و المنافق من دكل ، المرق المدرى .. ويهذا مين دكل ، المرا المربق هذه - وق حكة الغيز على المنافق على المنافق على المنافق على المنافق على المرافق من المرافق المرافق

النفي عشر، بدلا من الرائز مر النالث عشر الى السابس عقر، النم تعود النعب عليها في بطولات الملكم العلى التعلق المرى المران مرثين منذ وصوله مساء الاريعاء المامى : المرة الأرلى يوم الضيع، وكان المران خميعا، والمرة التانية كانت الساعة المامة المران المستورة المرتبن ٩٠ دفئة ١٠ وقد ركز فيها ولايع حددن المرب على الراحي النماعية ، وعلى الضريات الساحقة التليئة ،

ويعمل للغريق للصرى في مباراة اليوم على أن يقيد من عنصر العول النسبي الدن يندر به معظم الاعبيه وياول وديع حمدي از لاعبيه مسيناون كل ما عندهم مز جهد مع انهم لم يبدلوا الاستعداد الجدي إلا منذ شهر ونديك شهر خَفْضُ ؟ سُنُوات استُعَدُ فَيِهَا الغَرِيقَ

سعيد عويطة عداء المعرب وصلحب الأرقام الغاسية المثلية لسيقات ١٥٠٠ و ٢٠٠٠ و ٢٠٠٠ متر و لليلين .. اكد امس أنه شغى تماما من الآم أنذى كان يعلني منه في قدمه النسري وأنه أصبح لائقاً للاشكراء في بطولة انجام سي يعمى حدى من مسلمي وقد المسلوع القادم .. وقال عويملة أن انفضل في الشام المسلوع القادم .. وقال عويملة أن انفضل في الشاكة يعود المنت الحمن عنفل المارب الذي استقام العلاجه اشهر طبيب فرضى .. وأضاف عويملة أنه حائر بن الاستراك في سياق ١٥٠٠ مثر أو ٥٠٠٠ ... ورائه کار بود الاشتراك فيهما معا لولا انهما يقامان في يوم واحد .. ورجع ان يشترك في صباق ۱۹۰۰ متر حيث تستد المالسة مع ستيف كرام البريطاني

التلاعب في النتائج يؤجل بداية الدورى في تركيا

لمبالح لحد الإندية (ر معركة الهدوط الى الدرجة الثانية .. وقد قررت المحكمة أن يبقى في دوري الترجة الاول نادى كوكفل صبور مع الفاء فرز نادى بولوسبور ١/٧ عل زونجولداكمبور ..

القدم الذركي فن تلجيل بدية مسابقة الدوري النام الاول اسبوعين ونتك يعد أن أعسرت لندي للنتكم حكما بالفاء تتيجة مباراة أن نهاية الأسبوع للاض هيث أنبت الثلاثب فيها

NY De

نظرة لإنتشارظاهرة تزوير شريط سيمون "تان تان" فلقدتم تغيير غلاف الكاسيت كماهوموضح بالصورة

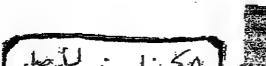
الجَعَلاف الأمامي

٩٣٠٩٤٤ - ١٩٤٩ من الطبيب التفرع من شايع مراد بالجيزة ت، ١٩٥٨-١٧٣ - ١٩٤٤-١٩٤٩

المجيز والاستعلام: هجمع نصر الدينا-٤١١ شارع المرم - الجيزة من ٩ ص إلى ٧ م ـ ت : ٥٥٧٥٠ ـ ٢٦٤٣٠ ـ ٢٢٦٢٦٧

• لأضا

16



(يانية المنتبور ص ١].

غَيْرِ وَحَرِمُهُ مِنْ زَكَالُهُ لِللَّ تَدِيمًا لِلْطَكُ

يمرف ﴿ المتأرف القرعية كارعادُ

أأبكاورة عزيزة بنميد عبيلاتعل اهتد

وتلقى مبلغ الله، وملِّلة جنيه من أقعل ير بيورسميد من زكاة الل أيرعا اليكا

_وتاقي مبلغ متمالة جنيه من فاعل هُم من الاسلملية تبرعا لاوجه الشير بليلة

وسيلة المشطى عبداللتاح تبرعا للبلة

محدد لحمد شرشيرة بن زكاة للأل تيرعاً

رجِب ترويش من ركاة ألل تبرعا للبلة

واسرة رقيب للطاق ابو طالب مبعد

منْ رَكَاةُ لِأَلَى تَبِرِعَا لِلْيِلَةِ ٱلْقِيرَ بِصَرِفٍ فَي

ـ وتلقى مبلغ اربعمانة جنّيه من فاعل شم

لباب د لست وحدك ، وماثة تنتيه أساعدة

_وبَلَقَى مَيْلُغُ تَكَلَّمَالِتُهُ وَخُمْسِينٌ جِنْيُهَا مِنْ

النكاورة ملجدة استاعيل سنقى تبرعا

جنبها من فاعل غير بقارمكور بن زعاد

-وللقي مبلغ تلالعالة وعطرة جشهات مز

فاعلة خبر بشيئة نصر تبرها البالة القرر - وتعلى مبلغ الالملاة جنبه من فاعلة غنر بروعي تبرعا للبلة الاثنر يشتشن المعوم المعلمة السرطان

، ولكةي مبلغ مكلين وشسين جنبها عن ، أ س فاعل شعر بالاسكتبرية تبرعاً البلة

القر يخمس للقراء وللمثلجين

. واللنَّى مبلغ مثلتين وخسين عينيها عن فاعل خير من زكاة اللل تيرعا البيلة الغير .

، وتللى مبلغ ماثلين وخصين جنبها من فاهل خير بمدائل اللبة من ركاة للل

تدرعا للبلة القبر يصرف في المسترف

- وتلقَّى مبلغ مالة مولار من السيد عيس

ابراهیم - تیرها کلیله کافی دخصین غیاسی کافاتستان

ـ ولكلى مبلغ ماتتى جنية من احمد والبني عرّورُ تيرعا البنة اللدر يهممس النصاد

- وتلقى مبلغ ماتتى جنيه من السيدة.

غورية معبود ليراهيم الزهري ليزها لليلة اللبر يخصص لأمنوع الشاهد.

. وتلقى مبلغ ملته وخممة وستين جنيها

ان فاعلة حُير تبرعا للبلة القدر يخمص

ـ ولكني مبلغ مالة وخمسين جنيها من غامل حير تبرعا للبناء اللير

.. وتكفى مبلغ مالة وخبسين جنيها من

فاعل خع بتلا تبرعا المستنهين بليك

. وتلقى مبلغ ماله ومقرين جنيها من هدايت شمالة تبرها للبلة القر يقمص للعرض بأسبوع الشقاء

- وتلقى مبلغ مالة جنيه من فاعل شير

- واللقي مبلغ علالة جنيه من السيد محدد غطف بالإسكندرية تيرها للبلة القير

محت بالمحالين والقراء يخصص للمحالين والقراء والكي دبلغ مالة جليه من غط غير معاهب صبيلية تبرط لليلة القر

وللقي مبلغ ملك جنيه من فلعل خم تبريما للبلة القبن ف تقريماً وفلا والبلة :

-وتللى مبلغ مبلين جنيها من المبلد شع

- وتعلى مبلغ خسسان جينيها من ظامل شع بمحرم يك من ركاة المان شرعا المرة علمي

.. وتللى مبلغ خمسين جنبها من والد

م وندى مبع همسان جنيها من والد غيرين ومنى بالزاريطة من زعاة التل نبرعا لليلة القر - وتلقى مبلغ الالين عنيها من حسير ابراهيم بلسيرى تيرما للبنة الكر ق هب

د وتلقى مبلغ للثلين جنيها من فاعلة شع.

- وتلقى مبلغ خمسة جنيهات من ايمان النحوى تبرها للبلة الكس

تبرعا للبلة القر أن علب مصر .

بالجيرة تبرعا لليلة القين

باتية ولببوع الشفاء

ومرشى السريالان

الشرعية للزيال

اباب لست وحداد .

للحالات الإب

طالاب الجامعات . .

مبلة الله جنيه من فاقل خ



هل كانت الرصاصات فعلا موجهة الى اللواء حسن أبق باشا والصحفى مكرم محمد احمد واللبواء نبسوى

لو كانت هذه حقا هي اهداف ، الشخص ، الذي ضغط

اب فی صدور ۱۱ من ۱۱

على الزناد واهداف الذين حرضوه والذين شاركوه .. لملاا

اذن اصيب ١٧ مواطنا من الإسرياء لا عسلاقة لهسم

د بالسياسة ، او د الدين ، .. من اول السطفل المستغير

الذي شاء حظه ان يلعب بالدراجة بينما رصاص الارهاب



ــائق الذي أصـــ

هذه المخابىء .. منزل صفير في قرية

الخرقانية .. كانت القبوة تضبم بعض.

ضباط وجنود المباحث .. وعدد قليسل

لايتجارز اصابع آليد من فرقة مكافعة

قبل دقائق من الوصول إلى الوكر صلى

امين الشرطة حدادة سلامة (من قسوة مكافحة الارهاب) الفجر وطلب من زميله امين الشرطة جمال محسود ان يساعده في ارتداء البذلة السواقية مس

طلقات الرصاص .. ووصلت القوات الى الوكر لكن الجناة كانوا قد شعروا بها

ومن الجداد الابواب .. ومن قراشه بعسستشفى الشرطسة حيث برقد مصابا برصاصة في الزراع روى أمين الشرطة جمسل محمود ونفاصيل ملحدث : أنا وزميل المرموم

حمادة من قوة مكافحة الارفساب تسم

اختيارنا لاقتمام الوكر .. اسرعنا بكسر

الباب رغم انهم كانوا قد وضعوا خلفة

مِنَارِيسَ (كُنْبِهُ وقطع حديدية) .. نفذها

الاقتَّحامُ لُ دَقيقةً .. يَعَلَنَا شَقَّةً .. لــم

نجد احداً .. اتجهنا نصو النسقة

الأخرى .. كانت مظلمة وكان حمسادة في

المقدمة .. وفي تفس اللحظة التي اشار

في فيها بأنه سيحطم البساب .. فجسأة

حتى دون أن يتألم أو يصرح .. أكثر من ٢٨ رصاصة أستقرت في صدره .. كانوا

يطلقون النار بجنبون .. ولَّ اللحيظة التالية كانت رصاصة فيد استقرت في

المكان اطفال أو تساء أو كبار أبرياء ..

نفذنا عمليات كثيرة من قبل دون أطلاق

رصاصة وأحدة .. لكن رمساصهم كان

مجنوبنا وكانسوا يسطلقونه بهيسستيريا

للاطمئنان عليك ؟

قرة مكافحة الارهاب ..

`⊕ هــل حضر افــراد اسرتــــك

ــ يوم الحادث كان يوم د ســبوع ،

طفلتي المولودة ،، واسرتي لاتعلم شبينًا

عن عملي لآنة و سرى و ... ولهــدا لــم

يحضروا متى اليوم ؟ يجلس حول فراشه بعض زمالته من

قال و احد : والله مقروض تعاملهم

● قبل الثاني: لا شيء في الاسلام يدعو المسلم إلى قتل الحيه ..

انطلقت دفعات رشاش نحوه .. س

على نبسوى است

الارهاب

أشقاء حميادة .. كان أصعيرنا وأكثرنا حثيانا

﴿ ينهمرُ بطريقه عشبوائية .. الى البسواب السطيب السدى

أستقرت رصاصتان طائشتان في قدمه فلم يعبد يستطيع

صعود السلم .. الى المقاول .. والمزارع .. والطلبة ؟! ثم

امين الشرطة حمادة سلامة الذي لقى مصرعسه بعسد ٢٨

﴿رَصِياصِةَ اطلقها عليه الإرهابيون وهو يؤدى وأجبه .

قال تلاميذ القرية :] كلنا حمادة .. وكلنا مستعدون أن نقدم حياتنا

سيرى وميبى .. وكان

الطريق الى مقابر قسرية البياضية مضروش من الناحيتين باشجار الصبار .. المقابر غيـر بعيدة عن القرية مجموعة من شواهد القبور تىرقد فى خشسوع وسسط السرهال .. وسسطها قبسر واضبح ائنه .. ت

●● شباب اسعر البشرة يخرج القرية حاملاً سيدة عجوز في الخام الحركة .. يخطو الشاب يحمله فيو الرمال بصنعوبة . دموعه تسقط علٍ جلَّبابُ العجوَّرُ الإسودُ .. ودمسوعها

صرخت العجبوز في لسوعة احتضن الشاب امية العجبوز .. مرخ بمنوت متعشرج : الحبي ..

ومنت العصور الشكل يدها المعروقة تقبض على رمسل القسر يعنف .. صرفاتها ضعيفة .. نسكنها تُمرُق نياط الطُّوبِ ..

مكذاً التقت العجوز شومر سليمان عاصم (٧٥ سنة) اللقاء الاخير بابنها امين الشرطة حميدة سسلامة حَمْدُ .. الْسَدْى لَقْسى مصرعسه بـ ٣٨ رماصة اخترات صدره وهو يحاول القيض على الجناة في حادث مصاولة اغتيل اللواء نبوى اسماعيل وزيس الداخلية الإسبق

كلنا حمادة!

اهال قارية البياضية بمعافظة الشرقية منذ أسبوع لايفعلون شبيئا .. يجلسون اسام بيوتهم والسدهول في عيدونهم .. حسزنا على ابسن القسرية الراحل .. الذي قدم حياته وهو يدافع عن امن بلده ..

الشرطة .. وبعد ذلك رفض أن يخبرنا بنوعية عمله .. كان يحضن لسريارتنا كُلِّ ٣ شــهور .. يَحْضَرُ الهِلَدُايا للاولاد .. يقضِي اجازته بسداكر لهِم دروسهم .. يقول الاسد أن يتطلم الاولاد وأن يحصلوا عل وقلاف محترمة وأن يُخدموا بلدهم وسيوف اعمل على أن تصل .. ميناه الشرب والكهرباء ألى القرية .. ليغطيها نبور

تقول الام بكلمات مغموسة حسرنا ومرارة كان صغيري وحبيبي .. كان الحنين الذي يوصى اخوت على وكار يتمل مسئولياتهم .. يصرف عليهم ويرعاهم .. يارب عوضني عنه وطفي نار الحزن في قلبي على ولدى .. بارب يعود الإبناء من المقدر حامليز امهم العجوز التي فقدت الضدرة على الحركة لحظة ان سمعت خبر وضاة اسها حمادة ..

يوم عرفت قرية البياضية بخد استشماء انتيا استشهاد أينها حمدة .. تجمع اكثر من مسانة تلعيث في حسرن يسلقوية المحسرومة مسن السكهرباء وميساه قَالُ تُلاميذ القرية : كنا حصادة .. وكلما مستعدون نقدم حباتنا لحماية

وقال سالم سلامة شقيق حمـــادة ؛ اذا كانت المكرمة محتاجة لمساعدة ن القضاء على الأرهاب ، أحنا موجودين .. رجال وحريم ،، جنود من اجل بلندنا

ريم حمادة لن يضبع ، أما شقيقه السيد وهو احسد أبسطال القوات المسلحة السابقين فقد قال : لو شفت واحدا من الارهابيين امامي .. كنت اقتله بيدى .. لكن تقول اي و إن القرآن يقول : ومن يقتسل مسؤمنا متعمدا غجزاؤه جهتم خالدا فيها وغضب اق عليه ولعنه واعد له عدايا عظيماً ، ..

مستورات العظيم . كُنف مات حمادة ؟ كيف استشهد حمادة ؟

كأن رجال الأمن قد تمكنوا من العثور على مصدر سرى كشف عن عَدَة أَمَــَاكُنَّ يحتمل أن الجناة يختف من فيها .. والتجهت قوة من رجال الامن الى احسد



التسى اختسسرقت مسدره



🗨 في حادث ابو باشا : 🔹

أصيب طَفَل ويواب لايعرف عن السياسة شيئا !

👄 في حادث مكرم محمد احمد : .

اصبيب ٣ عمل و ٧ طلبة كانوا يتتاولون الكشري !

🗨 ئى ھلاث ئبوى اسماعيل : اهيب ٥ اشخاص ولقى حمادة مصرعه ١

> ● وقال الثقاث : الله يرحمه الشهيد حمادة .. عسره مانغذ عملية واستخدم القسوة مع أي خارج على القانون !

كنت اؤدى واجبى ل نفس المستشفى .. يرقد النقيب ملاح محمد عبداله (٢٦ سنة) ضابط المباحث بالجيزة .. الذي يسرفع يسده

طلب منى أن التحق بالقوة السذاهبة الى قرية الخرقانية .. وضعنا في الطريق خطة اقتحام وخطة لحصار الوكر .. وكنت في مجموعة الحصار منع البرائد محمد البطران .. بمجرد نزوانا من السميارة انْهِمرَتْ طلقات الرصاص في كل مكان .. سمعت صراخ شخص يشائم .. ومن مكانى شاهدت احد الجناة كان يسرندى مُعيصاً او بيجاما بيضاء مخططة بالاندق ار الاسرد .. كان يرفع البندقية الالية فَرَق رأْسه ويحلّق الرّصاص في نفس الرقت .. وهي حركة لايستطيعها سوى شفص ثم تدريبه بــدقة .. صــعد الى و سطح المنور ، واخذ يطلق الرصامر بهستبریا فی کل مکان .. آخذت اقترب قلیلا .. اطاقت رصاصتین نصوه .. استدار فجاة واطلق ، یفعه ، رصاصه

كاملة في الجامي .. استقرت واحدة في المتطقة .. خزانة بندقيتي والاخرى في اصابعي .. سقطت على الآرض .. لكنه ظلل يسطلق النار على وهو يعلم انني أصبت ويسدون يهدىء والده محمد محمود من روح

ابنه الضابط الشاب ويقول : والله لو كان حدث لابني مكروه ما كنت ساترك هؤلاء ل حالهم .. لكن الحدد لله ، - يقول الضابط الشاب : انا غير حزين على أصابتي .. نقد كُنْـت أَوْدي.

واجبى .. حزنى على أن الناس مصابة باللامبالاة .. تصور لقد خرج أهل القرية على صوت الرصاص معتقدين اندا نحتقل بوصول حاج .. رقمت يبدى المصابة لأمنعهم من مخول منطقة شعرب النار .. اخرون رفضوا ان تصعد القوات سلطم منزلهم لتبادل الجناة ضرب النار ا قائمة الإبرياء ا المصابة برصاصه ويقول : كنت عائدا من احد الكمائن عنسما أن أأمة الابرياء السدين امسابهم

الرصاص المجنون تضم أخسرين غيسر الشهيد حمادة .. انها تضم ١٧ مصابا اخْرِينَ .. لاخلاف شخمي أو ديئسي أو سياسي بينهم وييسن المذين اطلقموا الرصاص عليهم . ولو عبنا إلى الوراء قليلا .. الى مساء يوم ٥ مايو الماشي في هذا المساء خرج اللواء حسن ابو باشا يتتاول طعام الاقطار في منسول كريمت، وفي نفس الوقت تحرك شخصان أغسران .. الأول هو الطقل مستحت التلميسة بمسدره الأورمان الذي ترك منزله ليلعب بدراجته الاورمان الذي درك مراه لينعب بدراجته في نفس الشارع الذين يسكن به اللـواء ابوياشا .. والثاني هو ه عم قـراج علي عبدالله » بواب العمـارة ..

الصاة طبيعية في الشارع .. يعود اللوأء أبو باشا .. يهيـط مـن سيارته .. أن نفس اللحظة يسرع الطفل



الذي غرج بيحث عن صديقه مصطفى بواب عمارة ابو باشا ليذهبا معا لتقديم وأجب العراء في وفاة بواب بنفس



شيرين بدراجته لان اصدقاءه كانوا قد سيقوه .. ول نفس اللحظة بهيط عمم فراج البواب ليذهب للعزاء يعقريه يعسد ان فشل في العثور على مسديقه بسواب

õ

اميـن

الشسرطة

يطسلقون

نيسرانهم

ىهسىتيريا

وجنون !

عمارة ابو باشا .. ويظهر .. ي نفس اللحظة د وجه مجهول ، من خلف سيارة نصف نقل .. ترتفع يده الى اعلى ببندقية ألية .. يضغط على الزناد .. تنهمر طلقات الرصاص .. تدى بجنون ، يسقط اللواء ابرياشا ،، يسقط الطفل شيرين ،، ويسقط عم فراج

وأصيب اللواء ابسو بساشا .. لمكن رساسة أستقرت ف ظهر الطفل شيرين بينما استقرت رصاصة الفري في ثراعه الايمن .. وأستقرت رصامتتان أن قسيم عم فراج اليواب .. كابوس شيرين !

المايت طهره جعلته ضعيفا لاسستطيع بلل المجهود العادى .. لكن الأخطر هو الأمه النفسية .. انه يستيقط مذعورا من

المسليط المصساب ويجواره والده ك

لنبسى .. أنشى كنبت أؤدى واجسسيى ا

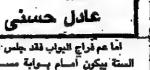
عينى شاهدت نفسى وسط كابروس وحكاية الرصاص تتكرر .. وكان الاطباء يعطونني حقنا مهدئة لاتام ! ... تحتضنه امه السيدة سوزان ماهر ... تخاول ان تهدىء من روح الطائل الذي برتعد من مجرد ذكري الحماوة ... وتقول : مازل شيرين يتلم حتى الإن وتقول : سازل شيرين يتلم حتى الأن ولا يستطيع تصريك نراعه بشكل طبيعي .. كما أنَّ الـرصاصة التـي

وَأَثْراعى .. ظللت في المستشفى اكثر من

شهر .. لم اكن انام الليل .. كان ظهري د يوجعني ه بشدة .. وكلما اغمضت

النرم لو سنع ميسان اي د فسرقعة ، اللهم الم سيصال مرة الحرى . ويتخيل اله سيصال شيرين : انسا ما أعرفش الل ضريني بالرصاص .. لكن عايرٌ اعرف .. ضَرَبني ليه ١٩





أما عم قراج اليواب فقد جلس اولاده السنة بيكون آمسام بسوابة مسستشغى العجموزة ،، والأطبعاء يستشرجون س من حسده .. ول اليوم التالي بلدياته ، ابناء مركز استا يضربوا ناس كويسين ١١ الحمد ش. لكن دلوات مجهودى أسل والاصابة جعلتنى لا استعليم صحوب السلالم .. كمان لا استعليم النسوم لان

الاصابة ومسرض السكر اشروأ على ٣ عمال و٧ طلبة!

ندا الى منسئله .. وفي ميسدان پ اللوق .. تَتَغَمَّاهُ صِيارَةٌ فَيِكَ زِرِلْمَاءُ .. المولى . ومن مكان زجاجها الخلق المنزوع تظهر قرمة بندقية الية .. وق لمنلة خلطانة .. تضغط و اليد المجهسولة ، علي السريتاد ليندفع الرصاص بجنون .. ويرتمي مكرم معمد احسد أن دواسة سيارته .. ولا يصاب سوى بقدش معاير :. أسكن السرصاص بيدي انسه والإنساق و « ولايقهم » .. الرصاص الجــه نـعــو سيارة يمتلكها المقساول رغسا مصحد لبراهيم الذي كان يجلس مع عمله علمر محبد حسنين وقريد شوقي نخيل بعب قيمامهم بساعمال السباكة في مقهس مجاود .. ويحسل الصيدم في واست والْأَخْرُ فِي لُرَاعِهِ ، الرصامن يتجه أيضا نُمو ٧ من الطلاب كانوا يتنصون اسلم محل كثرى .. ويصابون بجروح مختلفة من الشكليا .. وتسرع سيارات الاسعاف بنقل الطلبة واثل عبدالنعيم السيد وعماد

حامد محمد ووحيد حسن أحمد وتشال محمود سعد (وهم طلبة يكلية الحقوق) ومحمد ليراهيم محمد (طَمَّالِ بِمَكِلُ ألالسن) وناصر عبدالرؤوف صسادق ر طاب بكلية التجارة). هذا عن المصابين .. احما عشرات المارة في الميدان المزيم فقد سارعوا بالهرب متدانين تحت تستثير المنع والضوف منن البرصاص البطائش

انا عملت ليه

وينجح الجناة في الهرب بعد حانث محاللة أغتيال مكرم محمد احسد .. الذي مازال على قيدة الحياة .. ومسازال ومقطط الجناة لعادث أغر .. بعد

إثارة الذعر وأعنابة الابرياء في العبورة

(حسن ابو ياشاً) وأن ياب الليوق (مكم معمد لعمد) .. يكمثون أن شارع جامعة الدول العربية أن السيارة الفيات التي غيروا لمونها الى اللمون الرمادي .. الرمادي .. ولا نفس اللحظة التي يتجب لهيها اللواء نبوي اسماعيل وزيسر الساخلية الاسبق الى الشرفة ليظفها ،، تظهر لومة البندقية الآلية من خارج السيارة .. وبرة ثالثة تشغط و البند المجهلة ، على الزناد .. تندفع السرماميات طياشة مجنونة عبر الشارع المزيجم بالمارة والسيارات .. يعتمى اللسواء نيسوى السياعيل بجدران الشرفة .. تستقر ١٠ رصاصات في الجدران .. لكن يتصادف مرور سيارة تاكس بهآ رجل يدعى سراج العين حسين منع المفال شنفيقته لمنظر .. اللَّيْنَ يصرخونَ لَعَمرا من اصوات الرصاص .. ويرفع الرجل يسده ليعمى الصغار .. فتستقر فيها طلقة الماشة ..

والى نفس الوقت تخترق السرمساميات والطائشة جساشخص أخرهن عباشور محمد لحمد سائل سيارة النقل السذي تصادف وجوده أن مسكَّأن المسادث .. ويصاب علشور بطلقات في الحسوش .. وينقل أل مستشفى بولاق الدكرير ومنها ألى قصر العيني لخطرية حالته .. وهناك يتم نقل ٠٠ ق سم من الدم له ثم يتكرر نقل ٢٠٠ سم اخرى .. وينقل الى غسرة المنابة المركزة بعد أن تسرر الاطبياء اجراء جراعا سريعة لا عاشول .. لا يتكلم .. لاته لا يستطيع بسبب سوء حالته المسحية أمسا سراج فييغم يده المصاب .. ويتساط بمرارة " لماذا ؟ انا عملت ليه ؟؟

د محمود ،

 عسن عبدالحسد حسن • العنوان: عظلة المريري ٦ يرب المصطفى شارع الجيش تليفون

بدأ العد التنازل لافتتاح أوبرا عليدة بالهرم .. بعد غد يصل أول فوج من فناني وفنيي مسرح بتروتشيلل استعدادا للعرض الكبير الذي يقام ابتداء من يوم ٢١ سبتمبر وحتى يوم ٢٠ في منطقة. الأهرامات .. يضم الغوج اكبر خبراء العلم في وضع انظمة الصوت بالسارح المنوحة كما يضم

مساه اليوم تعيش اثار الحكيم مشهدا حقيقيا وليس مـوقفا تمليليــا أمــام الكاميرا . اليوم ترتدي فستان القرح وتجلس في الكوشة بجوار عربسها مجـدي جودت وهو مدير العلاقات العامة بلحدي شركات السيلحة في حال الزفاف الذي مقلم في دار القوات الحديد مدي العددي يِلْكُمْ فِي دَارِ اللَّوْآتِ الجوية بمصر الجديدة .. أثار الحكيم وجهت الدعوة إلى جميع

الفنانين والفنأنات والمخرجين وكتار السيناريو لحضور فرحها والذي يمتد حتى صباح اليوم التألى . أثار ابتكرت فكرة جديدة في كارت الفرح حيث وضعت مسورتها ومسورة

نصيحة الأطباء لبطل الفيلم عادل أمسا بعدم بنل مجهود جسمانی بعد العملیة التی أجراها . حتی بتم شفاؤه تماما ..

محيى اسماعيل يسافر الى ايطاليا خلال الاسبوع القادم للبحث عن اشرطــة اقلامه التي صورها منذ ١٥ علما وهي انتاج ايطائي مصرى مشترى وتم عرضها ﴿ ملاد كليرة ماستكناء مصر .. وتم طبعها على شرائط فيديو مطروحة في الاسبواق العلسة الأن ..

بعدها يساقر محيى استماعيل ال بون لزيارة اهل خسطيبته الألسانية وهي فيلم ، الدورية الانتجارية ، ا أمام الممثلة الإيطالية سيلغيا كوشينا وقام فيه بدور تساب ايطالي والقيليم والاتفاق على ميعاد الزواج .. محيسي يجهز حاليا اوراق استخراج جسوار الأخر ، ابطال الموت ، والبذى تسم تصبويرم في القسامرة وقسام فيسه بشخصية رجل أعمل أمريكي . سفره منذ شهرين في أحد المحالات ..

أمس فلط .. انتهت أزمة مسرحية

، ولاد الشوارع ، وزال الخلاف بيت ابطل المسرحية والذي كلد أن يوقف

عرض المسرحية تماما بعد ١٠ أيسام

فلم من رفع الستار عنها وبعد ان هند

منتج ألمسرحية بقلقها بقد ان كلفته

أكثر من ٢٠٠ آلف جنيه وذلك منعب

والتحكاية بدأت بخلاف ف كواليس

** كساف دوروا **

قصر فرسای ××××∗ مکیف الهواء

١٠ شارع محمد ثاقب — الزمالك

TEINAN / TEIVING / TEIVING &

اوركسترا الدكتورز

المسلطانة سيهج زكى -- القُنْلَ اركان فيؤاد

نبيسل فهمي — الطربة اللامعة فاتن الراقصية مني خاليد كل النبين

قرساى - مطعم شرقى وغربى ومجهز للحفلات

النيل جاردن بالاس ـ ت ٣٥٠٥١٢١

كورنيسش النيسل اول طريسسق المعسادي مورسيسي الميسي اول طريسيق المعسلاي مطاعم فبرنسي / شرقيي غيداء — عشساء حديقة الملهي النيل الصيفي يقدم يـ عرت لبو عوف والفور إم _ ليام الاثنين والجمعة

متر حدى برسيسة الرقص الشرقى ـ الجمعة والسبت والأحد

لحمد عدوبة

شوشة أمين

مطرب الإغنية الشعبية

نجمة الرقص الشرقى

المسرح حول وضبع استماء بتطلتي

سلع پیسن « ولاد الش العرقر سماح ابتور وهسالة فسؤاد سماح اتور طلبت بحقها الذي موجود مِقْعَلَدُ مِنْ انْهَا بِطِلْةَ العرضِ واسمها

سفر جدید نه بعد ان سرق جـواز

موعداً لعبودتهما إلى القباهرة الا اذا

لتعود أثار لتكملة دورها أل فيلمها الاخير

يوضع بشكل لائق ولكن مع اس العرض كل ليلة وخروج هللة فؤاد عن النص والدور المكتوب لها .. وخوفاً من ان تفاد سماح أنور وهالة فــؤا، لنورمن منتج ألسرحية محمد فوزى ان تعتكر عن الاستمرار والمسرحية

******** ــو اللــ دور مكيسف الهسواء ت ٨٥٠٠٠١ / ٨٥٤٢٥٢. السسينما شريقة فاضمل _ محمد فنعيل

> اری تنت باج صح فندق سياج براميدز

سحر عصدي

سونيــا احمــد ـ نائس

طريق سقارة من ش الهرم ـ ت ٨٥٦٠٢٢ سهرة مع حسن عليفي من يحرى للصنعيد وبيجل ١٤٥٨٨٩ سأعات متواصلة مع الفلكولور والرقص الشرقى بنات حارتنا مع اشهى والذ الشويات على القمم

● کایرو ۱۹۶۰۳۵۰ ـة الس TE17807 3 ارض المعارض بالجزيرة برنامج وافلام عن حسن عابدين



حالب عدد المسرع الحديد بالالادد = ١٩٥٥ ٥٥٠



اشتهى الجأكولات الخشاءة شعياد تارينونزاح (عديق أظفال أول مربق مصواسكندية الصحراوق

و الفر

ويصل الفوج الثاني من الفنائين وم ٧ مستمبر القادم ويضم

الوسيقين والأوركمس والكورال

ومنذ وضول اول وفد للفنيين هناك

كاميرًا سينمائية تتابع كل خَطُوة في

ألاتفاق بين الشركة المنتجة الوير

عليدة والمخرج المصرى نجدى حافظ على انتاج فيلم يحكى قصة عليدة من بداية التفكير في هذا المشروع وتصوير

خطوات العمل فيه من خلال المرح الذي يقوم بينظه سلاح المنسين بطقوات السحلة والبروفات اليومية

للعرض وحلى يوم الافتياع .. وضعت ميرانية للفيلم تقير بحوالي ٧٠ الف جنيه في الوقت الذي تقيم

فيه مجموعة من المخرجين الفرنسيين بغيلم مماثل قدرت تكليفه بحوالي

٣٥٠ ألف دولار . بمجرد انتهاء الفيلم

ميورع على المكاتب الثقافية المعرية بالخارج والمغارات

د . أحمد هيكل وزير الثقافة ود ،

عبدالحميد حسن مصافظ الجيزة سيرجهان الدعوة الى كبار النجوم

العالمين ليشاركوا في تقديم فقرات اويزا

عليدة بشكل لائق وعالى ، وأبدى بعض رجال الإعمال المريين دعوة النجوم

واستضافتهم ف مصر على نفقتهم الخاصة ، كما بعث الفتان المصرى

ابطال المسرحيسة .. وزال الضلاف

بالقساهرة

و سانا ۱۱۷۶۲۲

السادة الرجال

بدر الخيل*ة*

@ رادوبيس ١٩٢٢٥٨٠

خليل بعد التعديل المطاردة الجهنمية

غزو امریکا الاوباس

بثر الخياتة

العمالق • سانکس ۱۷ ۲۶۶۶۰

بثر الخيانة التحدي الرهيب

الإنداس براس ألبر

الراة الحبيعة الراة الفارقة

للإعلايت فی

هنأااربيل

٠ الفونتــــ الراة الحسية نعبة العبقة

مشروع أوبرا عليدة بالهرم لتس هذا ٱلْحَدِثُ ٱلْتَارِيخِي فِي فَيَلَم تَسجِياً بعنوان ، ولادة عليدة ، .. حيث آ

حيث ثبدا البروفات الموسيقية

يصل الفوج الأخير من مناتم

البروفات الأخيرة للعرض ..

عليدة يوم ١٥

• محمد صبحى .. يقيم الآن في فندق ماريوت ليكون قريبا من مكان تصوير فيلمه الجديد ، أصل و • صور ، وذلك بعد أن وجد أنه بتعذر عليه الحضور في مواعد التصوير يسبب زحام الطريق من بيته في مصر الجديدة يشاركه بطولة الفيلم كل النجوم الذين عطوا معه في مسلما الجديدة يشاركه بطولة الفيلم كل النجوم الذين عطوا معه في مسلما الجديدة يشاركه بعد الله من مسلما الدين الدين وعيدالله مسلما المدينة المسلما المس

· سنبل بعد الليون ، سماح أنور هلة صنقي وجميل راتب وعبدالله

بمجرد أتتهاء عرض حداً ۽ غدا وتسجيلها علي شرائط فيديو تسافر مع ابنتها القضاء الاسماعيلية د مشيرة ه اسيوعى راحة واستجمام بعد الجهد الذي بثلته خلال الأشهر الأخية في فيلم زمن حاتم زهران وبرونات مسرحية لياة سماعيل اشترت شقة ق بتأثيثها أتكرن الصيفي ، ●● سامی رئيس صندوق السينما يقضى ايام مع ار العريش . \varTheta منب شاقع السينما سافر الى المانيا

 صمير عبدالعظيم وسمير خفلجي يسافران بعد ايام إلى امريكا للانفلق على المسرح الذي ستعرض عليه مسرحية و الواد سيد الشغال ، أر الاسبوع الأخير من شهر اغسطس . هذه هي المرة الرابعة التي تسلفر فيها السرعية لتعرض خارج

اشقيقها الدكتور القيم أن اجراها منذ اسبوعين سميح لــه الأطبــاء المعلجون بالبدء ال بىروفىات مسرحيت الجديدة د نحن نشكر الظروف ، التى تاخر افتتلحها بسبب مرضه .

سعر بعد مهرجان جرش فى الأردن والكوينت

ه عمر الشريف ، بموافقته على الحضور الاسبوع القادم في سك عملة معينية تذكارية تحمل شعار أويرا عليدة بالهرم وتتداول أثناء افتتاح العروض .. كما وأفقت هيئة البريد على اعداد طابع بريد

و آعطت سماح أنور للمنتج مهلـــة اسبوع للبحث عن بطلة اخرى تقــوم وأصبح الأمر متوترا داخل مسرح مصر وتكخل لولاد الحلال للصلح بين وتخلت سعاح أنسور عنن شروطهنا وطالبت المنتج فقط بسأن يلتسزم كل

لقضاء اجازته الصيفية

بقضى فترة النقاهة الآن أَنْ مَنْزَلُهُ بِعِدِ شَفَاتُهُ مِنْ عملية ألمرارة التي

لندن عن عدم آستطاعتها قضاء اجازة المبيف عنده هذا العام لارتباطها تسجيل عدة أغانى وقررت السفر مع والدته ألى أحد المسايف على شأطىء ألبحر الأحمر لعدة أيام .

ابنته التي مع ابد مناك رتعد

• أعلية .. اعتدرت

الدكتوراة .

ومسازال العنف على غرار افسلام ، راميسو ١ ، و ه راميو ۲ ۽ قررت نجلاء فتحسر

> والمئتج ياس عبدالأخر بعد نجاح **في**لمهما د العرأة الحسنينية » .. تقييم جزء ثسان بعنسوان انتقسام المرأة الحبيبية والمرشح للبطولة معها الغنان احمد زكى الذى يقسوم بدور شابط البوليس الذى يسكلف بالبحث عنها طوال الفيلم لسوقف محلولات انتقامها ..هذا وقد بدأت تجلاء فتحى في الاتفاق على معاودة تدريبات الكيد كسول د أن القتل ،



والذي يدور حول مدرسة تعميل في مسدرسة خساصة وتقلجاً بمشكلة لاحدى الفتيات التي يتضح انها حامل من زميل لها وتحاول المدرسة أنقاة الفتاة ومصارحة أملها ولكنهم يرفضون نصيحتها ويبدأون في اطبائق الشباعات جولها تسبب في تحطيمها فقسيا ومعنويا ...

لمجرد عودة نبيلة عبيد من رحلتها .. ستبدأ في قراءة معتاريو احدث افلامها والذي تبدأ به نشاطها السينمائي وهو قبلم ، الكوبية ، اخراج حسين كمال ..

استديوهات السينما تطفيء استديوهات السينما ف حالة هدوء شديد هذه الإيام والسبب أن المنتجين لايستطيعون العثور على نجوم ليقوموا

بُبطُولُهُ اغْلَامُهُم .. لِانْتُشْفَالُهُم فَ الْمُسْرِحِ بِالْاسْكَتَدِيةُ وَصَعُوبُهُ التوفيق بين عملهم ﴿ افلام سينمائية بالقاهرة والوقوف على خفية المرح في الاستغيرية في نفس الوقت المخرج نادر جلال في انتظار انتهاء مسرحية خشب نهاية هذا الشهر ليتفرغ الفتان مصود عبدالعزيز لبطولة فيلمه الجديد ، بنيا على جناح يمانة ، عن أصة وحيد حادد التي اليعت كسطسل الأاعي في رمضان اللافي .. وتقوم مالبطولة امامه نجلاه اقتصي وياقي الفتانين الذي شاركوها العمل الآذاعي .. وقد حصل المُحْرَجُ على موافقة الرقابة هذا الاسبوع وييدا التصوير لول سبتمبر .. ويقوم حاليا نادر

جِلْلُ بِأَخَذُ مُوافِقَةً عَلَى تَصُوير جِرْهُ مِنْ القِيلَم دَاخُلُ مَسْتَسْقَى الإمراض العقلية .. وليضًا هنك تكثر من فيلم في انتظار تفرغ عدل امام من مصرحية الواد صيد الشفال وعودته من أمريكا للبدء في التصوير .. واكثر من عمل ق انتظار عودة يونس شلبي من سرحية الصول والحرامي ..

دور سينما مصر الجديدة | فرقة الفنانين المتحدين تقدم

علىمسرح هصر

محمد فوزى يقد

الفياير المنحدث نف محاومه ع المنحدين اسد . ۲۹۲ و ۱ د ۱

• مصر بيور سعيد

العملاق نعبة الانتظام

● أوبرا بسوهاج

بنأت حارتنا القبضة المتوحشة



أَهْبِرا وبعد عامين من الصراع والحرب الخايسة بيسرُ اصحاب شركات انتاج الـكاسيت الاجنبـي وعشرات

بعد ماسين

البلاغات والمحاضر العنبائلة .. تم الصلح بينهـم ق شرطة المصنفات الفنية وتعهدوا خلال جلسة المسلح بلحترام حقوق كل شركة ".. وكلنت فلفرة الصراع بين هذه الشركات قد بسدأت عندما الجه بعضها الى دفيع مبالغ كبيارة لنشركات الاجنبية المنتجة للشرائط المالمية مقابل احتسكار

انْتَلَمِهَا وتورِيعُها في مصّى .. ثم فوجّىء اصنَّتَاب شدّهُ الشركات ان الشركات المنافسة تقوع بثقليد وترويل هذه الشركطوطرحها للبيع في الاسواق بأسعار اثلٌ بُكَثّير من منعر الشريط الأميل الذي يحمل نفس مواصفاته من الطباعة والغلاف .. مما يجعل الشركة منتحة الشرب الى ألاتجآه الى تزوير شرائط لَلشركَة الاخرى وتَعَيِّدِتِ الْبِلاغَلَّتُّ وخَاصَةً بِعَد تَعَرِضُ هُذَّهُ الشُركاتِ صَائَرٍ فَابَحَةً وَخَاصَةً أن بِعَضَ انْنَجَارِ وَالْنِينَ بِمَلَكُونَ اجهزة ألطبع السرية استفلوا هذا المتراع وقامرا بطبع هذه الشرائط وتوزيعها على المحلات ...

وكأن لابد عن تدخل شرطّة المنصفات الفنيـ هذه الشركات .. وطلب اللواء احمد غنيم مساعد وزيــر الداخلية لشئون مكافحة التهرب وضع حد لهذه الظاهرة وخاصة انها تحتوى على مخاففات فانونية منها مخافة

قفتون المصنفات الفنية وقانون حماية حقوق المؤلف .. ويتلفعل قام العقيد أحمدالفوق وكيل مباحث شرطة المصنفات بالاتصال بأصحاب هذه الشركات وقام بعمل اجتماع لهم استمر ثلاث ساعات اتلفوا خلاله على ايقاف نسْبَحْ قَرَانُطُ الشركات الاخرى التي تُحصل عل تَــوْكيل

لانتلجها كما اتفاقوا كبادرة لحسن النية على سحب جميم الشرائط المنسوخة والموجودة بالاسواق والتي كانت السعب في النزام .. وارسىلت كل شركة بخىطابات على منافذ توزيعها في المحافظات بقوائم الشرائط التي سيتم

سل بعمادالدين / ت ١٨٦٢ ٧٧١ من ٢ ٨ ١٧٠



ــ مش قلت لك ، انى حالاقيك قاعد تعيط ! * من سخرية القدر أنك تتنبــا بــانى ســابكر * من منحريه القدر الله تقنيها بناني مسابكي

- هي دي عاورة علام .. آورت كتساب و الفسحك و
للشواجه .. يا لبني .. وماقيش حلية تفسحك

* أن هنري برجسون .. فؤلف الكتاب ، لم يقصد الإضحك .. ولكنه يتحدث عن فلسفة الفيحك ا

- احنا ينضحك .. وميسوطين .. ايه المشكلة ؟!

* يقول برجسون في الكتاب .. انه لا مضحك الا فيه الوسلقي .. والقرد مش بيضحكنا ؟!

- والقرد مش بيضحكنا ؟!

* لَاننا وجنيًّا أيه وضعا أو تعبيرا انسنانيا ـ فَيِنَ الْفُلْسِفَةَ بِفَى فَ الْفَرِدِ بِتَاعِكَ دَهُ ؟ * عرف بعض الفلاسفة الإنسان بانه حيسوان

مضحك ا

ـ يا ستر على الصياعة اللي انتم فيها ا

ـ يا ستر على الصياعة اللي انتم فيها ا

ـ ناس فاضيه ورايقه على الأخبر .. اذا ضحك
اللبني ادم مننا ، يقولوا عليه حيوان .. واذا سرح
اللبني ادم مننا ، يقولوا عليه حيوان .. واذا سرح
المعلق .. ويقولوا له ، مدام بتفكر تبقي محوجود ، ا
التعلق .. ويقولوا له ، مدام بتفكر تبقي محوجود ، ا
انا يهمني التنبية !! اللحمة غالية .. تقولل المنافية المنافية المنافية والمنافية المنافية المنافية المنافية المنافية خفة دم !

موجود ... يعنى المضحكات عندنا ١١ البلد مليانة خفة دم ١ ﴿ فَيْ الْخُلْرِجِ موجود المضحكة والأعمال المضحكة ١ ... يا عم الناس بره ... رايقه وفايقه .. وماعندهاش مشاكل ... ولما تسكون عساوزه تضحك .. بيسروحوا يضمكوا ... انما هنا بنضمك على حالنا ١ يحمور .. المد عن يتمنحت على حمل . ★ اذن نحن شعب ساخر ا _ يا أخينا .. هو حد قال غير كده ؟ ★ هناك فرق بين السخرية والمرح ؟ ب الله الغرق بالل هاتطير برج من تافوخي ؟ به العرج سعادة وراحة بال .. أما السخرية فهي نوع من الثقد السذاتي ــ طب المؤلفين المصريين فين دنوات ؟ ــ طب المؤلفين المصريين فين دنوات ؟

* انهم يريدون أن يعيشوا .. والكوميديا صعبة .. فن العبهل أن تجعل أي انسان يصب بالحزن ولكن من الصعب أن تبخل في قلب العرور! وس من متعلق من الفنوس .. متعيهم الاداعة والتليفزيون فلوس ويرتلحوا ؟! * لوائع الاداعة والتليفيزيون .. جامدة .. لـم

تتغير ، ولا طرق بيـن مـؤلف تـراجينيا وكومينيا ـ يقى الى يبكيني زى الى يضحكني ؟! * انها المنكلة الرئيسية ف الكومينيا ! ــ المفكلة في المؤلفين تضيم .. سمير خفـاجة .. لسلاه زى الفرقة .. قاعد يتكم عن مشروعات وهمية .. وحيد حامد ، بينتج مسلسلات ملهاش علاقة بالمنحك يوسف عوف .. قـاعد ق خلـوته ويعمـل شـاى على السَّبِرِيْقِ .. بهجت أمر ، متفرغ في ثاليف قصائد ذم عــن العبريو " بعد المجدد المستولة المستولة

حالا !
- حائرجع تاتي نتكام عن السنينات !! ماهم كلهم علين المنين لغلية النهاريه ! هم هين ؟ بيعدوا ايب الكسب لا غيار عليه ؟!
- يا راجل غيار ايه .. فضك مسيرة وتعال نطاع المكثرية .. تشم حية هوا حلوين .. تنضف مسدرة ورخك من الكلام الفائي الل أنت بتقراه !!
- بعلى شرما ألا تبلدلني الحديث !
- وتكل منين يا حدق ؟!!

عصام بصيلة

عودة ابن استبيار عنتر شايل سيفه. ● الحمراء ٢٥٨٢٨٦٦ المنتقم الجبار تهاية رجل تزوج وَيَدِيًّا عَدِمِنِ الرَّمَالِكَ : ١٦٠٠ نحن نشک

● هليويوليس ١٤٧٠٥٤٧

الراة الصينية

● روکسی ۲٤٤ ۸۰۵م

السادة الرجال

● نورمانـــدی







11

تلات موايند تستهيه

كانيه فلفلة الجدبي قرية فلفلة

ابروجرام يوميا بوميا ٠٠ ترعة المربوطيحة بالهرم

يقة فلفلة دمطالبه

اكمل منوية فول وطعية

V:AAAA JE LAAAA

مسارادوناعس

إذا كان صحيحا تاتما، يقيت ندامة على اللي حي ولا طالش المناليا يكون صحيحا المامية ندامة على الل حب وطل واقرب مثل على صحة هذا لنظل الظلوب ، أهو القريق القومى الممرى لكرة القدم ومسرد الخواجه سعيث ومدريه شحته ؛ فقد البت الجهاز الفنى المثل أن أعضاءه بحبون الكرة ، والنبث و لعبية ، القريق القومي اللهم بنجبون مصر ، ومع ذلك لم يسلم ، اللعبية ، ولا الجهاز الفني تبعهم من السنة واقلام البعض ، ولم يتورع بعض السلاة أياهم عن وصفهم باحط الصفات ، والمطالبة بتسريح الكابتن شحته ، والقبض

الجمهورية في خطابه

الكافي من المدارس الصبالحة

فلا يمكن أن يصبح تعليم أو تربية ، أو مواجهة مشكلات التعليم ، ولقد

مُبطَتُّ أَهُدُهُ المُشكلات بنستوى التعليم والتربية والثقافة والسلوك

العام . وعلى سبيل المثال . نظام العنرتين والثلاث . وازدحام الفصول

و تَعَلَيْصُ اليوم الدراسي ، ونقص ونردي عند المدرسين ، وندرة الأجهزة

ولقد قلبا في الاسبوع الماضي إن

ساور الإسهام الشعبي الملثة مليون

ليل قدمت الحكومة تصيبها ق

الثلاث الإخسرة؟

سرسة ثم بناؤها ولم تمثد اليها يد

استوط وكم مدرسة سيتم بناؤها ف

سا أسعام والإعوام التالية ؛ ولقد

طالسا مدد البداية بان يقوم الاعلام

مدورد في متابعة بناء الدارس حتى

حتى بزداد اقبالاً على الاسهام في بناء

حداد طلبة الحامعات والمعاهد

وتصريحاتهم الرسمية . وتلك مي

الدعوة المستمرة لمطالبة الشعب

بالاسهام في حل مشاكله ومنها تجميأ

هدا الدعم .. او تحميل الشعب اغلب معلت بناء الدارس .. غير أن هذه

اسكوك ستتبدد بالمتابعة الإعلامية

السحيبة لخطط بثاء المدارس

الانوف من هذه المدارس .. ولَّا شكَّ ا

الشعب بجدية الحكومة

نشرتها الحملات الستمرة عل

ة النعليم ، والسعى الى تقليص

أتجاد واضح في الإعلام

نصيبا اوفر في بناء المدارس

عن دعم التعليم او تقليص

الى اقصى حدد متكن

الكافية هي القادرة وحدها

لنشعر ألرء بأن ثمة انجاها الى

. ومانة مليون جنيه بالحهود

عل المواحة سيبث وترجيله إلى فنين عن طريق الإنتريهل وذهب البعض أل جعيد اطالبوا يعجاكمته في القاهرة امام محكمة الثورة الكرومة ، باعتباره التي المعالا من شائها الإشرار بالإمن الكروى المعرى وذلك لأنه خلال التصف الأول من شهر اغسطس علم الك وتسعيقة وسيعة وثيقن تكبر مع لخرين من يينهم مجدى عبدالغنى ومحمد رمضان وعقاء سلنمان وشوقى غريب على أجراز بطولة دورة الالعاب الاوليمنية الافريقية في غنف العبقري طارق يحيى د ومن وراء ظهر المايسترو علاء ميهوب ا

وإذا كانت هذه الصورة الكاريكاتورية قد تعمدت رسمها لحضراتكم لكي ارسم ابتسامة على وحوهكم قبل ان تقراوا ماهو قادم من السطور، وهي سطور ستجلب الغم والهم الى نفوس حضراتكم، وستحل الكابة على وجوهكم محل الابتسام .. والحق اقول باسادة باكرام ان

> وولا هي مهرجانات للتسلية والترويح عن النفس ، كما انها ليست مباريات رياضية بين بعض الافراد الذين يحملون جنسيات مختلفة ، ولكنها في الحقيقة منافسة بين دول، وامتحان لمجتمعات، واختبار عملي ومفيد لموازين القوة في وَكُلُ دُولَةً ، كما انها مرأة تعكس حقيقة الأوضاع في كل بلد ، وهي عمدت لبناء الدارس في عشر سنوات | ايضا كشف حساب تقدمه الدول في و الشرد من ١٩٨٥ - ١٩٩٥ .. أي وهذه المناسبة عن أوضاعها الراهنة واقع مانتي مليون جنيه سنويا من و التعليم وفي الصحة وفي الشراء في التعليم وفي الصحة وفي الثراء . وهي في النهاية شهادة دولية معترف بها تحدد حجم كل دولة ووزنها الحقيقي، وتضعها في مكانها الصحيح والمناسب على هذا الكوكب المدهش المثع . ولذلك ولهذا ايضا لم تصبئي الدهشة لفوز مصر ببطولة الدورة الرابعة الافريقية و فهذا هو مكان مصر الطبيعي وخلاف هذا الوضع يصبح في الأمر حاجة غلط، ويكون هناك خلل

فمصر هي اول دولة في الدنيا وبالنالي هي أول دولة في افريقيا وفي العصر الحديث وعندما كنا انتنافس مع اوريا ، كانت افريقيا ... تعیش خلف ستار حدیدی ، ولم یکن مسموحة لاحد من سكان الشمال الافريقى برؤية افريقيا السوداء الا من خلال افلام هوليود وعلى شاشية إسينما متروا وهكذا ترون ايها السادة ان فوزنا بيطولة الدورة الإفريقية هو مجرد عمل عادى وروتيني كما انه واجب وطني ايضا. وان كان هذا لا يمنع من الربادات المستمرة في اعتمادات بناء إ شكر الذين اشرفوا على اعداد الفرق المصرية، ورعاية الابطال الذين رفعوا اسم مصر عاليا، ودقوا لانهيار .. ونحن ينقصنا الإن عشرات ﴿ طبولها ﴿ عَلَيْكَ الْقَارَةُ السَّمْرَاءُ ، خصوصا ابطال الممارعة والسباحة العكرمة تتحمل المستولية الأول في أ والجودو ورفع الاثقال الذين أدوا عدا المجلل .. أما الشعب ظم يبخل والمجود ولي المحلف واستبسلوا يوما بلجهود الذائية والمساركة والجبهم برجولة واستبسلوا دائمة ، وفيازوا عن جيدارة السطة والحامها وأن نكتل الجهود واستحقاق ا ولكن الحقيقية هي النتيجة التي حققها

فريق مصر القومى لكرة القدم ، لانه

مع مع مركزى ومبلية وتبريد

لعل ترييشراء أقيضك وأرغص جريار تكييف فحن العالم ج

الدارس. ولقد قلنا دائما انه بدون الدورات الأوليمبية ليست عبثا ،

افريقية خرج فريقنا الكروى مرة بالانسحاب ومرة بالفشل ، والمرة الثالثة حصل على الميدالية البرونزية بطلوع الروح . ولكنه في هذه الدورة الأخيرة حصل على الذهبية وعلى البطولة ، وبالرغم من ذلك انهلات السكاكين على الخواجة سميث مدير الفريق وعلى الكابتن شحته مدريه.

وهى مسالة غريبة ومريبة ايضا اللاعب النامغة الذي حتما ولابد

وعلى عيني ورأسي الكلبتن طاهر ابو زيد ولاخلاف على نبوغه ، ولكن ما جدوى وجود المدرب 7 وماهى وظيفة مدير الفريق ؟ ثم ماهو شان السادة الأفاضل بفريق كرة قدم له مدير خواجة ومدرب وطني ٢ وهما وحدهما المسلولان عن الفريق. افهم ان ينتظر الجميع حتى تنتهي الدورة ،



العاص حين طلب مددا من

المدينة وهو على أهبة فتح

مصر ، فامده الخليفة باريعة

رجال كل رجل منهم بالف!

الغريب ان احدا من السلاة

الإفاضل الذين الحوافي طلب المدد

لم يسأل نفسه مرة واحدة عن الأثر

الذي كان سيتركه هذا المدد في

نفوس اللاعبين. ولقد تضاعف

اليعض ايضا ملا الدنيا صراحًا

بقطيع ان يكون الخواجة هو المدير

في خلال ثلاث دورات أوليمبية

احترامى للعدرب شحته والمدير سميث لإنهما تجاهلا هذه الإعمال الصغيرة فلم يرفضا صراحة ولم من جانب بعض السادة الذين يستجيبا لها ، ومرا بها مر الكرام ا لطموا الخدود وشقوا الجيوب لأن ويبدو ان البعض لا يزال بعيش في الخواجة الانجليزى لم يستعن أيام زمان، عندما كان التغيير بالعبقرى الاوحد طارق يحيى والتبديل يجرى عن طريق تليفون وبعضهم طالب بقصل المدرب تم تركيبه خصيصا في المقصورة، والمدير لانهما تجاهلا عمدا ومع غواجهة اللحظات العصيسة سبق الأصرار الكابتن حمادة والطارئة والتي تستدعى تدخل عبداللطيف الشقيق التوام للكايتن السادة الإكابر الذين لا علاقة لهم سارادونا عبداللطيف! ويعض بكرة القدم الا من خلال الفرجة الاداريين بالاشتراك مع يعض عليها من جهاز التليفزيون . وكان المطبياتية والهتيفة ارتكبوا عملا هؤلاء البعض لا يستحى من ذكر عداثيا ضد الغريق في نيروبي مثل هذه الوقائع باعتبار أن التغيير وينبغى مساطتهم ومصاكمتهم الذي أمر به الإكابر كان ضربا من ايضًا، إذا صح ماحملته البنا ضروب العبقرية والالهام ، كما انه الابناء من هنك . فقد قبل أن نصر من الله وفتح قريب. البعض هرول بعد اصابة شوقى غريب الى اللجنة المنظمة للدورة . والى طبيب مصرى يدير مستشفى وصيلحا ، ليه ؟ لإن الكايتن علاء نيروبي ونجح السادة المهرولون ق ميهوب قلشوه من المنتخب ، وقلشه الحصول على إذن باستدعاء لاعب هو السروراء كل الهزائم والنكيات . من القاهرة، وتطوع السلاة ایاهم ـ مشکورین ـ بتحدید اسم خرج من الدورات السابقة وقفاء

(يقمر عيش) كما يقول المثل مع انه وهلبت سياتي بالديب من ديله ، ف تلك الدورات الفاشلة كان يضم وكان اللاعب المختار هو الكابتن المايسترو والعازف والفلتة والمراوغ والسلحر والقنان . ما الذي قعله هؤلاء في تلك الدورات؟ وما الذي فعله هذا الغريق والسكه، في الدورة الافريقية الاخبرة ؟ الفريق ، السكه ، حصل على الميداليـة الذهبية وعلى البطولة، وفريق المليسترو والعازف وعجين الفلاحة ونوم العارب تخرج من كل الدورات برضا الوالدين . ثم نحن احضرنا الخواجة لكي يختار ، وليس واردا



شحته والخواجة سميث هو أعظم الطويل ، لانه فريق بلا كوسة وبلا خواطر وبالا ضغوط وميرة ولا يعرف الزمالك ، وهو لا يعرف ثم بعد ذلك يبدأ الحساب غير الكورة، ولا يقس غير الجهد وتبدأ المساطة وتصوروا

ثم نترك الاختيار للسادة المشجعين

لم تعالوا بنا نلقى فكرة على

كشف الحساب . لقد جاء الحواجة

سميث الى القاهرة وتسلم مهام

منصبه مع شحته ومصر على ايواب

البطولة الافريقية ، ولأن الخواجة

كان يتحسس طريقه ، ولأن شحته

كأن يتهيب الموقف، فقد لعبنا

بمحمود الخطيب وطارق يحيى

وعلاء ميهوب وانهزمنا في أول مباراة

أمام السنفال، ولم يستطع

العيقرى طارق يحيى ان يمر مرة

واحدة من الظهير السنفال، ولم

يسجل الخطيب شيئا ولا علاء

ميهوب ، في الوقت الذي كان فيه

هداف مصر المرحوم حازم يجلس

على الدكة يتغرج ، ومحمد رمضان

يجلس في بيته يشاهد المباراة في

التليفزيون . وفي المباراة الثانية

أملم سلحل العاج ، ظلت النتيجة

هى التعلال حتى منتصف الشوط

الثانى . وانخلعت قلوب المصريين

في المدرجات وفي المنازل امام اجهزة

التليفزيون ، وفتح الله على شحته

فاشرك شوقى غريب في المباراة ،

وبعد دقائق سجل هدف مصر الأول

وكان أول استفتاح على طريق

واشترك الفريق القومى بعد ذلك

في مباراة مع تنزانيا واحرز عشرة

أهدأف في القاهرة وفي دار السلام ،

ثم لعب القريق مع كينيا وسجل

سبعة أهداف ، ثم أشترك في دورة

البطولة الإفريقية .

النين يجلسون في المدرجات.

فريق مصرى يلعب كرة جماعية ولا يعتمد على اللاعب الفرد الذي يلعب بنائكعوب وطراطيف الإصابع والاهداب، والذي لا يعنيه الا تأوهات الجماهير في المدرجات ، اما أحرار الإهداف أو الحصول على الميداليات فهده ارادة السماء وليس للبني أدم اللعيب ان يتدخل فيها باي حال من الأحوال !! ويعد ايها السادة لقد انتهى عصر اللاعب الأوحد والدليل على نلك ما حدث اخيرا في دورة امريكا اللاتينية . فقد انهزمت الأرجنتين

كُوريا وتعادل مع كوريا التي

أشتركت في كاس العالم، وهزم

أمريكا التي تعلالنا معها في دورة

لوس انجلوس رغم اشتراك الخطير

والمهيب والحبيب والعقيد

وللختار . ولم تهزمنا استراليا الا

بضربات الجزاء ثم كانت الدورة

الإفريقية في تيروبي وفلز الفريق فيها

بِلْلِيدالية الذهبية ، بالرغم من ان

الغريق فقد في لول مباراة شوقي

غريب وعماد سليمان، وهزمنا

أتسنغال التي هزمتنا في القاهرة ،

وهزمنا سلحل العاج ، وهزمتنا

آلرمی ولا أحد سواه . ومع ذلك

فزن ضارة نافعة لأن هزيمة الغريق

كَنَّ الدور التمهيدي افضل من هريمته

في دور الأربعة . وتغلبنا على

نفس النتيجة التى انتهت اليها

مباراتنا معه في القاهرة وامام ماثة

الف متفرج مصرى احتشدوا في

الاستك ، ثم كانت المباراة النهائية

وفزنا فيها على كينيا صلحبة الارض

وأملم ستين الف متفرج كيني

احتشدوا في الملعب وهم يزارون

ماهى الجريمة انن التي

ارتكبها الخواجة سيث

والكابتن شجته ؟ وماهو المحد

الذي كان يمكن ان يحققه

العبقرى طارق يحيى او

اللوذعي علاء ميهوب ? ولكنها.

عقدة الأهلى والرسالك.

والهزيمة بكباتن الاهلى

كأسود الغاب .

مالاوى بهدف هو مسئولية حارس

على أرضها وخرجت من الإبوار التمهيبية ، والنجم الأوحد مارابونا على رأسها ، وانهزمت البرازيل ايضا في الأدوار التمهيدية ، وكان يلعب ضبن صفوقها سقراط وافلاطون وسارتر وزكى نجيب محمود ولعب المساراة النهائية فريقا شيلي واورجواي وليس في الفريقين لاعب واحد مشهور خارج حدود بالده، وفازت اورجواي بكاس امريكنا اللاتينية رغم انف العبقري مارادونا الذي يلعب غالبا للرادونا ولا بلعب للارجنيتين ا

سبيد عبدالفتاح

والزمالك خبر من النصر على

كباتن الترسانة والإسماعيل

تماما كما أن الإشتعفان على يد

ولكني أقول للسادة اياهم إن هذا

كان زمانا ومضى ، ولايد لنا الأن من

اعظاء العيش تخيازيته ولو اكلوا

نصفه . وهذا الفريق الذي صنعه

الذي بيذله اللاعب اثنام المياراة .

وهذا الفريق القومي الحالي هو أول

سعد خبر من الاستقلال على يد

وصعقوني أيها السادة لذا قلت لحضراتكم أن هذا الفريق القومي بتشكيله الحالى تخت لدارة الخنواجية سميث وشريكه شحته ، هو الغريق الذي سيكون له شرف تمثيل القبلة ف روما ، واراهنكم يكل ا ما يملك سلطان بروتو وعدنان

رجل الاعمال صوت زوجته تستغيث وتقول له أن حريقا تشب أن النزل فريق قومي شهدته مضر في تاريخها 🕴 وتطلب الله أن يعود أورا الى البيت وأسرع رجل الأعمال وغلس المكتب مذعورا ، وق ذهوله نسى لن يخلق الخواجة سميث انه لا يعرف الأمل] الخزانة ونسى الماتيح معلقة بها ووصل ال بيته ووجد ان المثال أطفات الحريق قبل أن يصل ال بيته .. وامضى اليوم مع روجته واولاده يحتال بنجاتهم من للوت ولم يتذكر المائة الف حنيه الآ ل مشاح اليوم التالي . واسرع الي مكتبه ووجد عنان الخزانة مغلقة ولم يجد للفاتيح ودق الجرس السكرتير وساله عن الفاتيح فقال السكولي أنه لم ير شيئا ولا يعرف شيئا . ثم دخل الساعي/ يحمل فنجان القهوة ، ورأى رجل الأعمال فوق الصينية مفتاح خزانة عكتبه ! وقال الساغي انه نحل الكاب بعد انصرافه في النِّوم السابق ليأخدُ فنجان القهوة فوجد الخزانة مفتوحة فأغلقها واحتفظ بالفاتيح وماكان الساعى يخرج من الفرقة حتى أسرع يفتح الخزانة ويحمى ما فيها من تقود أوجد ماثة الف حنيه وخمسمالة جنيه لم يتقص عنها مليم وأحدا

رجال الأعمال العبرب يحمل لية

القهوم ، ويعد أن قدم له القدة وقف

ولم يتحرك . وساله رجل الأعدال ملاأ

تريد ؟ وتلعثم أساعي وقال أن أبية

مريضة ويحتاج ال ماثة حثته

فنهره رجل الاعمال وقال له التني مشغول الان تحديث عدا في هذا

الوضوع وخرج الساعي حريثا

منكس الراس . ثم فتح رجل الإعمال

الخزانة التي ن مكتبه وتحمى ما فيها من تقود فوجد فيها مثلة الف جنيه

وخسسالة جنبه. ولجاة سُ

التليفون وترك الخزانة مفتوعة

واسرع يجبب على التليلون ، وسنع

وأعجب رجل الإعمال بأمانة هذا الساعى الفقير الغلبان وعجب لكثن أنه لم يحقد عليه لأنه طلت منه أن ينتظر الى اليوم التالى ليبحث موضوع القرض الذي طلبه لغلاج أمة واستدعى رجل الإعمال الساعي واعطاه عشرة الاف جنيه مكافاة على أملته . ورفض المناعي وقال : إنه ا يريد مللة جنيه فقط وساله رجل الإعمال ثالاا ماثة حنيه نقيله قال السلمي هذا هو المبلغ الذي لحثلجه ا لعلاج امي ا . واعطاء رجل الإعمال لللثة جنيه التى طلبها ومعها قرار بتعيينه وكيلا Yanks & son ! وغشب معاونوه وتاروا واللوا

رجل الأعمال إن هذا السلعي لا يحمل شهادة ا وليست له أي حَبرة مصر في مسابقة كاس العالم أ فكيف تأتمنه على لدارة اعمالتك قال رجل الإعسال: أنا أست محتلجا لشبهارة ولالخيرة .. إنا

محتاج للتزاهة .. وهي اكبر عندي من

مصطفى امين

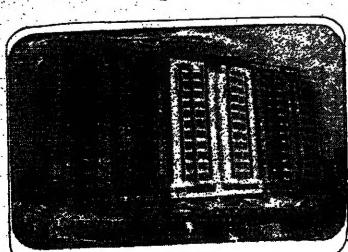
شممريه حافظ ميدان سفير وصوالي وق

شكر للقة الغالية معتدم

الأندلس والحجاز يسي للاستثهادات العقادية

بنك فيصل الإسلامي المصرى وشكة الأندلس والحجاز بأبلغ آيات الشكر للقة الغالية التي أولاهم بهاعملاءهم الكرام حيث تمر تغطية حجر زجم يع الوحدات المعروضة للبسيغ بالمرحكة الرابع





بنكفيصل الاسلامي المصريح

الوقع في ١١/٨/٨١

فتح باب أمحجز

عميد ال رمضان وعوض

ببندأر الشرانية مركز جرجا

نور الدين عبدالحافظ

والد الماج رجب وعيدالصبور سيكرته

معهد جربيا للديش كلبنين ومسلبر وشقيق

عليين وأعمد وعم الاستاذ عبدالمجيد

عبدين وتعدد وعم درسيد عبدسميد البندارى العليم بالإداعة المصرية وابن اخ السيد وعبدالموجود شيخ النسلمية واريب واسيب عائلات البندار ونجرعها

والعزاء بدوار العنظة وتلفرانيا ألبندار

a04

انتقل الى رساب الله العرسيم



المرحوم/ السيد محمد عطية محل سنان اسلحة النصر . تحييها الاسرة بالمنزل ٤ حارة النور بالجامع الاحتر بالعثبة مساء غث الأح والاسرة تتقدم بالشكر لكل من واساها بالحضور او بالبرق

الذكرى السنوية الاولى نلام المارة الغلاية الحلجة اعتدال أحمد حنفي تحيى الاسرة الذكرى بتلاوة أيّ السفكر المكيم بمنزل الاسرة ١٢ أ شارع قنطرة غمرة الظاهر مساء يوم ٢٢ الجارى

🖈 ايقع النصف واستلم فيورا ٣

تشطيب لوكس والبساقي على ٢٤

وعلاج طبيعي ورماضة

السيدات تخسيس ١٠ كج أر

۱۰ أيام للرجال وكمال اجسام وكاراتيت مترو النزمة مصطة الاسسماعيلية ت: ١٦٦٢٠٥

الاسماعيلية ١٧ :٩٠٧٨١١

المروطانف خاسة

يشتقى لنغرالتخصصى

١٤ شارع الجلاء أمام قسم المنتزة تليفون ٧٠٤٧٢٠ _ ٧٠٤٧٢١

🖈 ارض فضاء مستجلة ومعندة

بالإسكندرية بمسلحات مختلفة

لأقطعة الوآحدة والسدفع نقسدا

وبالتقسيط المخسطرة تليفون ١٧٨٢٧١ من الساعة السلاسة

الى الساعة العاشرة مساء يوميا المالية المالية المالية المالية

re Car

ضعه منادرة

بورسلان فيادق مستويد

أيضرسادت الكمست محددروا

آطغرضينى سغرة ويشاى وليتهوة

أسعادناليرثهامثيل

منع وسعمر

14

4

للبناء بمنطقة س

سائي أنف وأذن

يطلب طبيبا متفرغا

وحنجرة

غرف وصنقة ؛ غيرف وصد

شهرا ت ۷۲۲۸۲۲ .

احمد طه النقر الصحفى بالاخبار ينعى الى أهالى أولاد يحبى بمحافظتى سوهاج وقنا فقدهم الحاج أعيدالحميد محمد حسن فللفقيد الرحمة وللاسرة الصيبر

بسوهاج والسلوان . العسكرية تشاطر الاستناذ سمير الفراويئي الأحزان أوفاة والده للفقيد دار المعلمين والمعلمات بجرجا تتعى والدة الإستاذة سمام المروى بنك التنمية والأئتمان باليلجور المدرسة الاولى بالدار وتقدم لاسرتها اسرة الفرع وينبوك القبرى والشبون يشاطرون الزميل حسن حيدر لوفاة

المجلوس المحلى لمركز منوف

لطر السرميل أحمست مم

الأهزأن أوفاة والدته للأسرة المسر

أسرة اللفة الانجليـزيـة

بالاسكندرية

رئيس مبلحث مركز البسلمور الاهسزان

الوفاة والدته للفقيدة الرحمة واسميادته

لكل كراسة

الهيئة العامة للرقابة عز

الصادرات والواردات

تطن عن مناقصة رقم ١ لتوريد وتركيب محول كهربائي ١٠٠٠ له /ف ولوحات الجهد المتوسط

والكبلات اللازمة لفرع الهيئة أمام

قرية التصافح يستر والمناقصة رقم ٢ مياني الدور الاول بنفس الفرع . وذلك طبقا لكراستي الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليهما من مقر يمكن الحصول عليهما من مقر

ألفرع المذكور نظير خمسين جنيها

وتقدم العروض حتى الساعة ١٢

ظهر يسوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/٩/٧ بعقر الهيئة الرئيسي

بمعروف بالقاهرة . مصحوبة بتأمين

١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء مع

صورة البطاقة الضريبية ويطاقة مقاولي االقطاع الخاصة وبيان

محافظة القاهرة

العقود والمشتريات يعلن عن لجراء مناقصة عبامة

بين مقاولي القطاعين العام والخاص

\ _ الإعمال الاعتبادية والصحية لقسمي الحي السيدة زينب والخليفة لعسام ١٩٨٨/٨٧

بقيمة تقسيرية ١٥٠٠٠٠ وقسد

تحدد جلسة فتح العظاريف يسوم

المبت الموافق ٩/٩/٧/١ . ٢ ــ الاعمال الكهريائية لقسم

المظاريف يسوم الاهمد المسوافق

ابتدائي قدره ١٪ من قيمة العسطاء

تاريخ التم المطاريف وان يسراق

بالعطاء بسطاقة متساول القسطاع

ألخاص والبطاقة الضريبية وسلبقة

اعمال معتمدة من جهة حسكومية او

ويمكن الحمسول على كراسة

الشروط والمواصفات الفنية مسن

ادارة العقود والمشتريات مقابل

سدأد مبلغ ٢٠ جنيها لكل عملية على

وأن يلتقت للطعاء السوارد بعسد

الميعاد وغير المصحوب بتأمين ابتدائي كامل

نبول اي عطاء دون ابداء الاسباب

* ماكينات خياطة

أحبث مكينات الخياطة سننجر

- YTE - YAA - YAA - YA-

٢٦٣ ـ ٢٤١ وملكينة الخيساطة

● ومتوفر رجل ببدال وصالون

وشنطة وموتور ومسلعينات صناعية

التريكق سنجر بسالكمبيوتر

بهاء الدرى

۲۹ طلعـت مــرب شـــقة (٥)

الماكينة العادية تباع كاملة

بالتقسيط لدى بنك تامس وفروعة

المنزلية

سنجر العاسة ١٥

والموتور المستوردون

V101-A_ V7--Y- =

﴿ السعارالذهب

بالمحالظات

والمسلحة الحق في رفض او

رثاسة هي جنوب

المعدات وسابقة الاعمال.

عن الاعمال الاتية : _

قرية البضائع بمطار القاهرة.

الققيد الرحمة وللأسرة العزاء

المدرسة التوفيقية بشدرا مصطفى كامل الثانوية المهير والوكلاء والاسائذة يحتسبون عند الله الزميل الاستاد محمد رية الفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

نتعى اسرة المدرسة عبدالكريم نعمان أساتذة اللغة العربية ينعون الاستاذ محمد ريه ويشاطرون الاسرة العزاء سرس الليان الابتدائية للبنين

مدير بنك نساهم يسالمنصورة وعفسر الجمعية للفقيد الرحمة وللاسرة خسالص

* للبيع شقة تعليك بارقى حسى

بالاسكندرية ترى شاطىء جليم بالتليفون خمس غرف وصالة تصلع

لجميع الاغراض المطلوب اعلى سعر

الوسطاء يمتنعون الاتصال تليفون

Market Company

سلح جاوا وا

لجميعا *لأغراض الصن*اعية المنعقة الصناعية الثانية

* وظائفت خالف

کو مینصیل

المركز السدولي نسدراسات

التفتيش والمراجعة

التفتيش والمراجعة بالاسكندرية عن

قيول عدد محسدود مسن خسريجى

الجامعات من ابناء جمهورية مصر العربية وابناء الحول العربية

والاسلامية ـ للدورة المدراسية

١٩٨٨/٨٧ سنة دراسية كاملة من

الحاصلين على المؤدلات الاتية .

بكالوريوس هندسة ز كهرياء ــ

میکانیکا ، قسوی _ انتساج ، _

بكالوريوس العاسوم السزراعية

(علم ــ محاصيل ــ صــناعات

غذائية البان ـ اندج حبواني) بكالوريس الطوم البطرية

وعلى السراغيين في الالتحساق الاتصال بسادارة السركز - ١٢

شبارع القائمتام محمسد

مسوعد اقصصام بسرم الشعيس

* الأمنية

* شقة مفروشة للايحار حباكليس

Contract to

بشرى وتزننة

البشرى بموافقة الــوزارة على
 أبول الفلجحين من الجنسين في

فيدون شرط المجموع ...!!
 ويعد ١٨ شهرا . دراسة !!
 تتحقق لك فرصة العمر للعمل :

بالامن القومي ورياسة الجمهورية

والمطارات والموانى والسواحر

البترول وهيئات المتواصلات والمؤسسات والشركات العتربية

والجنبية :: ه فقط سارع بــــالالتــــاق بعـــراكر الاســكندرية لتحـــريح ضــباط

والمستدراسات

الالكترونية ٢.٥.٥

اول وكبرى النسرائنز بسائشرق

الاوسط • ١١ ش مستشفى التسوليد

(الماترنتيه) امام الكوكاكولا (وابور المياه ت ٢٢٨٠٢٢ : وللاستنام ١٦ ش

والأجنبية !!

اللاسلكي .

محرم يك

٢ توم وسفرة - منااور للانصال

حب الأستعارات والنقسم ف

بكالوريوس علوم ١ كيمياء ـ

بحرية كيمياء)

كسياء حيوية)

.,1444/4/11

تليفون ١٠١١٨١

يعلن المركز السدولى لسدراسات

AYASH

السائع خات بنقطة المسلة

تاليمون: ٢٠٠١٩ _ ١٧٢٢٨١٩

٠ ٩٦٢٩٨٥ الاسكندرية

الجمعنة التعاونية للنقل تشاطر الاستاذين ناظر للدرسة ومحمود يركات الأحزان ف مصابهما بالسيارات بالدقهلية الحاج صلاح النحاس رئيس وأعضاء مجلس الادارة والمسدير العام ومدير الحركة والعاملون ينصون صلعب مخبز وحلسوانى النصاس بمزيد ألاس والمزن المرحوم الاستلا على على شحاتة يشاطر الرائد رأفت نصار

الوحدة المحلية لمدينة زفتي السكرتير العام ومديرو الادارات مسحوبير معسم ومستيرة الادارات والعلمانين مشاطرون السيد المستشار اوزى العصماعي رئيس المركز الاحزان أن ولماء أين شسائيته المنتيد السرحمة وللأسرة المبير ومالص العزآء البتك الأهلى بكوم امبو

امرة البنك تنعى وألدة الاستلذ جون فوذى جورجن مدير ألقرع

نقابة المهن الزراعية بالبحيرة تشاطر المهندس محمد خليفة خبر الله الأحران لوفاة الرحوم والده.

غرفة الاسكندرية التجارية رئيس وأعضا مجلس الادارة والأمين العام ورؤساء القطاعات ومديرو العموم ومديرو الادارات ورئيس وأعضاء جمعية رعاية العاملين واللجنة النقابية والعاملون بالغرفة وسوق النزعة ينعون بمزيد من الحزن والأسى المعقور له . الحاج احمد ابراهيم عثمان معاون الغرفة الإسبق

ووائد الزميل الاستلد/ عبدالعظيم لحمد ابراهيم بادارة شئون الأفراد بالغرفة للفقيد الكريم الرحمة واجميع افراد اسرته جميل الصبر والسلوان

أسرة الوحدة المحلية بيدواي أأتشاطر الزميل عبدالفتاح شمأته الاحزان "لوفاة والده للفقيد الرحمة التربية الرياضية بادارة الجعرك تشاطر الزميلة ليل زكى الأحزان لوفاة

والدما للفقيد الرحمة

معهد جرجا الديني للبنين ينعى والد الاستلذ عبدالمبور نور الدين سكرتير المعهد وللإسرة العزاء

مدرسة لبناء العلم المصرى تشاطر الزميلة عزة عبدالوهاب الأعزان لوفاة والدتها وللأسرة العزاء. تقابة المهن الزراعية بالبحيرة تشاطر المندس حمدى غليل

النفراوى الأحزان لوفاة والدته وللأسرة ادارة فحص البذور بطنطا تشاطر المهندس مجدى جاب الله الأحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة **#O#**

ثقابة المهن الزراعية بالغربية تشارك المندس مجدي شلبي أعزانه لوفاة والدته الفقيدة الرحمة والأسرة

نلجى الأسناوي ومحمد شرويد بعنوف ينعيان مستيقهما طعن العليقي للققيد الرحمة ولنا ولأسرته المسير $0 \bullet 0$ اسرة الزهراء بسرس الليان تشاطر الزميلة سلمية خضر الاحزان الوقاة زوجها الزميل طلعت الحليفي بنك التنمية الزراعي باسوان رئيس مجلس الادارة وجميع العاملين بالبتك ينعون شقيق الاستأذ

عيدالمتعم علم الدين مدير عام البتك الفقيد الرحمة والاسرة خالص العزاء

جمعية الخدمات للعاملين جميع العاملين بالشئون الاجتماعية. يشاطرون اسرة الزميل الرحوم على يشاطرون اسره الرمين الرحمة وللاسرون محمود أبو طواله للفقيد الرحمة وللاسرون مدرسة القبارى الإعدادية للسائية

تتعى المرحوم محمد بشر للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء. مطس ادارة مركز شباب منيتة جرجا

ينعى بمزيد الاسي ابنا عزيزا توه طلائعه وافته بد القدر وهواني عمر الزهوري الرحوم محمود شعبان عليمة جعله الله شاقعا لأهله ورمالية المزونين فمبر جبيل والله الستعل

تقابة المهن الزراعية بالمنوفية اتشاطر المهندس تسامير محمسد مسأل الأهزأن لرفاة والدوللفقيد الرحمة .

تشاطر الهندس فاروق بكرى عزاء جعرك اسوان

غربب عبدالحميد فرغل تتعى الزميل الأستاذ سعيد البهامي للفقيد الرحمة وللأمرة خالص العزاء .

نقابة الزراعيين ببورسعيد لرفاة والده للأسرة خلص العزاء نقابة المهن الزراعية بالنوفية تشاطر المهندس محمد كمال عويغر الاعزأن لوقاة للرحومه والدى للفقيد: نقابة المهن الزراعية بالنوفية تشاظر الهندس فاروق بكرى اسماعيل بزراعة تويسنا لوفاة والدته للفقيد الرحمة ..

لعائلتي وتعليد عزاؤنا - صادق أبو منير منطقة الزقانيق والمهن والعاملون بعمليني بسرج السرقازية والعباسة ينعبون والسد زيبلها ميس مشسلم محمسود الأعمير الادارة الزراعية بقويسنا للظيد الرحمة وللأسرة العزاء

نقابه إللهن الزراعية بالغربية تنعى ببالغ الغزن والأسى شقيق المهندس نصر الدين عبدالرمس للنقيد الرحمة والأسرة خالص العزاء .

الجمعية الخبرية الإسلامية ببني سويف أحمد المصرى والأعضاء يشاطرون السيد بمدوح نصر مدير علم الشئون الاجتماعية الاحزان لوفاة شقيلة المهندس أحمد قواد لسيادته العزاء وللفقيد الرصة

The second second YEARAN/YOURS & CHANGE

> الكاسيت والتليفسزيون والملون والفيديو ٩ ش وادى النيل ميت عقبة تبدأ النورات ٨/٣٠ العجمــوغة

4 950

العوموا و

هيؤوا

A Major European Airline requires an Accounts Assistant to work at its regional headquarters in cen-tral Cairo . The successful applicant Will undertake a Wide range of accoun-ting cashing and cleri-cal duties and in time Will be expected to undertake more senior responsibilities in the department. Applicants should be fuent in both Ara-bic and English and hold a bachelor degree in commerce. Male licants should also be exempted from military service . pre-

. اعلان رقم (۲.) استة ۱۹۸۷ شركة النصر لصناعة الكوك والكيماويات الاساسية أحدى شركات وزارة المتناعة تعلن عن حناجتها أل شيفل الوظائف الثالية للعبل بمنسطقة الاوناش بالاستقدرية . مجموعة الوظائف الحرفية السوظيفة أنسى رابسع مسياتة ميكانيكية

اشيتراطات شغل السوطيفة سلسوم فسلوي مستاعي بسراده سلعت ۱۸۸۲ قسابعدها تاريخ الاختبار ٢٩/٨/٨١

۱۹۸۷/۸/۲۱ مجموعة الخدمات المعاونة الوظيفة معرض رأيع السرجة ا الستراطات شغل الوظيفة ببلسوم

يتم التعيين أو النقل طبقا لاحكام بقروعها .

المحلة الكوى - طنطا - شبين الكوم - بنها - كا-ر الشيخ -ميت غمر _ بلقاس) . _ منطقة القناة بغروعها . (الإسعاعيلية - السويس -بورسعيد - دعياط الحراديق -بغروعها (الغيوم _ بنس سحويف _ العنيا _ إسعوط _ سحوهاج _

* وظالف خالسة

للثسانوية وألاعسدانية وراسييهما ● دراسة علية وسطرية للسراديو والتليف زيون العلون والفيديو والتسريد والتسكيف والتلص TOSTELT. شهادة معتمدة مـن وزارة

• دراسة مكثفة في الكمبيوتر المصرية • للمؤهلات العلما والدبلومات والموقلقين ٥١ شيارع سيليم الاول ت

لعي أدة اسبوعين من ١٠ ص-

منتصر للمقاولات والتعمير برادين تركيبيات

45215A

معلن عن بيع بقمراد العلني جلسية الحمع

الستَّاعة ٢,٣٠ ظهرا

التطيلية ا

رثابية مركز الزقازيق

الخارجية

تطن عن مناقصة عامة الساعة

٢٧ ش عبدالخالق تروت امام بنك ناصر ت ٧٤٨٤٧٢ .

مركن القبة للكمبيوتر للشانوية والسدبلومات وما يعادلها لدراسة التلكس والمكمبيوت

وظائف خالية للجنسين من المؤهلات العلييا المتوسطة والإعذائية بمرتب وحوافز مجزية والمقابلة مع السند للراقب بهجت ٣ م ٢٤ ش شيرا عمارة البتك

شركة خيرة بالشدات المعدنية بمرتبات وحوافز مجرية

المقابلة يوميا بعد الثانية ظهرا بموقع العمل بمشروع اسكان نقلية المهندسين كورنيش النيل المعادي محطلة الجراج امام شرطة السطحات المأثية

معهد اللاسلكي بطنطا للحراسة الحسا صلين على

الاكاديمية البريطانية

● مصر الجـــديدة : ١٥ ش الخليفة المامون امام الحـرس الجمهوري منشية البكري

• ميدان الجيزة : عمارة بسرج الجبزة القبل خلف محكمة الجيبزة • ميدأن الجيـزة : ١١٥ عمـارة • العياسية : ٢٩٦ شارع رمسيس ● أُمِر للعَيثي : ٦٧ شــارع أمر العينى فوق أبو شقره • مصر الجديدة : روكنى عسارة بنك مصر السدول بصوار نسادى

IAN FROREK WETZEL الأراشى

ً (تحت التّأميس)__

* موظفات للمساقات العُنادة ﴿ مطلوب انسات دو خبرة حسنة المثلور وفراشين للعمل بمحالات تيري للنظارات ١٠ ثن المن الثيل

شركة التامين الاهلي تعلن الشركة عن وجـود وظائف خالية للجنسين من

الثانوية العامة ومليعادلها باسم ضياط السلاسلكي ... راسميي اللسانوية ومسابعاتها بشسعية السرحة الضاصة (معسوني السلاسلكي) ... الاعسدادية

ومليعلالها بأسم هندسة الراديو والتيفزيون _ قسم لسراسبي الإعدادية _ قسم للسكمبيوتر _ أسم للتلكس الدولي _ الإمتحاثات بمعرفة التربية والتعليسم والمواصلات _ اللائتماق بنيين وينات ١ شبارع انبور بجنوار المساحة بطنطات ٢٧٤٢٧٥ .

IN] بالقادن مع أ المركز البريطاني الأمريكي الريرة بريال المريزالثقافي البريطاني

الاعفاء منها بالنسبة للذكور. ٣ ـ مدة الدراسة النظرية بالمعهد (شهر واحد) يصرف للدارس في نهايتها اربعون جنيها مصاريف دراسية ٤ _ يُتّم الحاق الناجحين بالجهاز الانتساجي بشركة مصر للتسامين الانتساجي بهركة مصر للتسامين التابع لها المعهد وقف النسطام المعمول به بالشركة . و _ بالنسبة الابتساء مصافقاتي ه ـ علامية الانساء محافظتي القاهرة والجيرة يتم تقديم المعلال شخصيا للسيد/ محيي المعهد ٧ شارع طلعت حديث (سليمان باشا سحابقا) مبنى القاهرة مين الساعة العاشرة مين الساعة العاشرة على عشرة ايام من تحاريخه على المعد لهذا المؤض مع تقديم المستندات الاتية عند تابية المللب:

المعاقظة : الفيوم التامية : النيوم اسم الحديثة : البسينية السلمة : ١٨٥ ادانا

ومندوبي اعلانات لجريدة الحياة

حليية 1444/4/4

جهان التخطيط والتنبيت العمرانية بمحافظة الإسماعيلية

بشارع قريد نندا

والتنبية العمرانية بالمحافظة ومكتن الخبير المثمن والمصفى

خلمی خزام ناجی خزام

١٩ ش ٢٦ يوليو ــ القاهرة ت - VITTEY - YOTIET YLYT.T

بظاريف المناقسة رقم ٨٨/٨٧/٢ (عَلَىٰ خَبِرَانِ ارْضِي وُمَجِلُوٰيُ العَمِيْفُ كَيْمِسَائِياً) ليسوم ١٩٨٧/٨/٢٦ بدلا من السوعد

٢٨ شارع طلعت حرب ــالقاهرة تطن الشيكة عن تأميل موعد فض المظاريف في المناقصة العامة رقم ١١

 اكبر معافد تعليم المحادثة
 الانجليزية واوسعها انتشارا . الامهليزية واوسعها المسارة .

السلوب المعسايشة خير وسيلة لتعليم المحسادثة الانجليزية فهو استاذ امريكي او النجليزيونية شريط كاسيت وكمبيوتر .

الدراسة مباحية ومسائية وسائية وسائية الدراسة مباحية وسائية . يمنع الطلاب دبلوما معتمدا

الشجيلاليوم بمصروفات ديمة ٢٠ميز

النصر فرق بنك الاسكتدرية بعد دار الشفاء لملم حديثة الوايل ● الدمرداش – ٣٣١ ش رمسيس املم الكاتفرائية

هليويوليس

ألراسيو والتليفزيون العلون والليديو . ﴿ المجسر وتــداكر الـــطيران بالكمبيوتر . * التأكس الدولي انجليزي / عربي الكمبيوتر للبنوك والشركات ﴿ التبريدُ والتكييفُ . ﴿ السَّامُ عَامِنَةً لَرَاسِي الثَّانويةُ

TOO-AST

4th of September .

able but not essential Please send a dephotograph to P.O. Box 2592 by Frid

19AV/A/T

تمریض نظام ۳ سنوات وترخیص من وزارة المبحة بمزاولة المهنة تَلْيِخُ الْإِخْتِيالِ ١/٩/٨٨

ألى ٤٠٪ ويستكلفات أغسسوى وعل المتقدمين لمضار المؤهل الدراس ومعور شهادات الخبرة والموقف من

مركز تعريب التليفزيون والكبيوتر للمهنمسين والطلبة تعريك شهرين

vious experience of Working in an accounting environ-ment Would be desir-

مصرالتا مين

يعلن عن حاجته الى :

حملة الثانوية العامة وما يعانلها

۱ ــ السن من ۱۸ ألى ٤٠ سنة . ٢ ــ اداء الخدمة العسكرية او

ُ _ اصلَّ المؤهل الدراسي _ مسايفيد اداء الخسدمة

العمسكرية أو الإعلساء منهسا

رسمى منها (الامل) . بالمحافظات الأضرى تقسيم

٣ شارع كنيسة بيلكة متارع مسن

شارع مسالح سسام

_ منطقة السوجه البصرى

المنصورة _ يمنهور -

الطلبات بفروع المعهد . منطقة الإسكنيرية

ــ شيفادة الميلاد او مستخرج

(الاصل) .

الإسكنوية .

معهد مصر لتسويق التامين (نكور واناث) للعمل في تسمويق التأمين بالشروط الانية :

> الوظيفة فنى رابيع ورشية متكانيكية اشبتراطان شغل الوظيفة عيلات للعمل مع لجادة القراءة والكتابة ويقبسرة لاتقل عن ١٠ سنوات الله مصال العمال ...

العسكونة . تساريخ الإختبال/٢/١٩/٧٨ • البدراطات عامة : القانون رقسم 14 استة 1974 المادر به لاتمة نظام الماملين بالقطاع العام . يتم تقديم الطلبات والاغتبار أن ناس الايام المسوضحة قسرين كل وكليفة بمكتب الشركة بالاستخدرية 17 شارع مسلاح مسام (شريف سائفة) الساعة التاسعة صباعاً تقرم الدركة بمنع حوافر أنتاع تمسل الى ١٠٠٪ من المسرتب بالانسافة الى بدل طبيعة عمل تميل

مبلامية للعمل مع أجادة القرأءة والسكتابة ويشرط أداء الضنمة

★ الثـانرية والاعـــ والموظفين الدرآسة حسب المؤهل * ضباط اللاسلكي ﴿ شهادة

والاعدادية للشهادة معتمدة والاستعلامات

تساريخ الاختصار

مركز اللاسلكي بالزيتون

. YOYOEAE مركز القاهرة للاسلكي ٩ ش مجلس الشــــ

السرجة ١٠٠١ اثبتراطات شغل الوظيفة : صلاحية للعمل مع أجادة القراءة والكتابة ولايزيد السن على ٢٨ تساريخ الاختبسار

. السولايلة حسارس السيرجة \ الاستراطات فسخل الس

أسماعيل الأحزان لوفاة والدته للفتيدة المنير العلم وأسرة العاملين بالجمرك يتعون شقية الزميل للققيد الرحمة والأسرة الصبر والسلوان مدرسة ميت خاقان الاعداسة

لحين الأنتهاء من البيع قعلَ الراغبين ف التزايد معاينة الثمار بالحداثق وعضور جلسات المزاد في الميعاد والمكان الموضحين وحسب الشروط الموضحة بالادارة مشفوه بتأمين ابتدائي ١٠٪ سن قيمة العطاء وسيتكمل الى ٢٠٪ عند رسو المزاني

محافظة بورسعيد تعلن عن بيع بـ المزاد المنسى يقاعة الاجتماعات السكرى

المناعة ١٢ ظهرا

لبيع غنند ٢٧ قطعة أرض فقساء يتسلفات مفتلفة بيورفؤاد غرب تُوسِعاتِ الْحِامِعةِ مِنْ ٢٢٠ مِ ۗ أَنِّي

حدام حرام

مكملا لهذا الاعلان. . A 19AY/1/6

1947/1/1

جلسة ١٩٨٧/٩/٧ AY/Yat

وتونجر کهربائی رقم المناقصة ۸۸/۸۷/۸۷ رقم المنفسة ١٩٨/٩/١٨ حاسة ١٩٨/٩/١٦ أأمسنف مطبوعات تجارية موحدة زقم المناقصة ١٩٨/٨٧/٨٨ لجاسة ١٩٨/٩/١٢ طن جرافيت ابيض

جِلْسَٰة ١٩٨٧/٩/١٧ ' الصنف مطبوعات ورق متصل الواحدة من كل مناقصة . ون حالة طلبها بالبريد يضاف واحد جنيه على ان تسدد القيمة من تحددت الساعة العاشرة من مساح اليوم المنكور قرين كل مناقصة موعدا لفتح المثاريف وإن يلتفت اللعطاء غير المسموب بالتأمين الأش المتحف الزراعي بالعجوزرة

المقاولون العرب نادى سعنود الرياضي

وعشرون جنيها . هيئة القطاع العلم للتشييد شركة القآهرة العامة للمقاولات

ظهر يوم الاثتين الموافق ١٩٨٧/٨/٢١ مصحوبا بتأمين

المنف مطبوعات تجارية موحدة ألصنف مفاتيح كهربائية هوائية

لفتح المظاريف أن تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا باستاد نادى سعنود الرياضي. تطلب كراسة الشروط والرسومات الهندسية من ادارة النادي مقابل سداد خمسا

٢٪ من قيمة العطاء وصورة من البطاقة الضريبية . شركة السكر والتقطير المصرية الإدارة العامة للمشستريات المجلية

رقم المناقصة ١٩/٨٧/٩٨ جلسة ١٩٨٧/٩/٧ رقم المناقصة ٢٧/٨٨/٨٨ جلسة ۲۹/۷/۹۸۷ العبنف مواسير صلب غير ملحو وصلب لايصدآ مقاسات مختلفة رقم ألمناقصة ٥٨/٨٧/٨٨ الصنف مطبؤعات تجارية موحدة رقم المناقصة ٨٨/٨٧/٨٨

رقم الناقصة ١٩/٧٨/٨٨ جِلسة ١٩٨٧/٩/ الصنف مطبوعات تجارية موحدة رقم المناقصة ٨٨/٨٧/٨٨ جلسة ٩/٩/١٩٨٨ الصنف كيماريات مصلية رقم المناقصة ٨٨/٨٧/٨٢ حلسة ۱۹۸۷/۹/۱۳ الصنف مصهرات ومراوح شفط

رقم المناقصة ١٩٨٧/٨/٨ جلسة ١٩٨٧/٩/٩ الصنف ٢ خلية مفتاح منخفض عزل ٥٠٠ فوات

جاسة ١٩٨٧/٩/١٥ الصنف مطبوعات ودق المنتف مطبوعات تجارية

للحاسب الالى . وتطلب كراسة الشروط والمواصفات بالعنوان عاليه مقابل وإن يلتقب الى اى عسطاء دون ان يكون مستولى الشروط السوضعة أعلاء . الابتدائي ٢٪ يرفع الى ٥٪ كتامين ع ٢٥٥٠٥٠ فرع اسامة شبين ٢٥٧/٣٥٦ نهائي أن حالة رسو العطاء.

عثمان احمد عثمان ويثيركاه الادارة العامة للمشروعات الزراعية

ادارة المشتريات المركزية مدينة المبالحية الجنيدة تعلن عن حاجتها الى : تمينيع وتوريد مواسير خاصا بلجهزة الرى الكرش المحسوري (جيارهيلا) . تحلب كراسة الشريط والمواصفات من مقر ادارة المشتريات بالعنوان عاليه مقابل مبلغ ٢٠ عثرين جنيها للكراسة الواحدة تقدم العطاءات داخسل مطاريف مغلقة مصحوية بتسامين ابتدائى قدره ٧٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء باسم السيد / مسدير ادارة العشستريات بالعنوان عاليه .

أُخْسَرُ مُسْوِعِدُ لِتَقْسِيمٍ وَفِسَحِ المطّاريفِ هو الساعة ١٢ ظهر يسوم السبت المسوافق ٥/٩/١٨٧ وإن يلتفت للعطاءات التي تقدم قبسل أو بعد هذا الميعاد وللشركة المسق في قُبِولَ او رقض العسطاء بون أبـــداء رئاسة مركز السنبلاوين تعلن عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين العام والخاص عن العمليات ادناه وفي المواعيد المعدة أرين كل عملية الساعة الثانية عشرة ظهرا . سعب كرأسة الشروط من ادارة العقود والمشتريات نظير سداد

مبلغ ستين جنيها لكل نسخة ويشترط وجود ألبطاقة الضريبية وسجل.. مقاول القطاع الخاص وسابقة أعمال مشابهة والقانون الم ٩ أسنة ١٩٨٢ ولاتحك التنفيذيا ۱ ـ رصف بعض شوارع المبيئة جاسة ۱۹۸۷/۸/۲۱ م . ۲ ـ بناء عند ۳ مرکز صیاته بطنبول وشيراهور ويرهمتوش جلسة ١٩٨٧/٩/٢ م . ۳ ـ بناء عيد ٣ مُركز صيانة بالبلامون وبراين وكار غنام جلسة ٤ ـُ بُناء عبد ٣ مركز صياتة بالحصابية والربع وابوداود هـ بناء عيد ٣ مركز صباتة بصبقا والقاطعة والبيضا حسة مرادة مرادة المرادة المرادة

۱۰ بناء مرکز صیفته بلندینه باست ۱۹۸۷/۹/۱۲ م ۷ ـ الاعمل السنویة (کهریاء ـ صحـی اعتبادی) جلسة ۱۹۸۷/۹/۱۵ ٨_ بناء مسلكن بعدرسة هشام المسرى المطورة بتمي الامنيد ماسة ١٩٨٧/٩/١٦ م. 9 ـ بناء مدرسة الزراعة الثانوية بالربع جاسة ١٩/١٩/١٩ م. محافظة الإسكندرية طرح المحافظة وذلك ف مناقصات عامة بمنظاريف مغلقنة ونلك بين القطاع العام والخساص

اولا : عطية توريد ١ سيارة نصف نقل شاسيه طويل ديــزل ثلثيا : توريد عند ٤ سيارة بيك

العرور مناقمية عامة بمظاريف مغلقة جلسة يوم الأحد المواقق ١٩٨٧/٩/١ الساعة الثانية عشرة ظهرا والشروط والمواصفات مسودعة ويجب ان يرفق بالعطاء تساسن الابتدائي تقدا اربشيك مقبول الدفع واحد جنب على أن تسدد القيمة من وقد المطاب ضمان على احدى البنسوك المقال الدفع . وقد

عتب أرا من الأثنيين السوافق ١٩٥٧/٨/٢١ الساعة الثانية عشرة

ظهراً بِيَقَوَيْشِرِكَةُ بِساتِينَ الأُمسالَّعِ الزراعِيِّ اللَّهِ فِي اللَّهِ الرَّاعِيِّ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ

الاثنىسن

ماريا مناطلب كراسية الشروط والمتواصفات من المصافظة الخبينن المثمس والمصسفي کاچی خزام ۱۱ ش ۲۰ بولیو - القامرة د کارا۲۰۷ - ۲۱۷۲۰۲ -محافظة الاسماعيلية

عدنساه قطعة ارض فضناء باحمل المواقع الهافيَّة بالمحافظة مستخِيْثُ من ۲۲۰ م ال ۲۸۰م 1944/4/44

شركة القياهرة للمنسوجات الحريرية ٣ شارع المنتصى ــ شبرا الخيمة تعلن الشركة عن تسأجيل فتــــ

والتي كان سوعدها ۸۷/۸/۲٤ الى يسوم ۷۷/۹/۲۸ أن نفس المسكان المساحة والضاحة بالكيماريات تعان ﴿ المناقصة العامة عـن

السائق ويتأنس شروط الاعلان شركة النبصر للكيماويات (إلدوائية

وزارة الاقتصاد والتجارة

١٢ عَبِر يَـوم المُميس المـوافق ١٩٨٧/٩/٣ عن توريد ورق كتابة وتصوير قانوات كتابية ومكتبية بادارة العقين والمشتريات د ١٢ شارع البستان ارض اغا خان امام معهد خلس العلاجي بشيرا وتحالب كراسة القائدة من العائر المخكور مقابل خسة جنيهات AY/YW

مِنَّةِ لِمُعْمَدِّتُكُ * 20 هُرَّتُ الْصَارِيَّةِ (1970) السَّنَّةِ المُنْعَثِّدُ * 10 شَّنَ المُحْمِدِينَ فَيْسِرِينَ الْمَارِينَ متعقال وكالمارات ن المريحة النصقائ لرنسا - اسكنديه تنيفون ٢٩٨٥٠٨ A1-117 - A--A71 . -عيار ٥، ٢٣ ٣١٨٣ عیار ۲۱ عیار ۱۸ 1441 16 L दन्त्राथागृह

> A.C.C كليوبائرا المحسطة المرام المامة العاباروت والتهضة ... تعكرما بولىمى لمرتب ظينامة ببالمكسية -ومحلات • لهيئة الإدارة والمصافرين لميكترية سيترم لافية بتربية مراقية بالميق لنجاري

سيرني انتنى جمارا لحلمات

٢٨ ندورنسا - إسكندية . ۲۲۷٦ قرشا ۲۱۸۲ فرشا م۱۸۶ فرشا خدار ۲۳۰۵ عبار ۱۸ عبار ۱۸ عبار ۱۸ ۲٤٢٨ قرشا

بصوغات ومجوهرات

النين حافظوا على ترتيب مراكزتا الأولى فئ النبيجة آلتامة على جميع مراكز اللاسلكي بقجمهورية والإكاديمية العربية

كمأ نقدم القهنئة لخريجينا عامة وخاصة أواثل الجمهورية ..!! ادريس (الأول) ٢ ـ حسن على بحيت (الثالث) ٣ - حنفي السيد عبدالخلق (الرابع) ٤ - حسلد اسراهيم عسطية (الخامس) ٥٤٨٧ قرقبا

كجاح متواضل بإنن الله

ورشدی ۶۹ ش کفر عبده جواهرجية اعنه: ته ١٢٥٥ عبدالخالق تروت: ت - ۹۱۷۷۸

والغزع الجديدفنرق سونستا بمدينة نصر: ت 225 [-] الحنيية ٢٢٧٦٠ قرقيا عيار ٥٠٢٢ ٣١٨٣ قرشيا

TALO Ectal ۲۲۲۸ قرشنا ١٨٩٦ قرشا

عيسار ۲۱ عيسار ۱۸ عيسار ۱۶ (متوسط اسطار الأمس) عركر الأهرام للاستلمار والمعدى التفسة عدار ۲۱

الكوم شارع المدارس .

المكناءية للمل

السليات الاتية : جمولة ٢/٢ من لنقل قوات أدارة عشرة ظهرا .

عشرةً ظهرا . بادارة المقود والمشتريات بسديوان الشركة والسجل التجاري . يستكمل الى ١٠٪ ل هـالة رسو المصرية المعتمدة سارى المقصول لمدة ثلاثة شهور من تأريخ الجاسة

توريد ميران الكسع والمرش والقمامة والتقل بجاسسة ١٩٨٤/٨/٢٠ الساعة ١٢ ظهرا بِمِيلُغُ اللَّهِ أَنَّ ١٠٠ جنيسه ويسالبريد ٠٠٠, ١٠٠ يمنيه والتنامين ٢٪ ابتدائي ١٠٠٪ نهائي ٢٥٤/٨٧

وزارة النزراعة واستنصلاح تعلن عن بيع ثسار حداثق الاصلاح الزراعي التسالية مسرسم

شركة بساتين الامسلاح

: 1447

قنا - اسوان) وسيدم لقطار المظلمين

المستوفين للشروط بموعد ومكأن

Total |

التونيد والمائلة المائلة / الشفسية الامالاج أمانها وإعامتها مع لمضار طابع تمكة لفة ٢٥٠

يطن عن انشاء وحدات خلع ملابس بمبنى النادي . وقد تصد الموافق ٢/ ١٩٨٧/٩/

ه شارع الآلفي ـ عَمَّارَةُ الثُّورة ـ اِلقَاهِرة تعلن عن حاجتها الى مثبتات جهد قدات مختلفة - قضبان توريع مغلَّفة - وحدات اضاءة فللوريُّ - سبوت لايت غاطس - اشآرآت - سبون ربب -----مرور ضوئية - نجف زخرق عربي مرور ضوئية - نجف زخرق عربي وحدات انجاد هروب طبقاً المواصفات التي يمكن الحصول عليها من الشركة بالعنوان عاليه مقابل عشرين جنيها للنسخة - على ان ترسل العطاءات في موعد غايته

المي السيدة والخليفة بسب تغييرية قبرها ٢٠٠٠ جنيه . ـــ وقد تصديت جاست فت ۱۲ش حبواد حسنی القاهرة ٨٧/٩/٦ لَعَلَ مِن يرغب الاشتراك في المناقصة التقدم بعطائه داخِيل تعلن عن طرح المتاقصات الاتية بضاعة حاضرة بالعملة المحلية : رقم الثاقصة ٨٨/٨٧/٤٥ على ان يسدد نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان ابتدائي سامه الدفعال شمان ابتدائي المنة ٥/٩/٧٨١ المسنف مطبوعات تجارية غير مِمْ المُنافِعِينُ ٩٩/٨٧/٥٩ رهم المتلقدة جلسة ١٩٨٧/٩/٥ الصنف قطع غيار سيارات وقاطرات رقم المناقصة ٨٨/٨٧/٦٥ طسة ٥/٩/٩٨ الصنف لوحة توزيع ضغط منخفض كلملة . رقم المناقصة ٨٨/٨٧/٨٤ جلسة ٥/٩/٩١٠

رأتم المناقصة ١٠/٨٧/٩٠ جلسة ١٥/١/١٥ ٠ الصنف غاز فرييق ۱۲ ، ۲۰ ه رقم المناقصة ۸۸/۸۷/۱۲ للماسب الالية (بلتا) محسب ادی راست ارام راست ارام المناقب ۱۹۸/۸۷/۹۱ المناقب ۱۹۸/۸۷/۱۸ المناقب ۱۹۸/۸۷/۸۸ ملتی المناقب ۱۹۸/۸۷/۸۸ المناقب ۱۹۸/۸۷/۸۸ جُلْسَة ١٩٨٧/٩/١٧

موحدة (ق) ٢٠٠ مليم عدا ٢٠٠ مليما لمسن دقم المناقصة ١٥/٨٧/٩٤ ابتدائي قدره ؟ ين قيمة كل عملية الداد مبلغ عشرة جنيهات النفسة

جلسة يبوم السبيت الموافق ه/ ١٩٨٧/٩ السباعة الثباتية اب حملـة مـن ١ / ، /١ ١ طـن بكابينة عارد وصندوق من النوع الطويل لا يقل عن ٢ متر . منافعة علمة بطلايف مغلقة جلسة يسوم السبيت المسوافق ٥/١/٩/٩ المساعة الثانية عشرة ظهرا . تعلقا : تسويد عسيد ١٠ موتوسيكل مجهز شرطة الدارة

علم المعافظة نظير سداد مبلية ٥ منيهات لكل عملية على حدة وتقسم الطلبات على عريضة تعفية فئية يطلبها بالبريد على ان يرفق بسطاب كراسة سعب الشروط صبورة مبن البطاقة الضريبية وعقب تسأسيس ألعملية ويجب ان يكون التسامين

و كلبو باقرا بوسطة المدينة أسطال كراسة الشروط والمواصفات من جهاز التخطيط



يوتحياست

الريال الريال